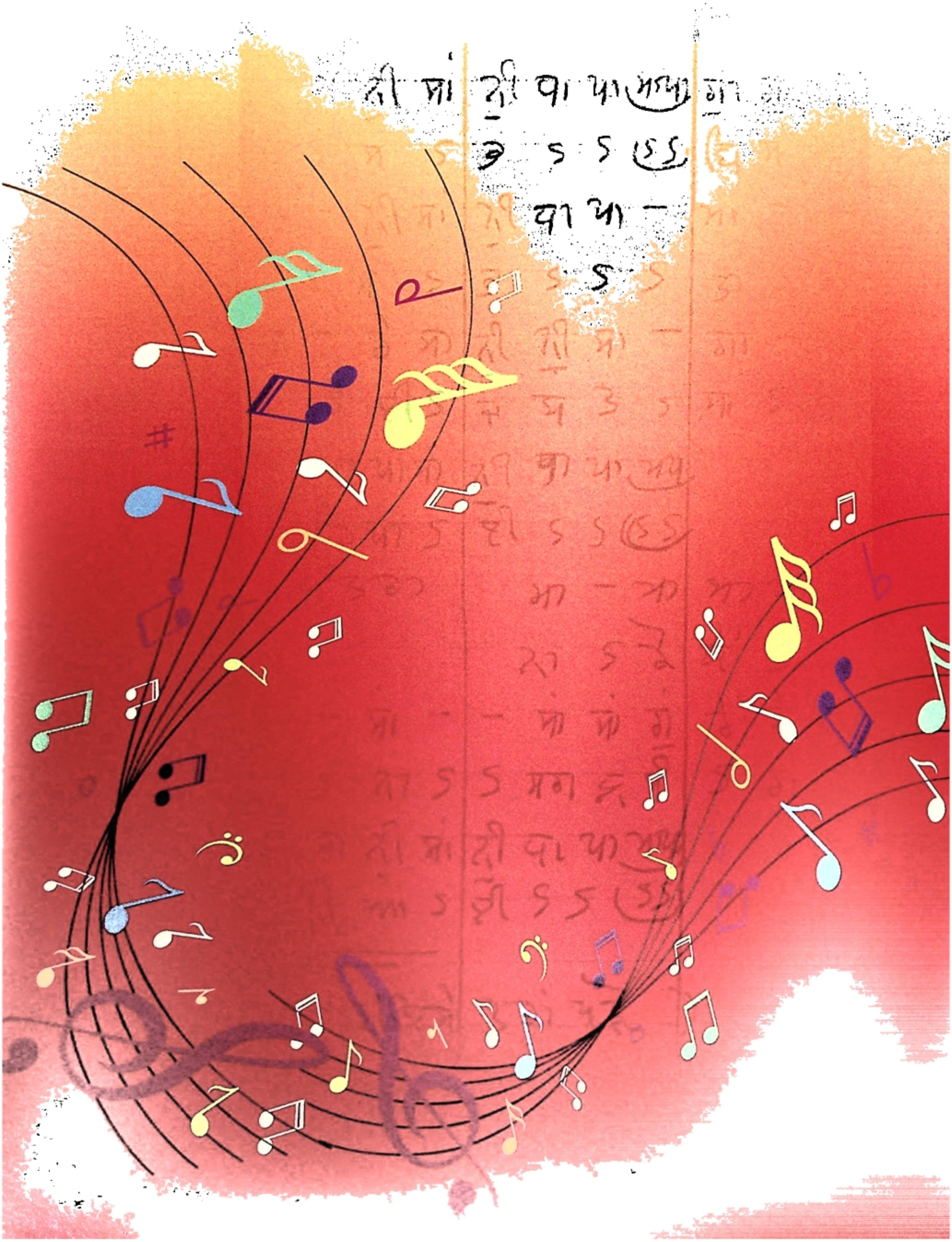
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ

ਸਵਰਲਿਪੀ :
#ਪਿਆਰ ਕੌਰ







Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

Contact Details

For further information - please contact

Email: NamdhariElibrary@gmail.com

kirpal singh chana

ੴ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ

ਸਵਰਲਿਪੀ :
ਥਿਆਰ ਕੌਰ

FIRST EDITION : JANUARY 2020

Price : 600/-

Courtesy :
DEVINDRA SINGH SETHI
D-3/3283, VASANT KUNJ
NEW DELHI-110070
Mob.9971103591

ISBN 978-81-938035-2-3

9 788193 803523

VARTMAN HINDUSTAN PUBLISHERS
WZ-1094 (15A), BASAI DARAPUR,
GURDWARA BALI NAGAR LANE,
NEW DELHI-110015
Ph.: 011-25441674
Mob. : 99537-47778 WhatsApp : 9810631674
Email.vartmanhindustan@gmail.com

ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਭ ਸੱਚ ਹੈ

ਇਕ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਸੀਨਾ–ਬ–ਸੀਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਿਸ਼ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਲੈਕੇ ਅੱਗੇ ਵੰਡਣ ਵਾਲਾ ਉਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ ਜੋੜ ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਅਸਲ ਵਿਚ ਰਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਆਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਸੀਨਾ–ਬ–ਸੀਨਾ ਅਗੇ ਤੁਰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਰੂਹ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਕਰਕੇ ਰਲਾ ਪੈਣ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਗਾਇਕ ਮਨੁੱਖ ਹੈ ਮਸ਼ੀਨ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੈਸਾ ਲਿਆ ਅੱਗੇ ਵੈਸਾ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਸੰਗੀਤ ਆਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਤਾਰਣ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਾਇਦਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰੀਤਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ, ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰਲਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਰੂਪ 'ਚ ਸਾਂਭਣਾ ਆਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕੋਣੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੈਠਾ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਸੀਕਲ ਸਿੰਗਰ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਵੇਖਕੇ ਬੰਦਸ਼ ਨੂੰ ਉਸੇ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਸਾਂਭ–ਸੰਭਾਲ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ।

'ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ' ਨਾਮੀ ਪੁਸਤਕ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ–ਵੱਖ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਇਲਾਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨੋਟੇਸ਼ਨ–ਬੱਧ ਕਰਕੇ ਸਾਂਭਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾ–ਯੋਗ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਛਪਾਈ ਅਤੇ ਛਪਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਪ ਸਭ ਦੇ ਹਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜਣ ਤੱਕ ਦੀ ਪਰਕਿਰਿਆ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਕਾਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਗੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਵਾਚਨ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਇਕ ਵਧੀਆ ਤੋਹਫਾ ਹੈ।

– ਹਰਿੰਦਰ ਪਤੰਗਾ
ਸਾਬਕਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ
ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ
ਮੋਬਾ: 9810352463

(੧)

੧ਓ

(ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ)

(ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਤੀਨ ਤਾਲ)

ਆਵਉ ਜਾਹੁ ਸੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ॥ ਜਲ ਮਹਿ ਆਗਹਿ ਉਠੀ ਅਧਿਕਾਇ ॥

(ਰਹਾਉ) ਤੂੰ ਜਲਿ ਨਿਧਿ ਹਉ ਜਲ ਕਾ ਮੀਨ, ਜਲਿ ਮਹਿ ਰਹਉ ਜਲਹਿ ਬਿਨੁ ਖੀਨੁ ॥

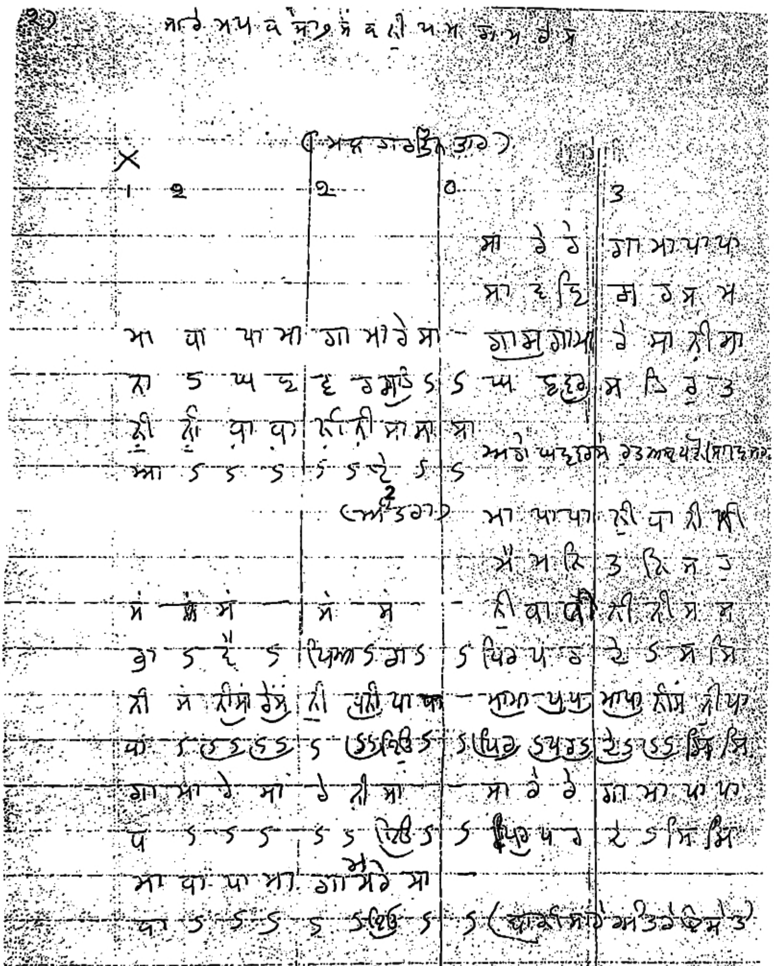
ਤੂੰ ਪਿੰਜਰੁ ਹਉ ਸੂਅਟਾ ਤੋਰ, ਜਮੁ ਮੰਜਾਰੁ ਕਹਾ ਕਰੈ ਮੋਰ ॥

ਤੂੰ ਤਰਵਰੁ ਹਉ ਪੰਖੀ ਆਹਿ, ਮੰਦਭਾਗੀ ਤੇਰੋ ਦਰਸਨੁ ਨਾਹਿ ॥

ਤੂੰ ਸਤਿਗੁਰ ਹਉ ਨਉਤਨੁ ਚੇਲਾ, ਕਹਿ ਨਾਮਦੇਉ ਮਿਲੁ ਅੰਤ ਕੀ ਬੇਲਾ ॥

(ਅਸਥਾਈ)

+	2	0	3
		ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਮਾਂ	ਗਾ ਮਾਂ ਮਾਂ
		ਜਾ ਹੁ ਸੀ ਪਿਆ	ਸ ਸ ਨ
ਪ – – ਪਾ	ਪਾ – ਨੀ ਧਾ	ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਪਾ	ਮਾਂ ਗਾ ਮਾਂ ਮਾਂ
ਜਾ ऽ ऽ ਇ	ਆ ऽ ਵਉ ऽ	ऽ ਜਾ ਹੁ ਸੀ	ਪਿਆ ऽ ਸ ਨ
ਪਾ ਪਾ ਮਾਂ ਗਾ	ਮਾਂ ਮਾਂ ਗਾ ਰੇ	ਸਾ ਗਾਮਾ ਗਾ	ਮਾਂ ਮਾਂ ਧਮਾਂ ਮਾਂ
ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ਇ ਜਲ ਮਹਿ	ਆ ਗਹਿ ਉ
ਮਾਂ ਗਾ ਰੇ ਰੇ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ ਸਾ	ਸਾ	
ਠੀ ऽ ਅਧਿ	ਕਾ ऽ ਇ ऽ	ऽ	
	(ਅੰਤਰਾ)	ਪਾ ਪਾਪਾ	ਮਾਂ ਮਾਂ ਧਮਾਂ ਗਾ
		ਤੂੰ ਜਲ	ਨਿ ਧਿ ਹਉऽ ऽ
ਮਾਂ ਮਾਂ ਧਾਧਾ ਮਾਧਾ	ਸੰ – ਸੰ –	– ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਸੰ – ਨੀ ਧਾ
ਜ ਲ ਕਾऽऽऽ	ਮੀ ऽ ਨ ऽ	ऽ ਜਲਿ ਮਹਿ	ਰਹ ऽ ਉ ਜ



ਸਾ ਰੀ ਰੀ ਧਾ	ਧਾਸ ਸਾਰੇ ਧਾ	
ਸਹਿ ऽ ਬਿ ਨੁ	ਆਦਿ ऽऽ ਨਤੇ ऽ	

(ਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤਰੇ ਦੇ ਪੰਜੇ ਤੇ ਪਹਿਲੀ [illegible])

ਇਹ ਰਾਗ ਪਰਦੀਪ ਨਾਲ ਦਾ [illegible] ਰਾਗ ਦੇ ਆਸਾ ਵਿਚ [illegible] ਦਾ ਵਿਰਜਤ ਹਨ ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਨ [illegible] ਵਿਸ ਵਾਦੀ [illegible] ਮਧਮ ਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਪਾ ਹਨ ਗਾਉਂਦੀ ਉਤਰਾਂਗ ਵਿੱਚ [illegible] ਰਾਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ [illegible]

ਆਰੋਹ ਸਾ ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ

(3)

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ

ਪਿਆਰੀ ਲਗੇ ਤੇਰੇ ਜਸੁ ਸਹਿ ਰਵਨੀ ਆਵੈ ॥

ਅਤਿ ਇਸ ਸਗਾਰ ਤਨੋਂ ਸਾਇਆ ਸੋਂ, ਫਲ ਮੈਸੇ ਗਾਰ ਗਾਵੈ ॥

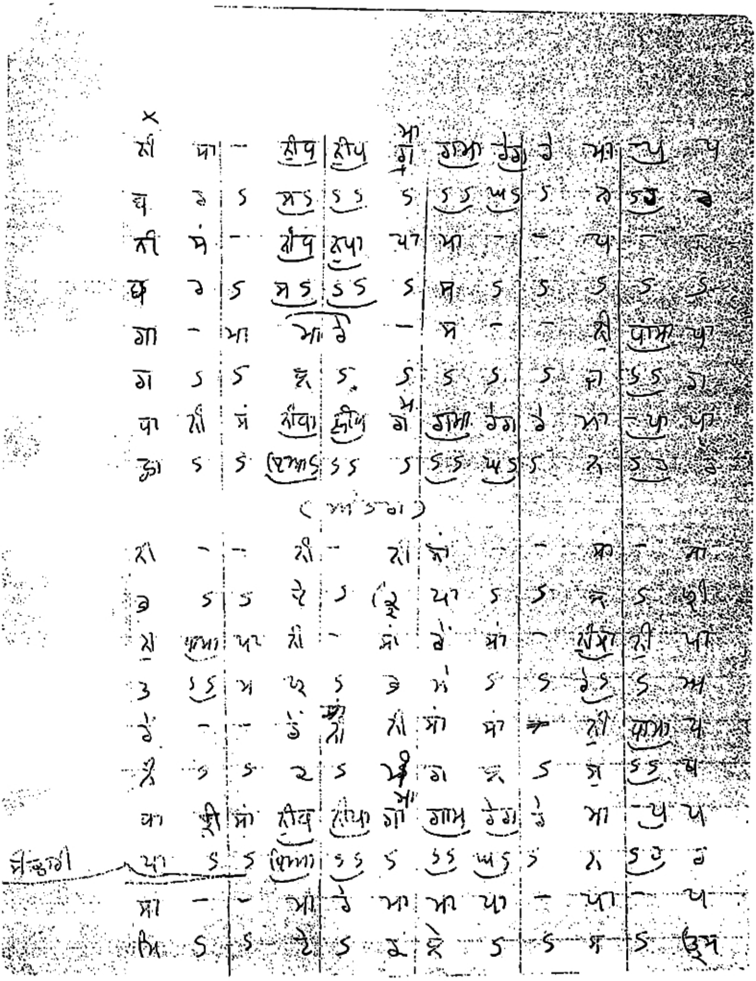
ਪੂਤ ਮੀਤ ਸਾਇਆ ਸਸ ਤਜਿਉ, ਇਤ ਬਿਧਿ ਆਪ ਦੇਵਾ ਵੈ ॥

ਇਹ ਗਾ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਿਉ ਝੂਠੇ ਨਾਗ, ਦੇਖਿ ਤਜਿ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ॥

ਭਗਤਿ ਸ ਭਗਤਿ ਕਾ ਕਾਰੇ, ਸੁਆਮੀ ਸੁਰੂ ਤਾਤਿ ਵਿਸਰਾਵੈ ॥

ਜੋਰ ਲਾਰ ਸੋਂ ਲੈਉ ~~ਭਗਤ~~ ਲੈਣ ਸੋਂ ਲੈਉ,

ਭਗਤਿ ਰਾਸ ਲੈਧਾਵੈ ॥



([illegible] ੫ [illegible])

[illegible] ਛਾਇਆ ।

[illegible]

[illegible]

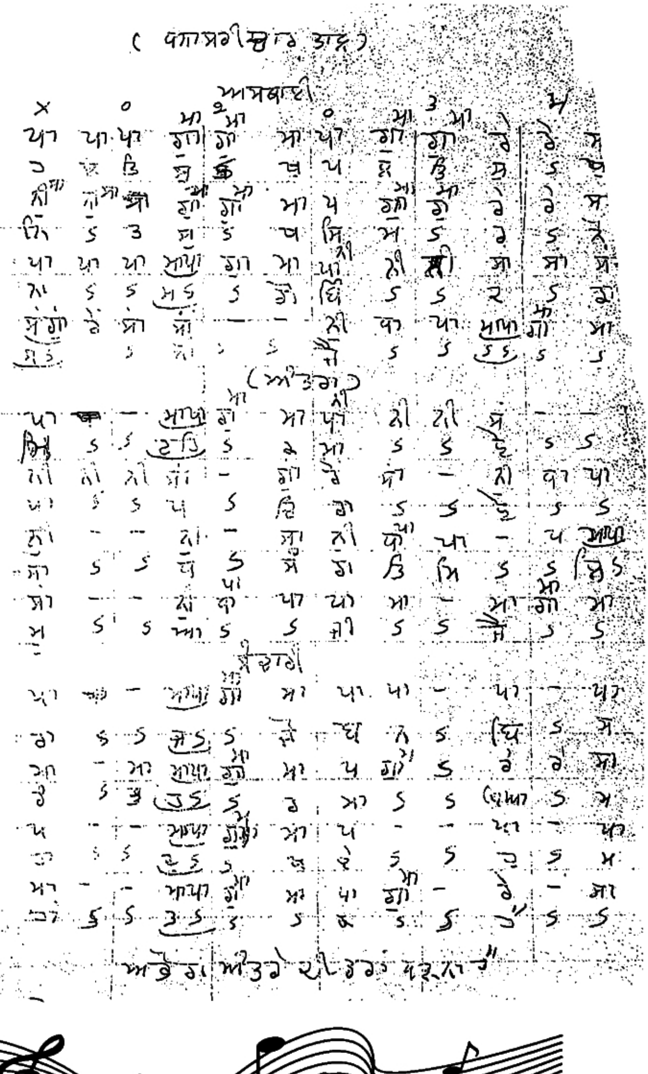
[illegible]

[illegible]

[illegible]

ਪਾ	ਸਾਂ	–	ਰੇਂਧਾ	ਰੇਂ	ਪਾ	ਸਾਂ	–	ਮਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ
[illegible]	ऽ	ऽ	[illegible] ऽ	ऽ	ਤ	ਥੂ	ऽ	[illegible]	[illegible]	ऽ	ऽ
ਸਾ	–	–	ਮਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	–	ਪਾ	–	–
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਛ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	–	ਪਾ	ਗਾ	–	ਮਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਥੂ	ਹ	ਜ	ਗ	ऽ	ਨ	ਛਾਇਆ	ऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ

ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਪ	–	ਪ	–	ਧਾ
ਮ	ਨੁ	ਤ	ऽ	ਨੁ	ਸਾ	ऽ	ਮਿ	–	ਰਿ
ਸ	ऽ	ਰੇਂਧ	ਨੀ	ਪ	ਸਾਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	–	ਸਾ
ਤੁ	ऽ	ਕਾऽ	ऽ	ਨ	ਗਾऽ	ऽ	ਤਉ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	–	ਧਾ
ਕ	ਰ	ਨ	ऽ	ऽ	ਕ	ਮ	ਛ	ऽ	ਮ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	–	ਧਾ	ਸਾਗਾ	ਮ	ਰੇ	–	ਸ


ਆਸਾਵਰੀ
(ਅੰਤਰਾ)

(ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਤਾਲ ਗੀਤ ਤਾਲ)

ਜਪਿ ਮਨ ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸਰੋ ਜਗਜੀਵਨੋ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ

ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕ ਸਭ ਦਿਨਸੁ ਸਭਿ ਰਾਤ ॥ (ਰਹਾਉ)

ਹਰਿ ਕੀ ਉਪਮਾ ਅਨਿਕ ਅਨਿਕ, ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਸੁਕ ਨਾਰਦ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ

ਤਵ ਗੁਨ ਸੁਆਮੀ ਗਨਿਨ ਨ ਜਾਤਿ ॥

ਤੂ ਹਰਿ ਬੇਅੰਤੁ ਤੂ ਹਰਿ ਬੇਅੰਤੁ ਤੂ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਨਹਿ ਆਪਨੀ ਭਾਂਤਿ ॥

ਹਰਿ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਹਰਿ ਨਿਕਟ ਹੀ ਬਸਤੇ ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਭਗਾਤ

ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਲਿ ਮਿਲੇ ਜੈਸੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਮਿਲਾਤਿ ॥

ਸ | ਨੀ ਪ | ਮਾ ਪਾ | ਮਾ ਮਾ – | ਰੇ ਸਾ | ਨੀ ਨੀ
ਜ ऽ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽ | ਤ ऽ ऽ | ਗ ਧ | ਮ ਨ

ਮੈ ਭਾਗੀ ਤੇ ਆਭੋਗ।

ਸ – | ਮਾ ਮਾ ਰੇ | ਸਾ – | ਮਾ ਸਾ
ਤੂ ऽ | ਹ ਰਿ ਬੇ | ਅੰ ऽ | ਤ ਤੂ

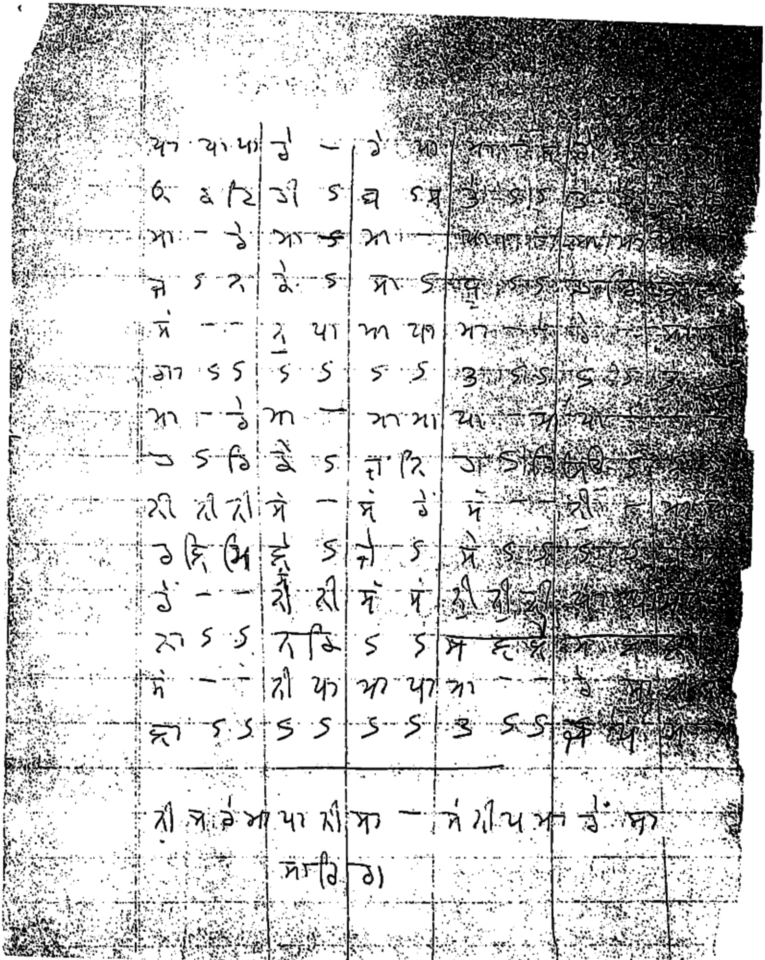
ਪਾ ਮਾ ਮਾ | ਪਾ – | ਪਾ ਪਾ | ਨੀ ਨੀ ਨੀ | ਪਾ – | ਮਾ –
ਹ ਰਿ ਬੇ | ਅੰ ऽ | ਤ ਤੂ | ਹ ਰਿ [illegible] | ਆ ऽ | ਮੀ ऽ

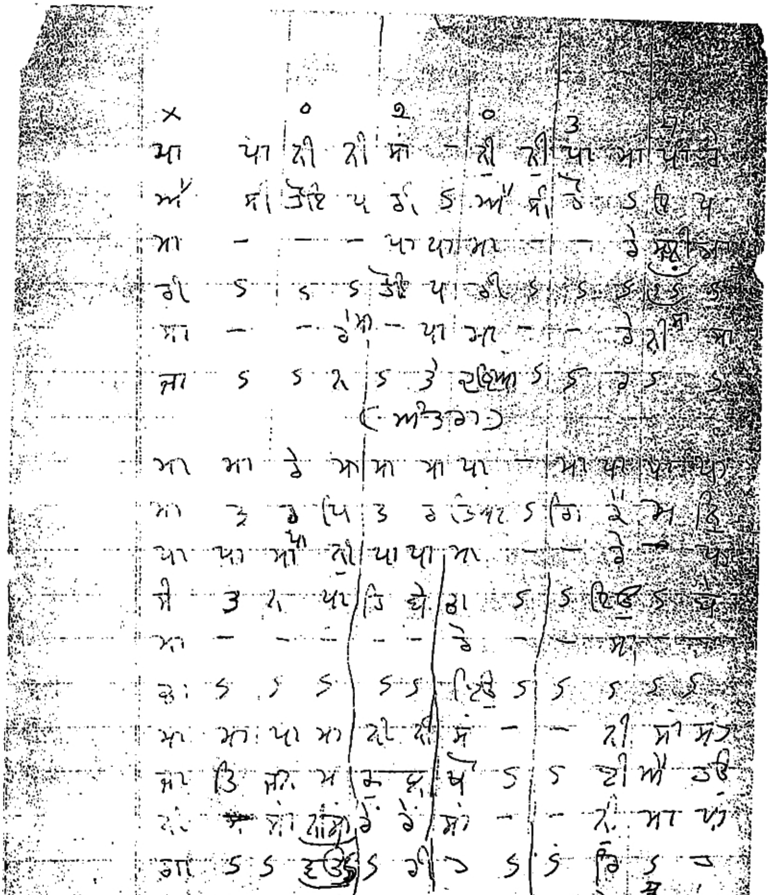
ਨੀ ਨੀ – | ਸਾ – | ਸਾ ਸਾ | ਰੇ | ਪਾ ਸਾ | ਰੇ

ਰੇ ਧ ਪਾ | ਸਾ – | ਰੇ – | ਸਾ – – – –
ਆ ऽ ਪੇ | ਹੀ ऽ ਜਾ ऽ | ਨਹਿ ऽ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽ

ਨੀ ਨੀ – | ਸਾ – ਸਾ ਸਾ | ਰੇ – ਪਾ | ਮਾ – | ਰੇ
ਆ ਪ ऽ | ਨੀ ऽ ऽ ऽ | ਭਾਂ ऽ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽ

ਸਾ – – | ਸਾ ਸਾ ਸਾ – | ਸਾ ਸਾ ਰੇ | ਸਾ ਸਾ | ਸਾ ਸਾ
ਤਿ ऽ ऽ | ਹ ਰਿ ਕੈ ऽ | ਨਿ ਕ ਟਿ | ਨਿ ਕ | ਟਿ [illegible]

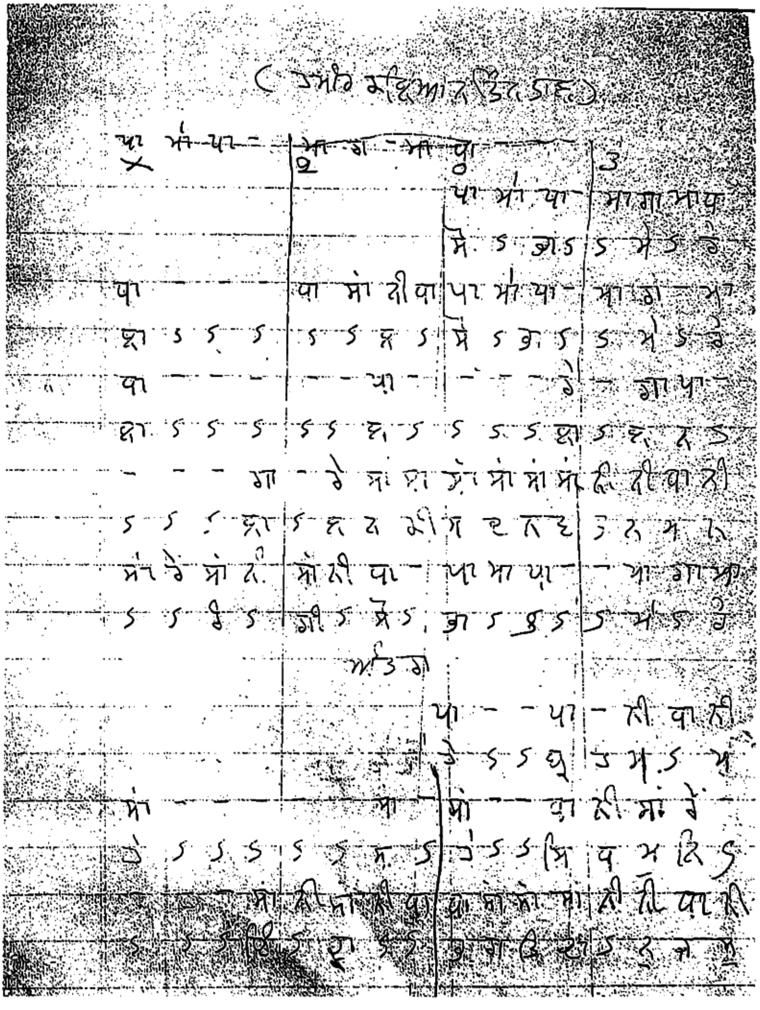




(ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ) (113)

ਕਿਆ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਕਿਆ ਗੁਣੀਆਂ, ਕਿਆ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ॥
ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਣੇ ਕਿਆ ਹੋਈ, ਜਉ ਸਹਜ ਨ ਮਿਲਿਓ ਸੋਈ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਸਿ ਗਵਾਰਾ ॥ ਕਿਆ ਸੋਚਹਿ ਬਾਰੰ ਬਾਰਾ ॥
(ਰਹਾਉ) ਅੰਧਿਆਰੇ ਦੀਪਕੁ ਚਹੀਐ, ਇਕ ਬਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਲਹੀਐ ॥
ਬਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਪਾਈ ॥ ਘਟਿ ਦੀਪਕੁ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਅਬ ਜਾਨਿਆ, ਜਬ ਜਾਨਿਆ ਤਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥
ਮਨ ਮਾਨੇ ਲੋਗੁ ਨ ਪਤੀਜੈ, ਨ ਪਤੀਜੈ ਤਉ ਕਿਆ ਕੀਜੈ ॥

[illegible]



(ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ)

ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਸੇਵਾ, ਸਦ ਸੁਖਦਾਇਕ ਕੀਨੀ ਸੇਵਾ ॥ (ਰਹਾਉ)

ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਜਿਸ ਮਨਿ ਉਪਜਿਆ, ਤਿਸ ਤਿਸ ਚਾਹ ਸੰਗੀ ॥

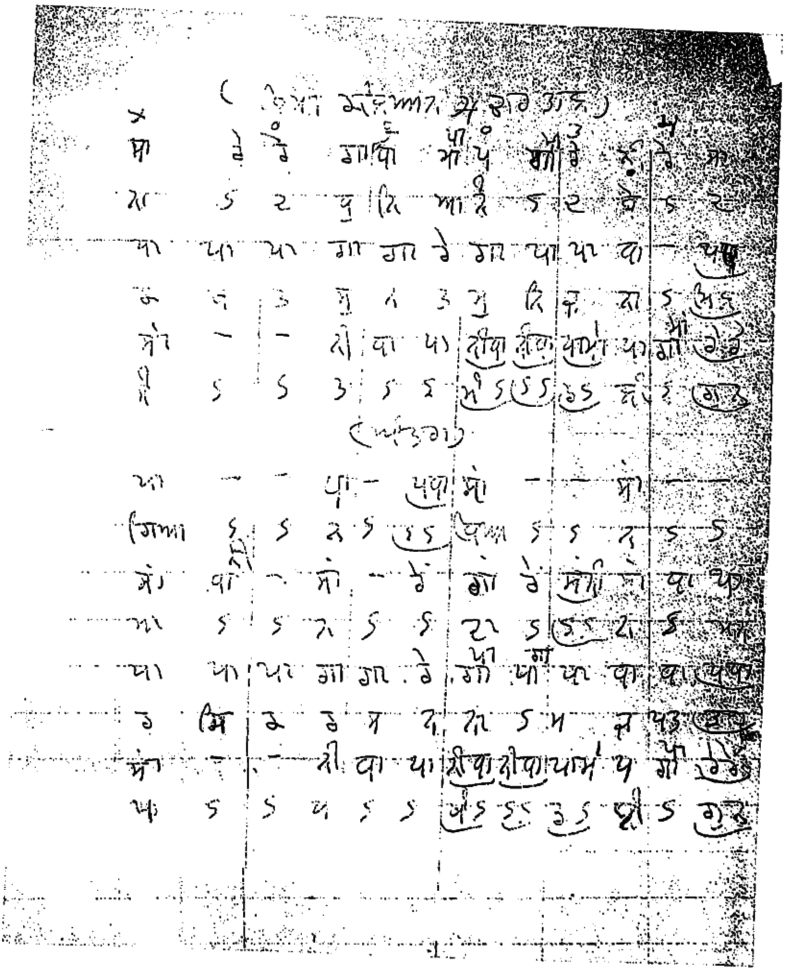
ਕੋਟ ਜਿਨਾਂ ਧਿਆਨ ਸੇਵਕਾਂ, ਸਗਲ ਜਪਤ ਰਹੀਂ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਸੇਵਕ ਚਰਨਾਂ, ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਦ ਸੇਵੀ ॥

ਸਾ ਰੇ ਸਾ ਨੀ	ਸਾ ਨੀ ਧਾ –	ਧਾ ਸਾਂ ਧਾ –	– ਮਾ ਗਾ ਮਾ
S S ਸ੍ਰੀ S	ਗੀ S ਸੋ S	ਕਾ S S S	S ਮੇਂ S ਰੇ

ਸਾ ਰੇ ਸਾ ਗਾ ਮਾ ਧਾ ਨੀ ਧਾ ਸਾਂ – ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਰੇ ਸਾ

ਆਰੋਹ ਅਵਰੋਹ



(52)

(ਭੈਰਵੀ ਤ੍ਰਿਤਾਲ)

ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਤ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ।।
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਅਪਣਾ ਨਾਮੁ ਆਪਿ
ਜਪਾਇਆ ।। (ਰਹਾਉ)
ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ ।।
ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪੂਰਨ ਭਈ ਆਸ ।।
ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਸੁਖ ਮਨਿ ਵੂਠੇ ।।
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੂਠੇ ।।

(ਸੰਥਾਈ)

ਪਾ –	ਧਾ ਪਾ	ਗਾ ਪਾ	ਧਾ ਧਾ	– ਧਾ	– ਧਾ
ਸੰ ऽ	ऽ ਤ	ऽ ਸੰ	ਗ ਤਿ	ऽ ਮਿ	ऽ ਲ
ਧਾ ਗਾ	ਗਾ ਗਾ	– ਪ੍ਰਗਾ	ਧਾ –	ਗਾਰੇ ਗਾ	ਰੇ ਸਾ
ਭ ऽ	ਇ ਆ	ऽ ਪ੍ਰ	ਗਾ ऽ	ऽऽ ਸਾ	ऽ ऽ
ਧਾ ਸਾ	– ਗਾ	– ਧਾਗਾ	ਧਾ ਧਾ	– ਧਾ	– ਧਾ
ਜ ਪਿ	ऽ ऽ	ऽ ਹਰਿऽ	ਹ ਰਿ	ऽ ਤ	ऽ ਪੂ
ਧਾ ਗਾ	ਗਾ ਗਾ	ਗਾ ਧਾ	ਧਾ ਧਾ	ਗਾਰੇ ਗਾ	ਰੇ ਸਾ
ਰ ऽ	ਨ ਭ	ऽ ਈ	ਆ ऽ	ऽਤ ਸ	ऽ ऽ

ਅੰਤਰਾ ਅਸਥਾਈ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਤੇ

([illegible] ਰਾਗ ਤਾਲ)

[illegible] ॥ [illegible]

[illegible] ॥ (ਰਹਾਉ)

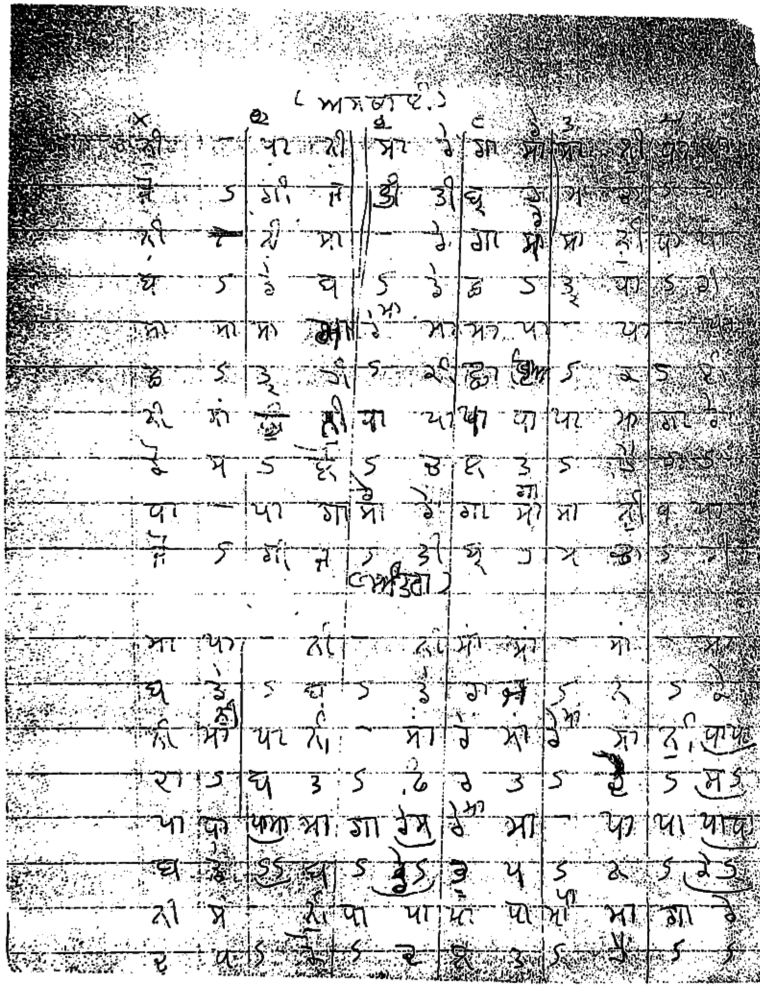
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible]


(ਅਸਥਾਈ)
(ਅੰਤਰਾ)

(ਰਾਗ ਬਹਾਰ ਤਾਲ ਤ੍ਰਿਤਾਲ)

ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਬਡੇ ਬਡੇ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ।।
ਛਤ੍ਰ ਹੀ ਕੀ ਛਾਇਆ, ਕਈ ਕੋਸ ਲੌ ਚਲਤ ਹੈਂ ।।
ਬਡੇ ਬਡੇ ਰਾਜਨ ਕੇ ਦਾਬਤ ਫਿਰਤ ਦੇਸ,
ਬਡੇ ਬਡੇ ਭੂਪਨ ਕੇ ਦ੍ਰਪ ਕੋ ਦਲਤ ਹੈਂ ।।
ਮਾਨ ਸੇ ਮਹੀਪ ਔ ਦਿਲੀਪ ਕੈਸੇ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ,
ਬਡੋ ਅਭਿਮਾਨ ਭੁਜ ਦੰਡ ਕੋ ਕਰਤ ਹੈਂ ।।
ਦਾਰਾ ਸੇ ਦਿਲੀਸਰ ਦ੍ਰਜੋਧਨ ਸੇ ਮਾਨਧਾਰੀ,
ਭੋਗ ਭੋਗ ਭੂਮ, ਅੰਤ ਭੂਮ ਮੈਂ ਮਿਲਤ ਹੈਂ ।

ਧਾ — ਪਾ ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇ ਗਾ ਮਾਂ ਸ ਰੇ | ਧਾ ਧਾ
ਜੋ ऽ ਗੀ ਜ ऽ ਤੀ ਬ੍ਰ ਹ ਮ ਚਾ ऽ ਰੀ

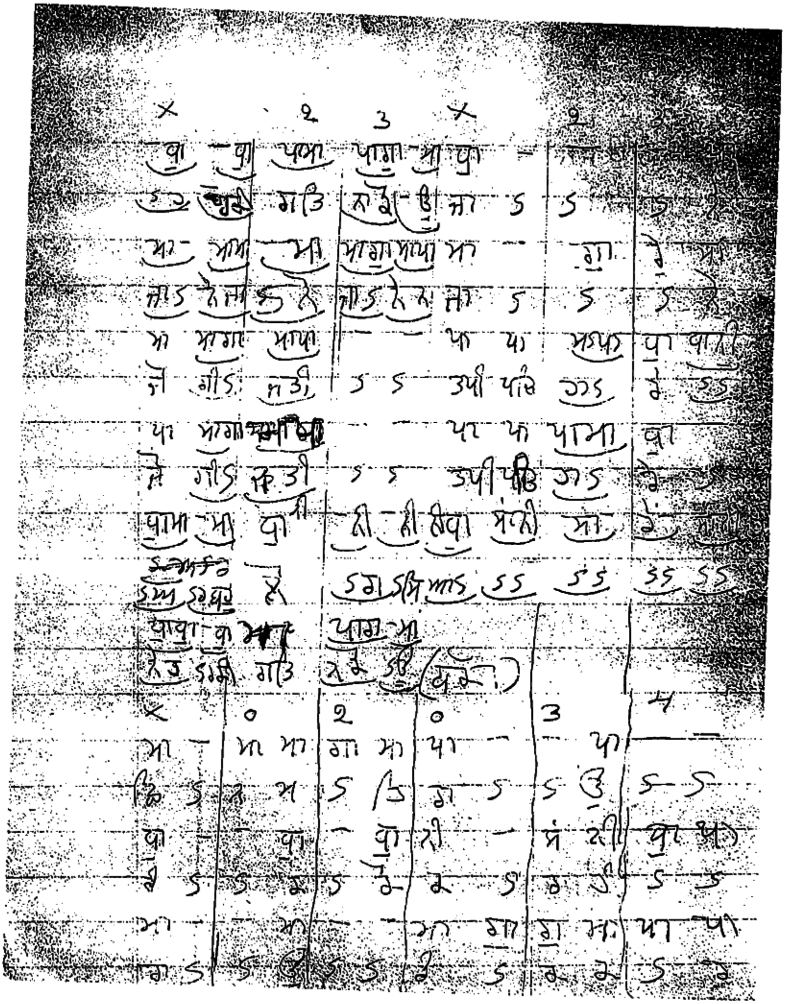
(ਰਾਗ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਸੁਧਤਾਲ)

ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਮਾਤਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਾ ਨਿਧਿ ਜਾ ਕਉ ਉਪਜੀ॥
ਛੋਡਿ ਨ ਕਤਹੂ ਜਾਤਾ॥ (ਰਹਾਉ)
ਬੈਠਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੋਵਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਭੋਜਨੁ ਖਾਤਾ॥
ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਮਜਨੁ ਕੀਨੋ, ਸਾਧੂ ਧੂਰੀ ਨਾਤਾ॥
ਸਫਲੁ ਜਨਮੁ ਹਰਿ ਜਨ ਕਾ ਉਪਜਿਆ, ਜਿਨਿ ਕੀਨੋ ਸਉਤੁ ਬਿਧਾਤਾ॥
ਸਗਲ ਸਮੂਹ ਲੈ ਉਧਰੇ ਨਾਨਕ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਤਾ॥

ਇਸ ਰਾਗ (ਆਸਾਵਰੀ) [illegible] ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੇ ਧਾ ਕੋਮਲ [illegible]
[illegible] ਵਿਚ ਗਾ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਤੀ
ਜਾਤੀ [illegible] ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ ਪਰ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਸਾ ਤੇ
ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ ਪਾ ਹੈ॥
ਇਸ ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ
ਵਾਦੀ ਸਾ ਸੰਵਾਦੀ ਪਾ ਗਾ ਰੇ ਤੇ ਧਾ ਕੋਮਲ
[illegible] ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ [illegible]
ਆਰੋਹੁ ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧੁ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ | ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ
ਅਵਰੋਹੁ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗੁ ਰੇ ਸਾ॥ | ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ॥

(ਝਪਤਾਲ)

[illegible]



(ਪੜਤਾਲ, ਚਉਤਾਲ, ਸ਼ੁਧ ਤਾਲ ਤੇ ਧਮਾ)

[illegible] ਸੀਗਤਿ ਨਾਹਿ ਮੈਲੁ ਨਾ ਲੈ॥ ਜੋਗੀ ਜਤੀ [illegible]

ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਤਪੀ ਪਚਿ ਹਾਰੇ, ਅਉਧੂਤ ਫਿਰਿ ਸਿਆਣੇ॥ [illegible]

[illegible] ਸਭਿ ਗਤਿ ਹੋਇ [illegible], ਗਤਿ ਹੋਇ [illegible]॥

ਗੀਤ ਭਰੇ ਭਰੇ ਸਬਨਾਹੇ, ਧਨ ਤਾ [illegible]॥

ਆਪਣੀ ਮਾਇਆ ਆਪ ਪਸਾਰੀ, ਆਪਹਿ ਦੇਖਣਹਾਰਾ॥

[illegible] ਰੂਪ ਧਰੇ ਬਹੁ ਰੰਗੀ, ਸਭ ਤੇ ਰਹੈ ਨਿਆਰਾ॥

ਅ[illegible] ਆਪਣੁ [illegible] ਸਤਗੁਰ [illegible]

(ਰਹਾਉ) [illegible] ਭਗਤ [illegible] ਕਰਿ ਤਾਰਿਓ [illegible]

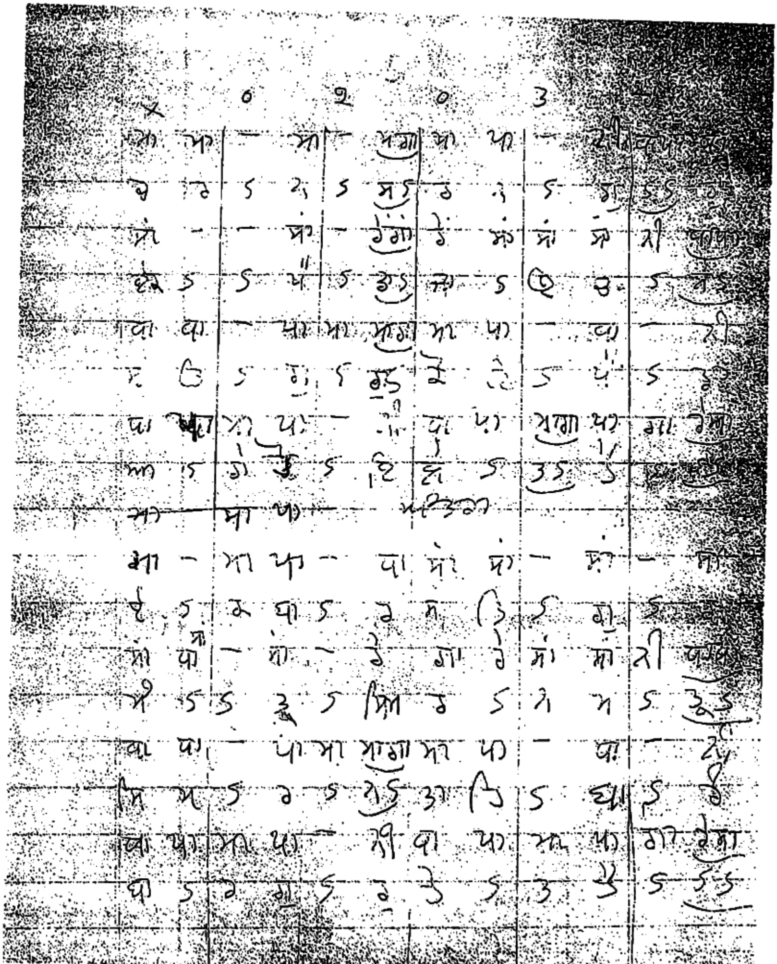
ਸਾ	–	–	–	ਗਾ	–	ਰੇ	–	ਰੇ	–	ਸਾ	–
ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ

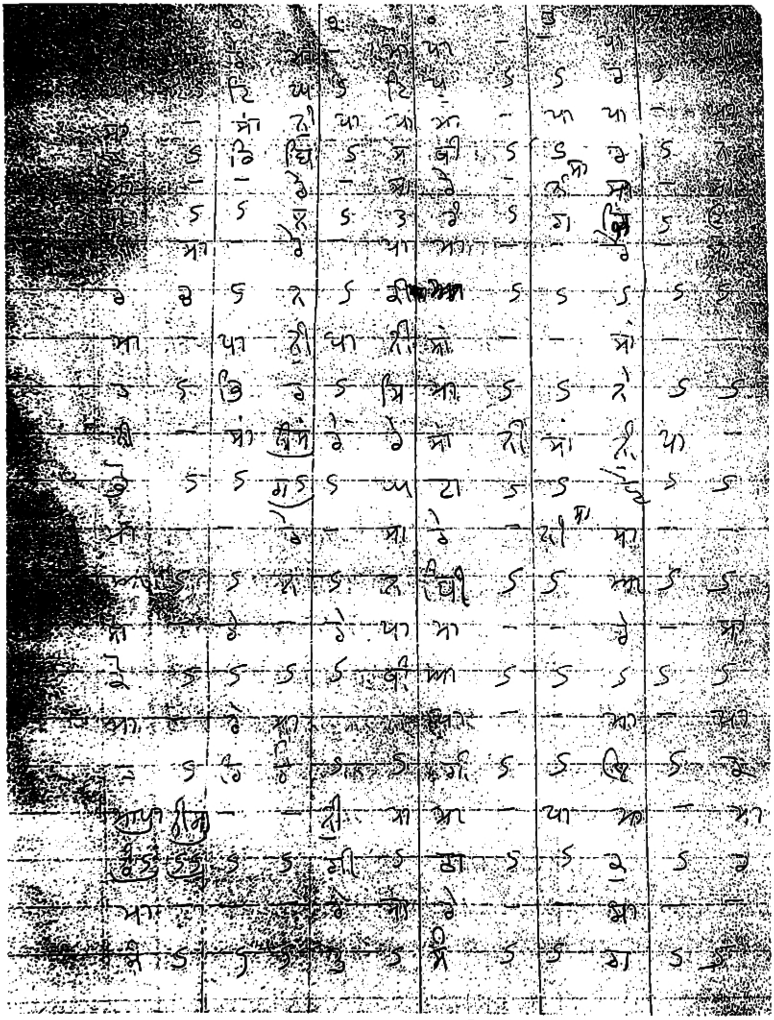
(ਸਥਾਈ)

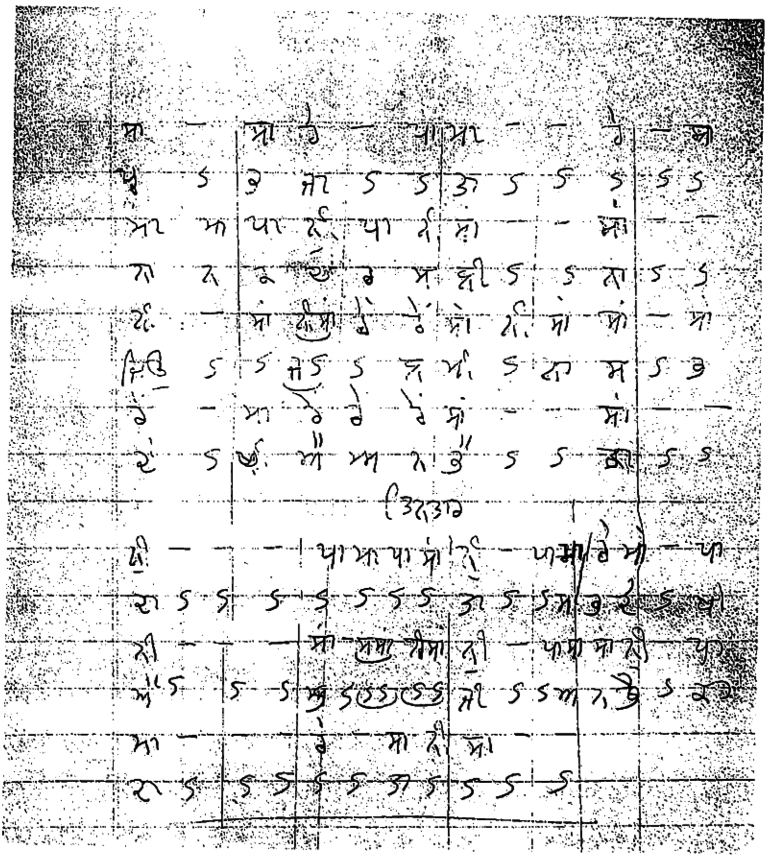
ਸਾ	ਪਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	–	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨੀਧਾ	ਪਾਧਾ
ਜੀ	ਤੇਤ	ਭਰੇ	ऽ	ऽ	ਭਰੇ	ਸਬ	ਨਾऽ	ऽऽਦੋ	ऽऽ
ਸਾ	ਪਾਧਾ	ਨੀਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਨੀਧਾ	ਧਨੀ	ਸਾਸਾ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ
ਧਨ	ਤਾऽ	ਮੈऽ	ਖਿ	ऽਏ	ਜਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਧਾਪਾ	ਧਾ	ਪਾਮਾ	ਪਾਗਾ	ਗਾ					
ਹੇ ਤੂ	ਰਸੀ	ਗਤਿ	ਨਾਹਿ	ਉ					

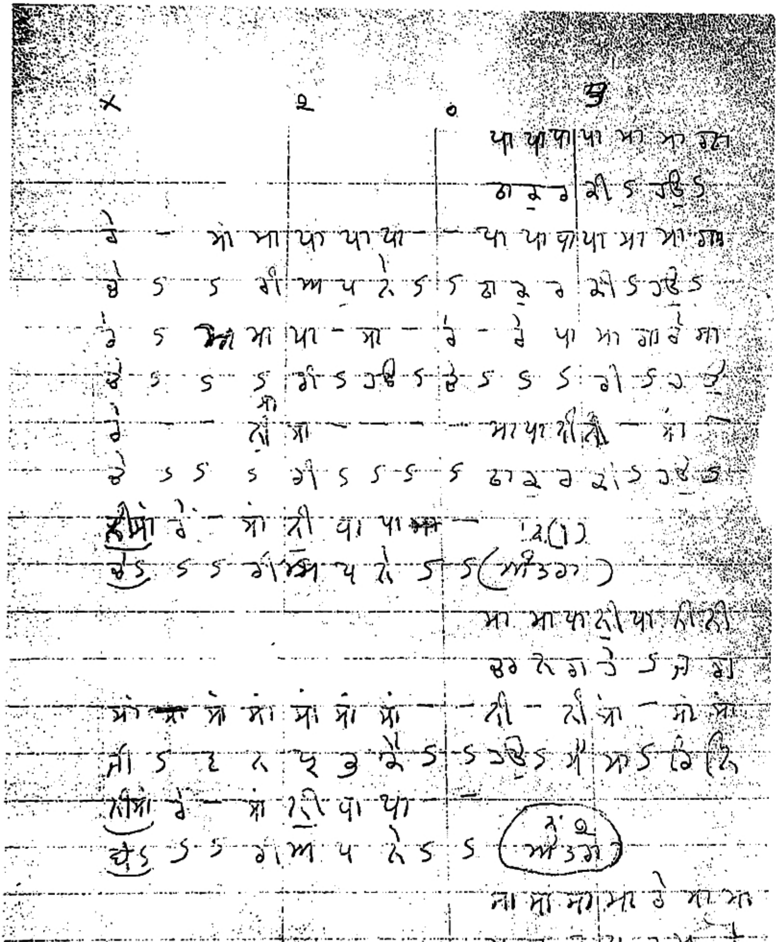
ਅਤਾ ਕੀਆ ਸਭਿ [illegible] ਤੇਰੇ ਤਰਨ ਧਰੇਤੇ

ਸ [illegible] ਪਤਿ [illegible]







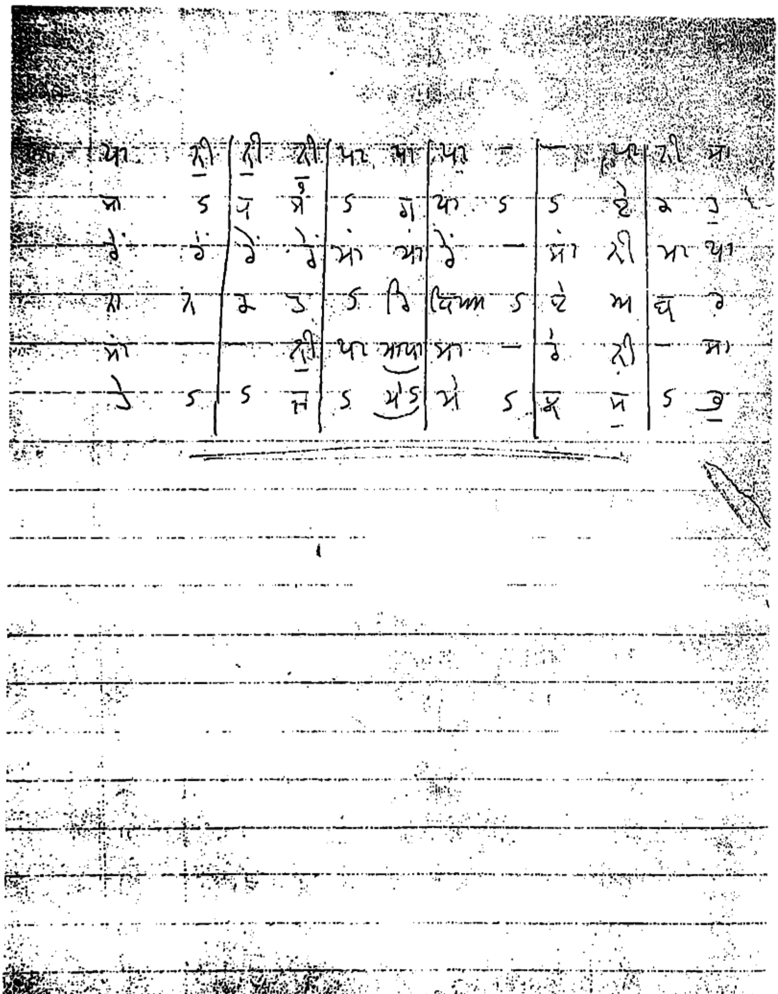


ਸਾਰੰਗ ਧਰੂ ਤਾਲ (੩੨)

(ਸਾਰੰਗ ਚਾਰ ਤਾਲ)

ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥ ਕਿੰਕਰੀ ਬਿਕਾਰ ॥ ਦੇਖੁ ਬੀਚਾਰ ॥
ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਧਿਆਇ ਮਹਲੁ ਪਾਇ ॥
ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰੰਗ ਕਰਤੀ ਮਹਾ ਕੇਲ ॥ (ਰਹਾਉ)
ਸੁਪਨ ਸੀ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮਿਥਨੀ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥ ਸਖੀ ਕਾਇ ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਲੀ ਪ੍ਰਿਅ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਮੇਲ ॥ ਸਰਬ ਨੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸੀ ਦਇਆਰੁ
ਕਾਂਏਂ ਆਨ ਆਨ ਰੁਚੀਐ ॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਖਚੀਐ ॥
ਜਉ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਏ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਿਆਏ ॥ ~~ਅਬ ਰਹੇ~~
ਅਬ ਰਹੇ ਜਮਹਿ ਮੇਲ ॥

ਸਾ – ਸਾ	ਨੀ ਪਾ	ਮਾ ਪਾ	ਮਾ – ਮਾ	ਰੇ –	ਸਾ –
ਪ੍ਰੀ ऽ ਤ	ਰਿ ऽ	ਦੈ ऽ	ਮੇ ऽ ਲ	ਸ ऽ	ਰ ऽ
ਮਾ ਮਾ	ਰੇ ਮਾ	– ਮਾ (ਧੱਕਾ)	ਪਾ –	– ਧਾ	ਪਾ ਪਾ (ਧਾ ਸਾ)
ਸਰ ਬ	ਨੀ ਪ੍ਰੀ	ऽ ਤਿ	ਪਿਆ ऽ	ऽ ਰੁ	ਪ੍ਰ ਭੁ
ਪਾ ਪਾ	ਮਾ ਪਾ	ਸੀ ਧਾ (ਪਾ)	ਮਾ –	ਰੇ ਰੇ	ਧਾ ਧਾ
ਸ ਦਾ	ऽ ਸੀ	ऽ ਦਇ	ਆ ऽ	ਰ ਕਾਂ	ऽ ਏਂ
ਸਾ –	ਸਾ ਸਾ	ਰੇ ਰੇ	ਸਾ ਸਾ	– ਸਾ	ਸਾ ਸਾ
ਆ ऽ	ਨ ਆ	ऽ ਨ	ਰੁ ਚੀ	ऽ ਐ	ਹ ਰਿ
ਸਾ –	ਰੇ ਸਾ	– ਸਾ	ਪਾ ਪਾ	– ਪਾ	– ਪਾ
ਸੰ ऽ	ਗਿ ਸੰ	ऽ ਗਿ	ਖ ਚੀ	ऽ ਐ	ऽ ਜਉ



(੨੨)

(ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ)

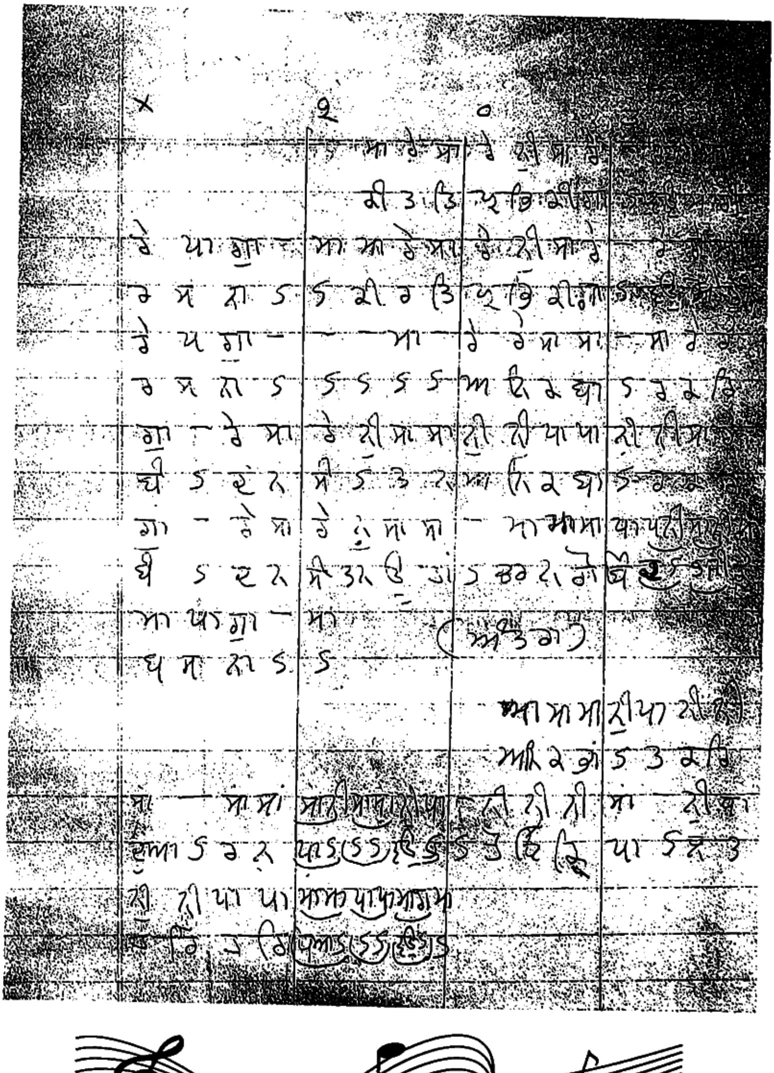
ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਆਦਿ ਕੋ ਜਾਤਾ। ਆਦਿ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਕੋ ਆਦਿ ਜਾਤਾ।
ਆਦਿ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਮਨਿ ਧਿਆਇਓ ਨਿਸ ਦਿਨ ਜਿਉ ਰਸਨਾ ਰੀਆ
ਤਉ ਰਸ ਮਾਰੇ ਭੋਗ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤਾ ਨਧੀਆ ਕੀਆ
ਤਰ ਰੈਣੀ ਦਿਨ ਰੈਣੀ ਗਾਵਹੁ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੀਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ
ਜਾਵਨ ਦਰਸਿ ਜ਼ੀਆ ਜਿਉ ਜਲ ਮੀਨਾ, ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਆਦਿ ਕੋ ਜਾਤਾ

(ਸਾਰੰਗ ਤ੍ਰਿ ਤਾਲ)

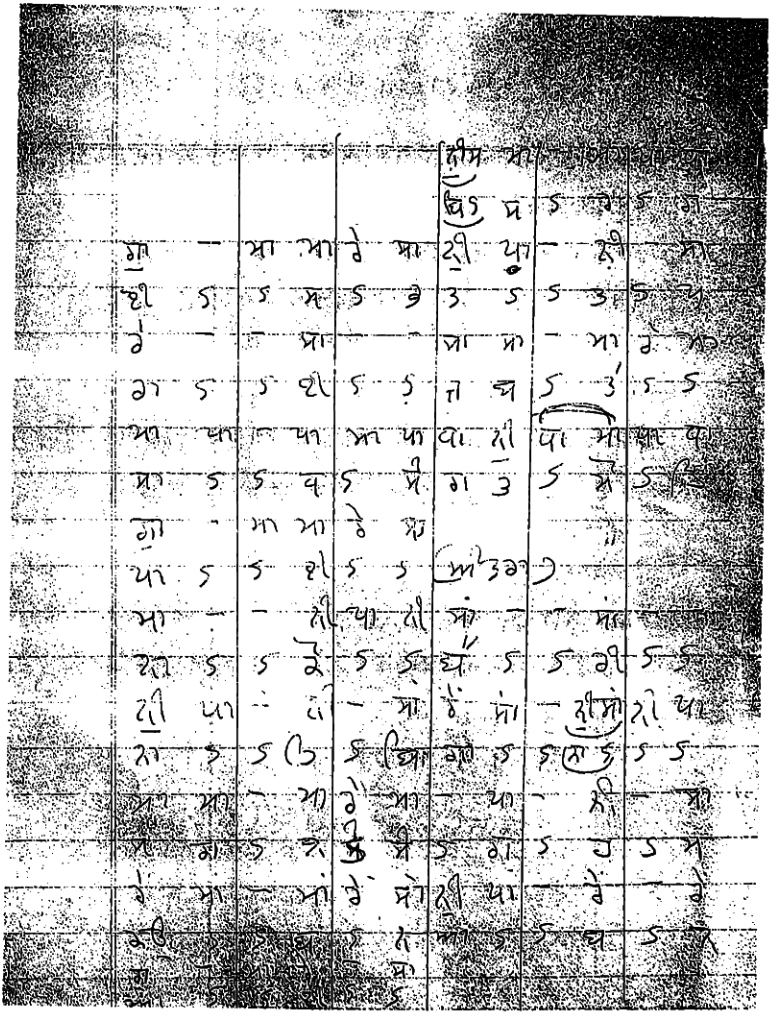
ਅਪੁਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੀ ॥ ਚਰਨ ਗਹੇ ਜਗ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭ ਕੇ
ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਨਿਬੇਰੀ ॥ (ਰਹਾਉ) ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮੇਸਰ,
ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਹਮਾਰੇ ॥ ਮੋਹਨ ਮੋਹਿ ਲੀਆ ਮਨੁ ਮੇਰਾ, ਸਮਝਸਿ ਸਬਦੁ
ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਮਨਮੁਖ ਹੀਨ ਹੋਛੀ ਮਤਿ ਝੂਠੀ, ਮਨਿ ਤਨਿ ਪੀਰ ਸਰੀਰੇ ॥
ਜਬ ਕੀ ਰਾਮ ਰੰਗੀਲੈ ਰਾਤੀ, ਰਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਧੀਰੇ ॥
ਹਉਮੈ ਛੋਡਿ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ, ਤਬ ਸਾਚੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥
ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ, ਬਿਸਰੀ ਲਾਜ ਲੁਕਾਨੀ ॥
ਭੂਰ ਭਵਿਖ ਨਾਹੀ ਤੁਮ ਜੈਸੇ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਰਤੀ ਸੋਹਾਗਨਿ, ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਭਤਾਰਾ ॥

ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਨੀ	ਧਾ – ਪਾ ਪਾ	– ਪਾ ਪਾ ਧਾ	ਸਾਂ – ਸਾ ਗਾ
ऽ ਤੁ ਪ ਨੇ	ਠੇ ऽ ਕੁ ਰ	ऽ ਕੀ ਹ ਉ	ਚੇ ऽ ऽ ਸਾ
ਰੇ – ਸਾ –	ਪਾ – ਪਾ –	–	
ਕਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਰੇ ऽ	ऽ	

ਅੰਤਰਾ [illegible] ਰੀਤਾਂ ਪੜ੍ਹੋ ਤੇ ਬਾਕੀ ਰੀਤਾਂ ਤੁਕ
ਦੋਵੇਂ ਰਹਾਉ ਵਾਂਗ ਪੜ੍ਹੋ ॥



[illegible]



([illegible])

([illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(ਬੈਰਾਗੀ)

ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ਸਾ	— ਸਾ	ਧਾ —	— ਸਾ	— —
ਜੋ ऽ	ऽ ਪ੍ਰ	ऽ ਭ	ਕੀ ऽ	ऽ ਨੈ	ऽ ऽ
ਸਾ ਧਾ	ਧਾ ਧਾ	— ਧਾ	ਨੀ ਸਾ	ਧਾਨੀ ਧਾ	ਪਾ ਸਾ
ਨੇ ऽ	ऽ ਭ	ऽ ਜ	ਸਾ ऽ	ऽऽ ਲਿਓ	ऽ ऽ
ਸਾ —	— ਸਾ	— ਧਾ	ਗਾ —	ਸਾ ਰੇ	— ਸਾ
ਏ ऽ	ऽ ਤਿ	ऽ ਸੁ	ਸ ऽ	ऽ ਤ	ऽ ਸਾ
ਸਾ ਰੇ	— ਰੇ	— ਧਾ	ਗਾ —	ਸਾ ਰੇ	— ਸਾ
ਧੁ ऽ	ऽ ਤੇ	ऽ ऽ	ਧਾ ऽ	ऽ ਧੀ	ऽ ऽ

ਅਭੋਗ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੋ, ਬੈਰਾਗੀ ਤੋਂ ਅਭੋਗ ਛੱਡ ਦੇਵੋ

(ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਧਮਾਰ)

[illegible]

(ਅੰਤਰਾ)

[illegible]

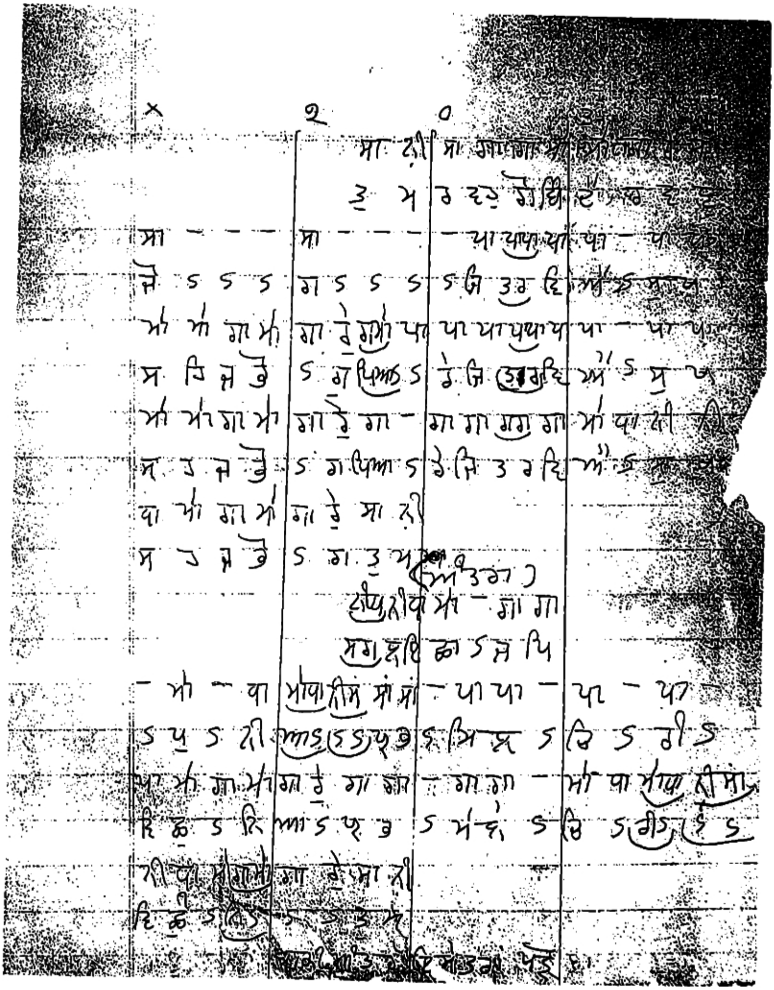
(ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਧਮਾਰ)

ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ।। ਪਰਫੜੁ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ
ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ।। ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ
ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ।।(ਰਹਾਉ)
ਕਰਮ ਪੇਡੁ ਸਾਖਾ ਹਰੀ ਧਰਮੁ ਫੁਲੁ ਫਲੁ ਗਿਆਨੁ।।
ਪਤਿ ਪਰਪਤਿ ਛਾਵ ਘਣੀ, ਚੂਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ।।
ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ, ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ।।
ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ, ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ।।
ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਆਵਣਾ, ਵੇਖਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ।।
ਨਾਨਕ ਹਰੇ ਨ ਸੂਕਹੀ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ।।

(ਪ੍ਰਿ. ਤੂ ਅੰਤਰਾ)

ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਸਾਂ	—	ਧਾ	ਸਾਂ	—	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	—
ਕ	ਰ	ਮ	ਪੇ	ऽ	ਡੁ	ਸਾ	ऽ	ਖਾ	ਹ	ਰੀ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੀਂ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਧਾ
ਧ	ਰ	ਮ	ਫੁਲੁ	ਫ	ਲੁ	ਗਿਆ	ऽ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਗਾ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	—	ਸਾਂ
ਪ	ਤਿ	ਪ	ਰ	ਪ	ਤਿ	ਛਾ	ऽ	ਵ	ਘ	ऽ	ਣੀ
ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਧਾ
ਚੂ	ऽ	ਕਾ	ਮਨ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ऽ

(ਅਗੇ ਅੰਤਰੇ ੨ ਈ ਤਰਾਂ ਪੜੋ।)



(ਧਮੰਡ ਤੋੜ ਤਾਲ) (੨੭)

ਸਤਗੁਰ ਏਕਾ ਜਗ ਪ੍ਰਗਟਿਆ, ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰੀ ਦਿਖਾਇਆ॥

~~ਤੁਸੀਂ ਕਰਦੇ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਕਰਦੇ ਜੋ ਗੁ॥ ਜਿਤ ਕਰੀਆਂ ਸੁਖ ਸਾਗਰ~~

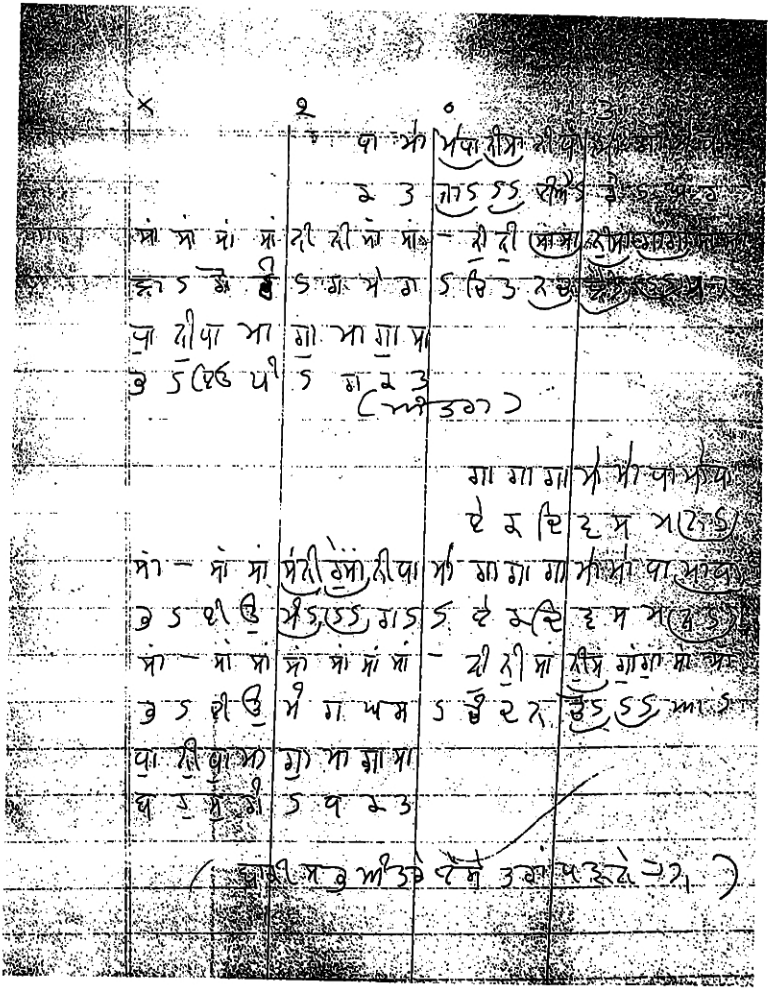
ਤੁਸੀਂ ਕਰਦੇ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਕਰਦੇ ਜੋ ਗੁ॥ ਜਿਤ ਕਰੀਆਂ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਹੋਗ॥

(ਤਾਲੀ) ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਇਆ, ਆਪ ਦਾ ਦਾਸ ਆਪ ਮੰਗਾਇਆ

ਜੋ ਜਾ ਸੁਨਾਵੀ ਗਲ ਬਾਣੀ, ਆਖਿਆ ਰਤ ਸੁਖ ਦਾਨੀ॥

ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਵਗੁਣ ਨ ਚੀਤਾਇਆ॥

ਦੇਤ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ॥



(ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਤਿੰਨ ਤਾਲ)

[illegible] ਪਾਰ ਉਤਾਰੋ ਸੰਗ ॥ [illegible] ਸਦ ਤੁਹਾਡੇ [illegible]

[illegible] ਸਰਨ ਤੁਹਾਡੀ ਆਏ ॥ ਆਪ ਬਖਸ਼ੋ [illegible] ॥

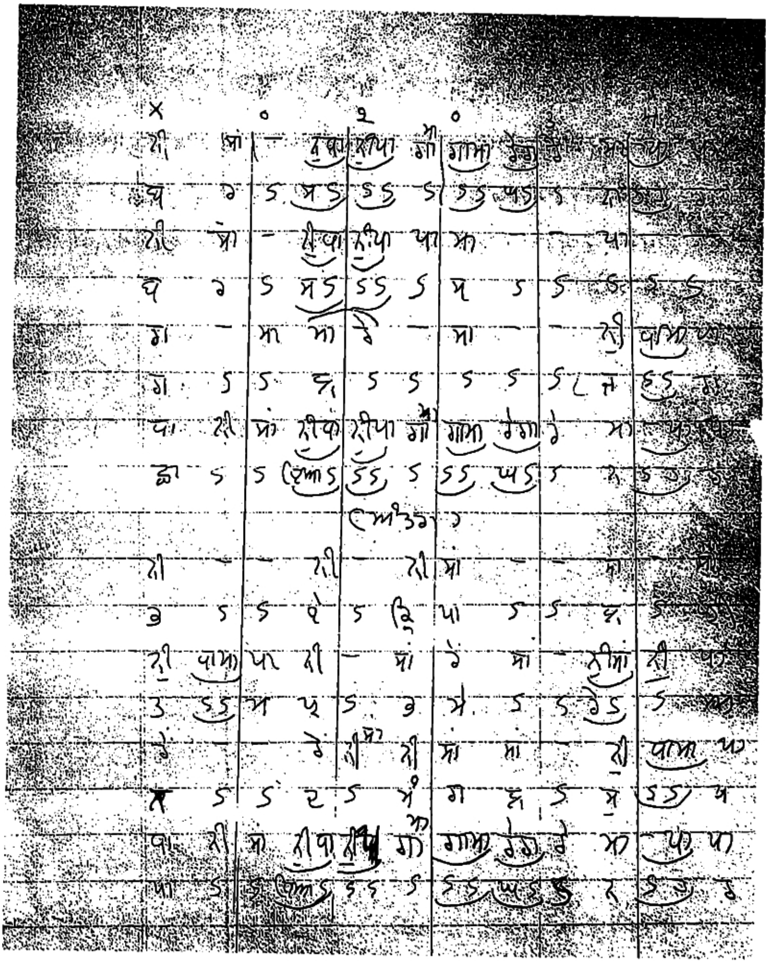
[illegible] ਬਸੰਤ ਆਇ ॥ ਸੋ ਬਸੰਤ ਬਣਾਇਓ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ [illegible]

ਜੋਤ ਜਗਾਈਆਂ ਤੇ ਜਗਤ ਪਸਾਰ ॥ ਤੂੰ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਤਾਂ ਸਤਿਜੁਗ [illegible]

ਚੰਦ ਪ੍ਰਗਾਸ ਸਭ ਦੇਖ ਲੋਕ ॥ ਉਨਾਂ ਤੇਰੀ ਜਾਈਆਂ [illegible]

ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ॥ [illegible]

ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੁਆਮੀ ਬਸੰਤ ਛਾਇਆ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਸਬਦ [illegible]



(੨੧)

(ਮਲਾਰ ਚਾਰਤਾਲ)

[illegible]

[illegible]

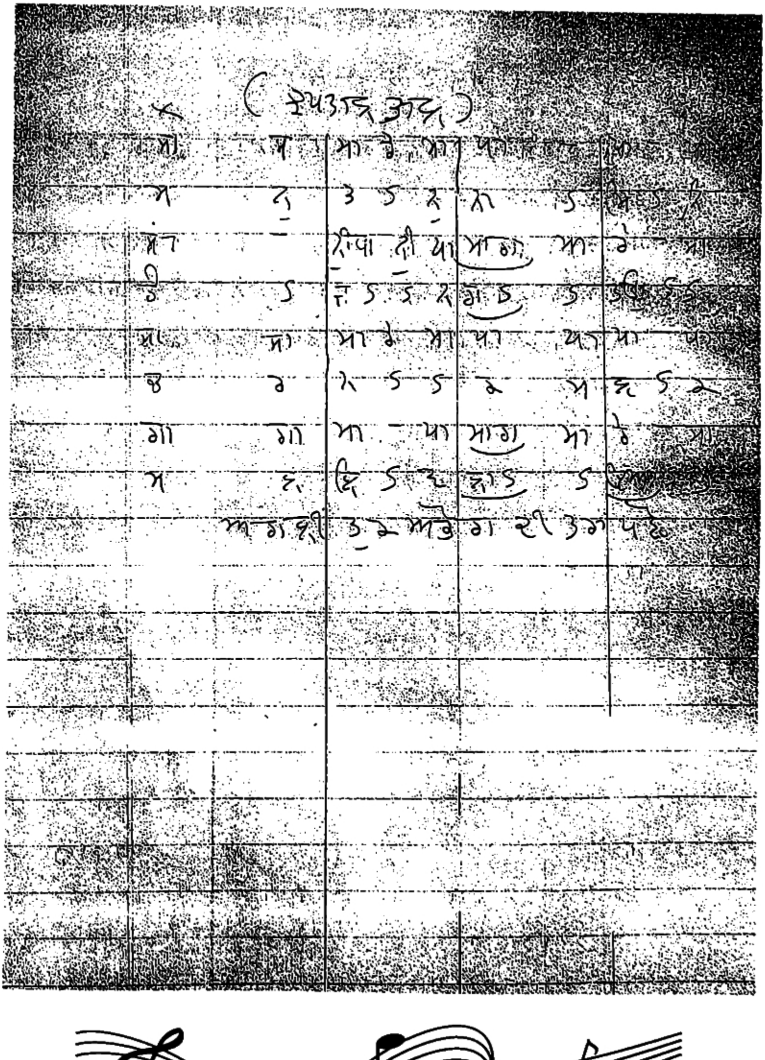
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



(ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ)

[illegible]

[illegible]

×	2	0	3
	ਰੇ ਗ ਮਪ	ਗ ਮ ਰੇ ਸਾ	ਰੇ ਨੀ ਸ
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਸਾ ਗ ਸਾ	ਰੇ ਮ ਮਪ	ਪ ਪਾ ਪਾ	ਪਾ ਪਨੀ ਸਨੀ ਪ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਸਾ ਪ ਗ ਮ	ਰੇ ਗ ਮਪ		
[illegible]	[illegible]		

(31)

(ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ)

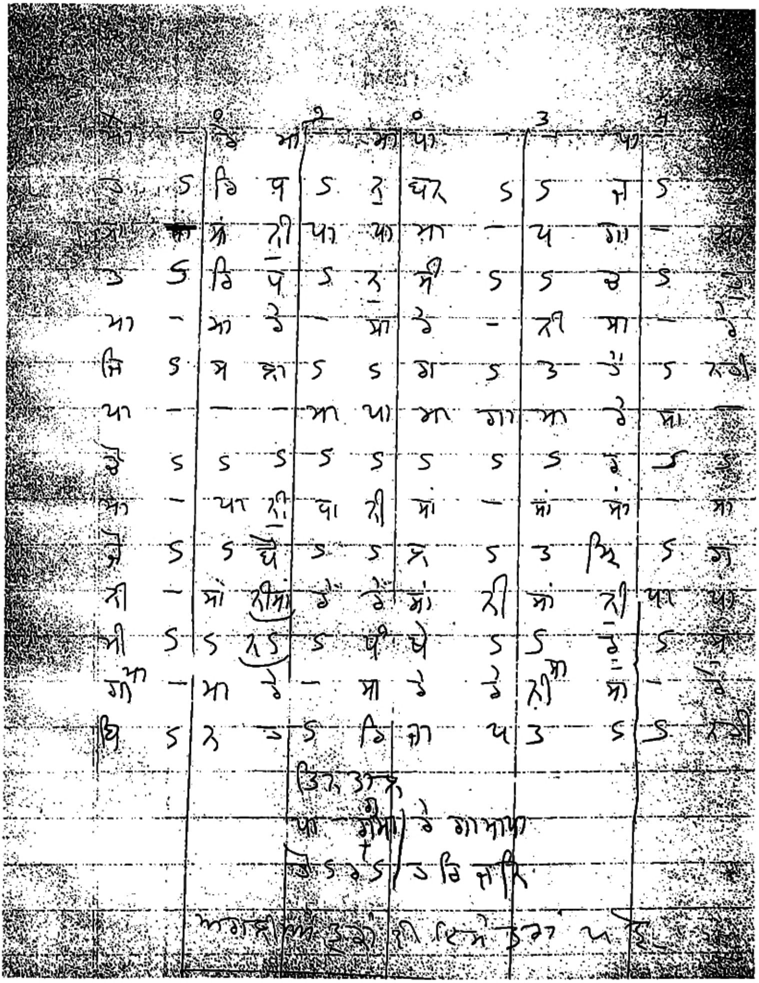
(ਅੰਗ 1299)

ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥ ਜਬ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੋਹਿ ਪਾਈ

ਰਹਾਉ ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ, ਸਗਲ ਸੰਗਿ ਹਮ ਕਉ ਬਨਿ ਆਈ

ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀਨੋ ਸੋ ਭਲ ਮਾਨਿਓ, ਏਹ ਸੁਮਤਿ ਸਾਧੂ ਤੇ ਪਾਈ

ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੈ, ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ



([illegible])

ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ ਕਿਤੁ ਗਲੀ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਬਤਾਵਹੁ ਮਾਰਗੁ, ਹਮ ਪੀਛੈ ਲਾਗਿ ਚਲੀ॥

(ਅੰਤਰਾ) ਪ੍ਰਿਅ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਖਾਨੇ ਹੀਅਰੈ, ਇਹ ਚਾਲ ਬਨੀ ਹੈ ਭਲੀ॥

ਲਟੁਰੀ ਮਧੁਰੀ ਠਾਕੁਰ ਭਾਈ, ਓਹ ਸੁੰਦਰਿ ਹਰਿ ਢੁਲਿ ਮਿਲੀ॥

ਏਕੋ ਪ੍ਰਿਉ ਸਖੀਆ ਸਭ ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ, ਜੋ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਸਾ ਭਲੀ॥

ਨਾਨਕੁ ਗਰੀਬੁ ਕਿਆ ਕਰੈ ਬਿਚਾਰਾ, ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਰਾਹਿ ਚਲੀ॥

ਪਾ ਪਾ | ਪਾ - ਪਾਧ | ਸਾਂ ਧਾ ਮਪਧਪ | ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਰੇ
ਮੇ ਰੇ | ਸੁੰ ऽ ਦ ਰ | ਕ ਹ ਹੁऽ [illegible] | ਲੈ ऽ ਕਿ ਤੁ

ਮਾ ਮਾ ਮਾ ਪਾ | ਸਾਂਗ ਰੇਸਾ ਰੇ ਸਾ | - ਸਾ ਪਾ ਪਾ | ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਰੇ
ਗ. ਲੀ ਮੇ ਰੇ | ਸੁੰऽ ऽऽ ਦ ਰ | ऽ ਕ ਹ ਹੁ | ਮਿ ऽ ਕਿ ਤੁ

(ਅੰਤਰਾ) ਪਾ ਪਾਧ | ਸਾਂ - [illegible]
ਹਰਿ ਕੇ ਸੰ ऽ ਤ ਬ

ਸਾਂਰੇ ਰੇਸਾਂ ਰੇਗਾਂ ਸਾਂ | ਸਾਂ ਧ ਧ | ਪਾ ਪਾ ਧ ਪ | ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਰੇ
ਤਾऽ ਵऽ ਹੁऽ ਮਾ | ਰ ਗੁ ऽ ਹ | ਮ ऽ ਪੀ ਛੈ | ऽ ਲਾ ऽ ਗ ਚ

ਮਾ [illegible] — ਤਿੰਨ ਤਾਲ [illegible]
ਲੀ ऽ ਮੇ ਰੇ

[illegible]

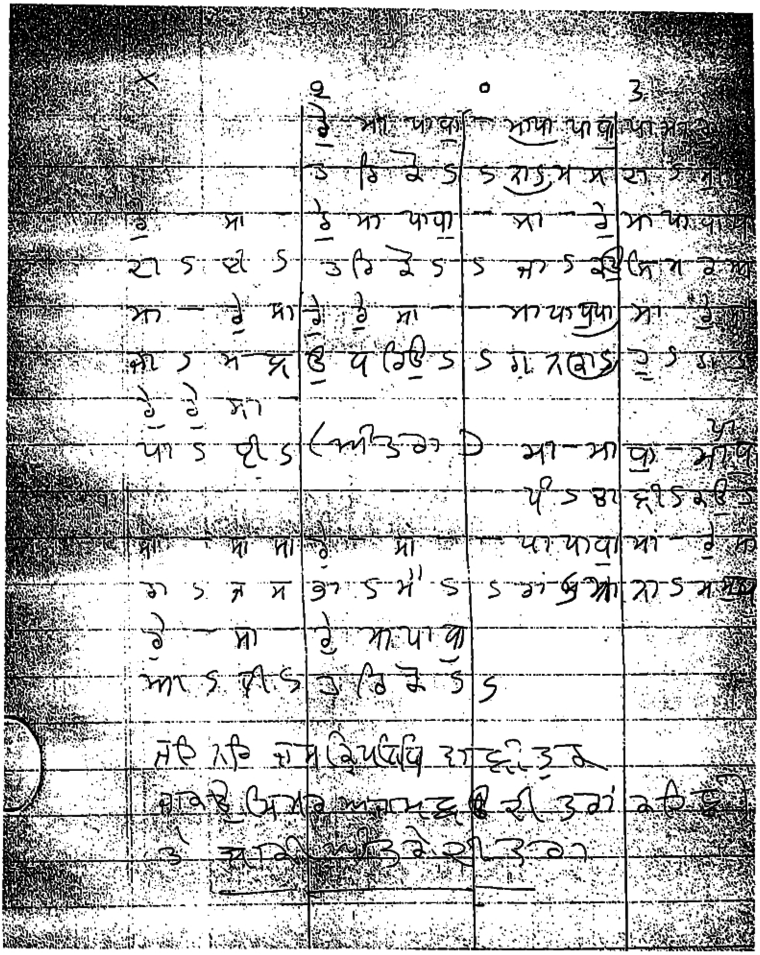
(ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ (ਤੀਨ ਤਾਲ))

x	2	0	3
			ਗੰ ਗੰ ਸਾਂ
			ਧਿ ਸ ਰ ਗੀ
ਸਾਂ — — —	ਰੀਂ — ਰੀਂ ਸਾਂ	ਰੀਂ ਧਾ ਪਾ ਮਪਧ	ਗਾ ਗਾ ਮਗ ਸਾ
ਈ ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ਸ ऽ	ਭ ऽ ऽ (ऽऽ)	ਧਿ ਸ ਰ ਗ
ਸਾਂ — — —	ਰੀਂ — ਰੀਂ ਸਾਂ	ਰੀਂ ਧਾ ਪਾ —	ਸਾ — ਸਾ ਸਾ
ਈ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਸ ऽ	ਭ ऽ ऽ ऽ	ਤ ऽ ਤੇ ਪ
ਸਾ — — —	ਗਾ — ਰੇ ਸਾ	ਰੀ ਰੀ ਸਾ —	ਗਾ — ਸਾ ਸਾ
ਗ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ਈ ऽ	ਜ ਸ ਤੇ ऽ	ਸਾ ऽ ਚੇ ਸੰ
ਸਾ ਧਾ ਸਾ —	ਸਾ ਧਾ ਸਾਂ	ਰੀ ਧਾ ਪਾ ਮਪਧ	
ਗ ਤ ऽ ਸੈ	ऽ ਤਿ ਯਾ ऽ	ਈ ऽ ऽ (ऽऽ)	
	ਅੰਤਰਾ	ਮਾ — ਸਾ	ਸਾ ਧਾ ਗਾ ਸਾ
		ਨਾ ऽ ਤੇ	ਦੇਂ ऽ ਗੀ ऽ
ਧਾ — ਰੀ ਰੀ	ਸਾਂ — ਸਾਂ —	— ਸਾਂ ਸਾਂ ਗੰ	ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਰੀ
ਸਾ ऽ ਤਿ ਧਿ	ਗ ऽ ਰਾ ऽ	ऽ ਸਗ ਦ ਸੀ	ऽ ਗ ਤੇ ਮ
ਸਾ — — —	ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੀ ਸਾਂ	ਰੀ ਧਾ ਪਾ ਮਪਧ	
ਮਤਿ ऽ ऽ ऽ	ਧੀ ਰਿ ਸਾ ऽ	ਈ ऽ ऽ (ऽऽ)	

(ਬਾਕੀ ਅੰਤਰੇ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਪਏ)

(ਗੂਜਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲਾ)

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਜਾ ਕਉ ਸਿਮਰਿ ਅਜਾਮਲੁ
ਉਧਰਿਓ ਗਨਕਾ ਹੂ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥ ਰਹਾਉ
ਪੰਚਾਲੀ ਕਉ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮੈਂ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥
ਤਾਕੋ ਦੂਖੁ ਹਰਿਓ ਕਰੁਣਾ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਪੈਜ ਬਢਾਈ ॥
ਜਿਹ ਨਰ ਜਸੁ ਕਿਰਪਾਨਿਧਿ ਗਾਇਓ,
ਤਾ ਕਉ ਭਇਓ ਸਹਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈਂ ਇਹੀ ਭਰੋਸੈ,
ਗਹੀ ਆਨ ਸਰਨਾਈ ॥



(ਬਸੰਤ ਚਾਰ ਤਾਲ)

ਤਿਨ੍ ਬਸੰਤੁ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਮਾਇ ॥

ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ ਬਸੰਤ ਕੀ ਲਗੈ ਨ ਸੋਇ ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਜਲਿਆ ਦੂਜੈ ਦੋਇ ॥

([illegible]) ਇਹੁ ਮਨੁ ਧੰਧੈ ਬਾਂਧਾ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥ ਮਾਇਆ ਮੂਠਾ ਸਦਾ ਬਿਲਲਾਇ ॥

ਇਹੁ ਮਨੁ ਛੂਟੈ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ॥ ਜਮਕਾਲ ਕੀ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਨ ਫੇਟੈ ॥

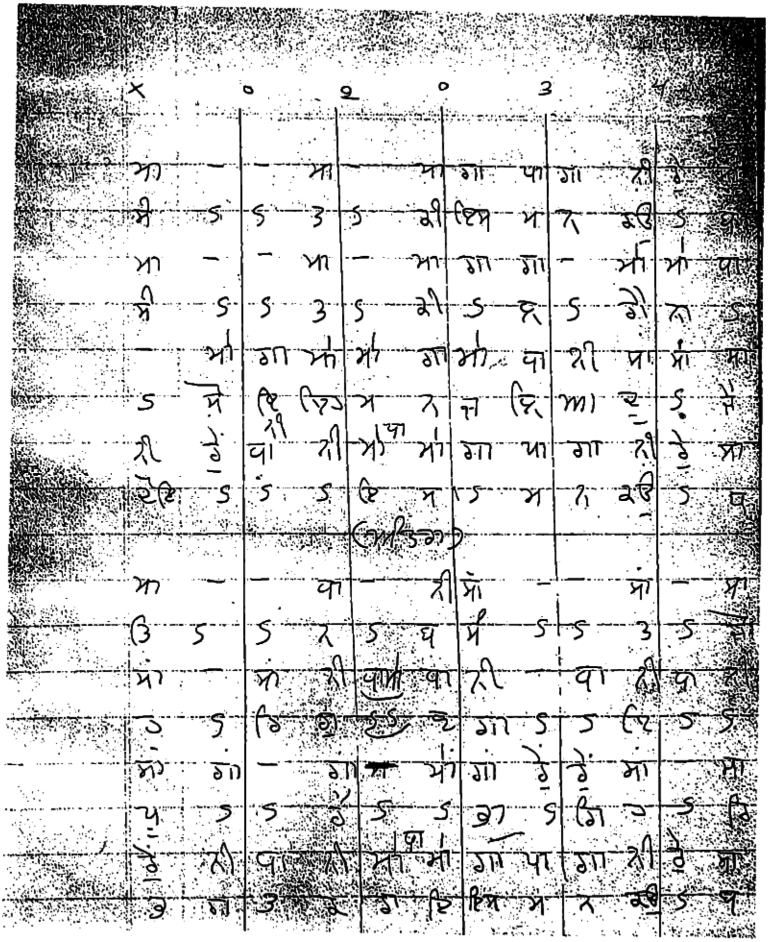
ਇਹੁ ਮਨੁ ਛੂਟਾ ਗੁਰਿ ਲੀਆ ਛਡਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਬਦਿ ਜਲਾਇ ॥

(ਅੰਤਰਾ)

ਸਾ	–	–	ਸਾ	–	ਸਾ	ਪਾ	–	–	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਇਹ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨੁ	ਛੂ	ऽ	ऽ	ਟੈ	ऽ	ਜਾਂ
ਗਾ	ਗਾ	ਧਾ	ਗਾ	–	ਗਾ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਸਾਂਸਾ	ਸਾਂ	–	ਗਾ
ਸ	ऽ	ਤ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ਭੇ	ऽ	ऽऽ	ਟੈ	ऽ	ऽ
ਗਾ	ਗਾ	–	ਸਾਂ	ਧਾ	ਸਾਂਗਾ	ਸਾਂ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	–	ਸਾ
ਜ	ਮ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਲऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਫਿ	ऽ	ਰ
ਸਾ	–		ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇ		ਸਾ	–	ਸਾ
ਆ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ਨ	ਫੇ	ਟੈ	ऽ	ऽ	ਟੈ	ऽ	ऽ

ਇਹ ਮਨ ਧੰਧੈ ਬਾਂਧਾ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪਵੇ

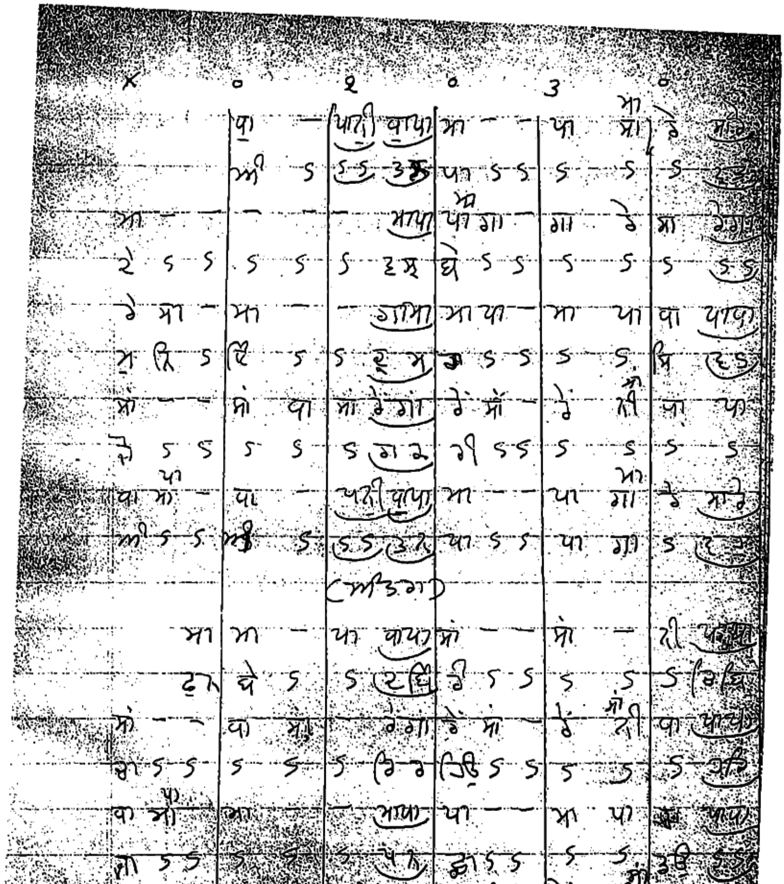
([illegible] ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪਵੇ)



(ਏਹੁ ਵੈਰਾਗੀ ਪਸਾਰ)

ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਤ ਦੇਵ ਸਬੈ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰ ਮਹਾ ਸਿਵ ਜੋਗ ਕਰੀ ॥
ਫੁਨਿ ਬੇਦ ਬਿਰੰਚਿ ਬਿਚਾਰ ਰਹਿਓ, ਹਰਿ ਜਾਪ ਨ ਜਾਤਿਉ ਏਕ ਘਰੀ ॥
ਸਭਹਾ ਜਨ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ਹੈਂ, ਸੈਨਹਿ ਜੋਹਿ ਨ ਗਾਲ ਕਰੀ ॥
ਜਿਹ ਦਾਸ ਗਨੇ ਜਗ ਤਾਰਨ ਕਉ, ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਅਗਜ ਆਨ ਧਰੀ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਵੈਰਾਗੀ ਅਸਥਾਈ ਦੀ ਤਰਾਂ
ਤੇ ਅੰਤਰਾ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪੜੋ


(ਅੰਤਰਾ)

(ਰਾਗ ਮੁਲਤਾਨੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ)

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ

ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੈ॥ (ਰਹਾਉ)

ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ, ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੁਝਹਿ ਚਿਤਾਰੈ ॥੧

ਸੂਖ ਦੂਖ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ, ਤੁਝ ਹੀ ਆਗੈ ਸਾਰੈ ॥

ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਬਲ ਬੁਧਿ ਧਨ ਤੁਮਹੀ, ਤੁਮਹਿ ਮੇਰੈ ਪਰਵਾਰੈ ॥

ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਹਮਰੈ, ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਚਰਨਾਰੈ ॥੨

ਭੈਰਉ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਸਾਜਨ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕੀ ਹੋਇ ਰਹਾ ਸਦ ਧੂਰਿ

ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਹਾਰੀਆ, ਪੇਖਉ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ

[illegible]

(356)
(20)

(ਧਨੀਤ ਸ੍ਰਪਤਾਲ)

ਜਿਸੁ ਸੇਵਤ ਸੁਖੁ ਪਾਇਹਿ ਤੇਰਿ ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ਸੋਇ
ਜਿਸੁ ਆਗੈ ਜਮੁ ਕਿਛੁ ਨ ਕਹੈ ॥ ਜਿਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਲਹੈ
ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ਤਿਆਗਹੁ ਮਨ ਕੇ ਸਗਲ ਕਾਮ
(੧) ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਸ ਕੇ ਧਾਰੇ ਧਰਣਿ ਅਕਾਸੁ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜਿਸ ਕਾ ਹੈ ਪ੍ਰਗਾਸੁ
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਹੋਇ ॥ ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਨ ਰੋਇ
~~ਸਗਲ~~ ਸਗਲ ਧਰਮ ਮਹਿ ਉਤਮ ਧਰਮੁ ॥ ਕਰਮ ਕਰਤੂਤਿ ਕੈ ਊਪਰਿ ਕਰਮ
ਜਿਸ ਕਉ ਚਾਹਹਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵ ॥ ਸੰਤ ਸਭਾ ਕੀ ਲਗਹੁ ਸੇਵ ॥
ਆਦਿ ਪੁਰਖਿ ਜਿਸੁ ਕੀਆ ਦਾਨੁ ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਨਿਧਾਨੁ
ਤਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ

(ਸੰਚਾਰੀ)

ਸਾ	ਸਾ	ਰੀ	ਧ਼ਾ	ਰੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ		
ਸ	ਗ	ਲ	ऽ	ਧ	ਰ	ਮ	ਮਹਿ	ऽ	ऽ
ਸਾ	–	ਗਾ	–	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	–	ਸਾ
ਉ	ऽ	ਤ	ऽ	ਮ	ਧ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ
ਸਾ	ਸਾ	ਰੀ	ਧ਼ਾ	ਨੀ ਨੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	–	ਸਾ
ਕ	ਰ	ਮ	ऽ	ਕਰ	ਤੂ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਕੈ
ਸਾ	–	ਰੀ	ਧ਼ਾ	ਰੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	–	ਸਾ
ਊ	ऽ	ਪ	ऽ	ਰਿ	ਕ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ

(13)

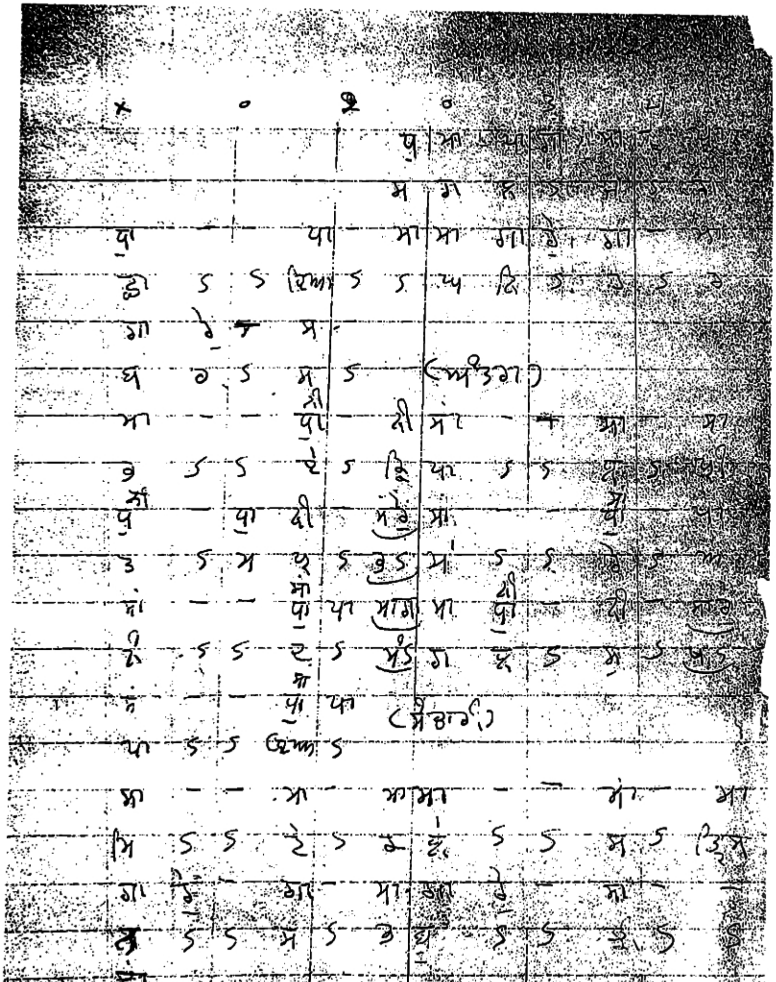
(ਪਿੰਗਲ ਕਵਿਆਨ ਤਾਲ ਤੀਨ)

... ਮਨਿ ਅਨਦ ਭੋਇਆ ਸਭਤੁ ਸੁਨਤ ਸੁਨਿ ਹਰਿਆਖਿ ਸੀਤ ...
(ਅੰਤਰਾ) ... ਸਾਰ ਧਾਰ, ਮਨ ਮੀਤ ਗਮਨ ਨਾਮ ਜਪਤਿ ਤਤ ...
... ਭੂਮਤ ਸੁ ਰਤਿ ਸਖਦ ਤਤ ਥੇਤੇ ਜਪੁ ਤਪ ...
... ਜੋਤਿ ਨਾਨਕ, ਕਹੂ ਦੂਜਾ ਨ ਔਤਰੀ ॥

(ਸੰਚਾਰੀ)

		–	ਧਾ	–	–	ਰੀ	ਧਾ	ਪ੍ਰਮਾ	ਪਾ	–	–
		ऽ	ਗ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਗ	ऽऽ	ਤ	ਗੁ	ऽ
		–	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ ਗਾ	–
	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਭੁ	ਗ	ऽऽ	ਤ	ऽ	ऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ ਰੇ	ਪਾ ਗਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾਧ
ਤ	ਰ	ਤਿ	ਸ	ਖ	ਟ	ਤ	ਕ	ਤ੍ਰਿ	ਥੋ	ਤੇ	ਜਪਿ
ਸਾ	–	–	ਰੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀਧਾ	ਨੀਧਾ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ ਗਾਮਾ	ਰੇ
ਤ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਅ	ਖੰऽ	ऽऽ	ਡੁऽ	ਗੀ	ऽ	ਜਾ

ਆਭੋਗ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹੋਵੇਗਾ।

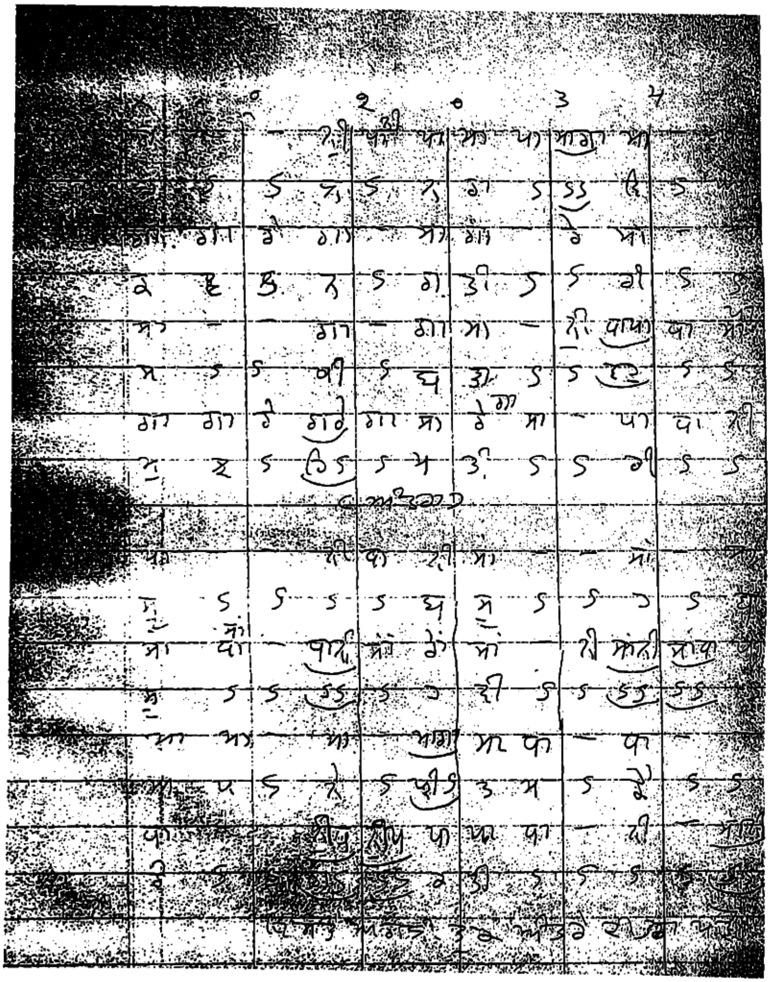


(ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਤਾਲ)

ਕਾਇਆ ਨਗਰਿਆ ਵਿਚ ਰਤੀ ਰੀ ਜਦੋਂ [illegible]
ਸੁੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਸੁੰਦਰੀ ॥ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲਿ ਰਹੀ ॥ [illegible]
ਪਾਇ ਸੰਗਿਦਉ ਸੀਗਿ ਨੈਨ ਭਰੀ ਰੀ ॥ ਜਾਂ ਪਹਿਰਾਵਾ ਜਾਇ ਰਹੀ
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਵੇਖੁ ਜਤੀ ਰੀ ॥
ਇਹ ਉਸਦਾ ਉਪਕਾਰ ਸੋਹਿ ਪਾਰ ਪਤੀ ਰੀ ॥
ਸਾਚੁ ਤਾਰੁ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਤਿ ਰਤੀ ਰੀ ॥
ਸਾ ਗਾਰ ਸੇ ਗਾਵਣ ਰਤੀ ਰੀ

		ਸੈਂਤਾਲੀ									
ਸਾ	ਸਾ	–	ਸਾ	–	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਸਾ	–	ਸਾ
ਜ	ਪ	ऽ	ਤ	ऽ	ਪ	ਸੀ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਸ
ਗਾ	–	ਰੇ	ਗਾ	–	ਸਾ	ਗਾ	–	ਰੇ	ਸਾ	–	[illegible]
ਵੇ	ऽ	ਜ	ਉ	ऽ	ਜ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਇਹ
ਸਾ	ਸਾ	–	ਗਾ	–	ਗਾ	ਸਾ	–	ਨੀ	ਧਾਪ	ਧ	ਸਾ
ਰਿ	ਸ	ऽ	ਖ	ऽ	ਉ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਦਰੁ	ऽ	ਸੋਹਿ
ਗਾ	–	ਰੇ	ਗਾਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	ਰੇ ਗਾ	ਗਾ	–	ਸਾ	ਧਾ	ਨੀ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਪ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ ॥ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਪਹਿਲੇ



(ਰਾਗ ਕਾਫ਼ੀ ਤਿਲਕ ਤਾਲ)

ਤਉ ਦਾਰਿ ਦਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਕੇਆਏ॥ (ਰਹਾਉ)

ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਜਨ ਤੁਮ ਪ੍ਰਗਟ ਹਾਏ, ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆਲ [illegible]

ਉਨਤ ਪੰਥ [illegible] ਜਾਗਤ, ਜੀਅ ਦਾਨ ਕਰਤਾਰ [illegible]

ਨਾਮਦਾਨ ਪ੍ਰਿਆਸ ਘਟਤ ਪਹਿਸੋਂ, ਜਾਨ ਨ ਨਾਮ [illegible]

(57) (ਰਾਗ [illegible] ਤਾਲ)

ਸਤਿਗੁਰ ਧੰਨ ਤੁਸਾਡੇ [illegible] ਜਗ ਦੇ [illegible]

ਸਦਾ ਉਪਕਾਰੀ ਦੁਸ਼ਟ ਅਪਰਾਧੀ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਵਾਰੇ ॥

ਚਰਨ ਛੁਹੇ ਤੇ ਰਾਗ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ [illegible] ਦੁਖ ਉਤਾਰੇ ॥

ਕੋਇਲ ਗਾਵੇ ਮੋਰ ਨਚਾਵੇ, [illegible]

ਨਾਦ ਉਪਜਾਵਣ [illegible], [illegible] ਪਿਆਰੇ

ਹੋਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ [illegible] ਤਾਲ ਪੂਰਾ [illegible]
[illegible] ॥

੨ ੦ ੩

(ਅੰਤਰਾ)

(46) (ਤਾਲ ਸੂਲ ਫਾਖਤਾ)

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਾਧ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿਆ॥ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ
ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਕਉ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਪਾਰਿ ਉਤਰਿਆ॥ (ਰਹਾਉ)
ਹਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ਹਮ ਸਾਧ ਜਨਾ ਪਗ
ਪਰਿਆ॥ ਧਨੁ ਧਨੁ ਸਾਧਜਿਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨਿਆ॥
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਪਤਿਤ ਉਧਰਿਆ॥
ਮਨੂਆ ਚਲੈ ਚਲੈ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ, ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਵਸਗਤਿ ਕਰਿਆ॥
ਜਿਉ ਜਲ ਤੰਤੁ ਪਸਾਰਿਓ ਬਧਿਕ, ਗ੍ਰਸਿ ਮੀਨਾ ਵਸਗਤਿ ਖਰਿਆ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਸੰਤ ਭਲ ਨੀਕੇ, ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਲੁ ਲਹੀਆ॥
ਹਉਮੈ ਦੁਰਤੁ ਗਇਆ ਸਭੁ ਨੀਕਰਿ ਜਿਉ ਸਾਬੁਨਿ ਕਾਪਰੁ
ਕਰਿਆ॥ ਮਸਤਕਿ ਲਿਲਾਟਿ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਠਾਕੁਰਿ
ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਉਰ ਧਰਿਆ॥
ਸਭੁ ਦਾਲਦ ਦੂਖ ਭੰਜ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਉਧਰਿਆ

(47)

(ਭੈਰਵ ਬਹਾਰ)

ਸਖੀ ਨਾਰਿ ਦਸਾ ਆਪੁਨੇ ਨਾਥ ਪਿਆਰੇ, ਸੋਈ ਸਹੁ ਤਨੁ ਰਹਿ ਸੈਣ

~~ਅਖਿਆਂ ਸੁ ਦੁ ਸਖੀ ਏ ਸੋਈ ਨੀਂਦ ਭੁਖੀ~~

ਸੈਆਂ ਪਨਹਾ ਪਿਰੁ ਅਖਿਆਂ ~~ਕੁਸੁ ਖੋਇਆ ਜਾਂਤ ਸਰ ਨਿਸੁਆਸੀ~~

ਕੁਸੁ ਖੋਇਓ ਜਾਂਤ ਸਰਜਿ ਸੁਆਸੀ, ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਆ ਰਉ ਕੁ

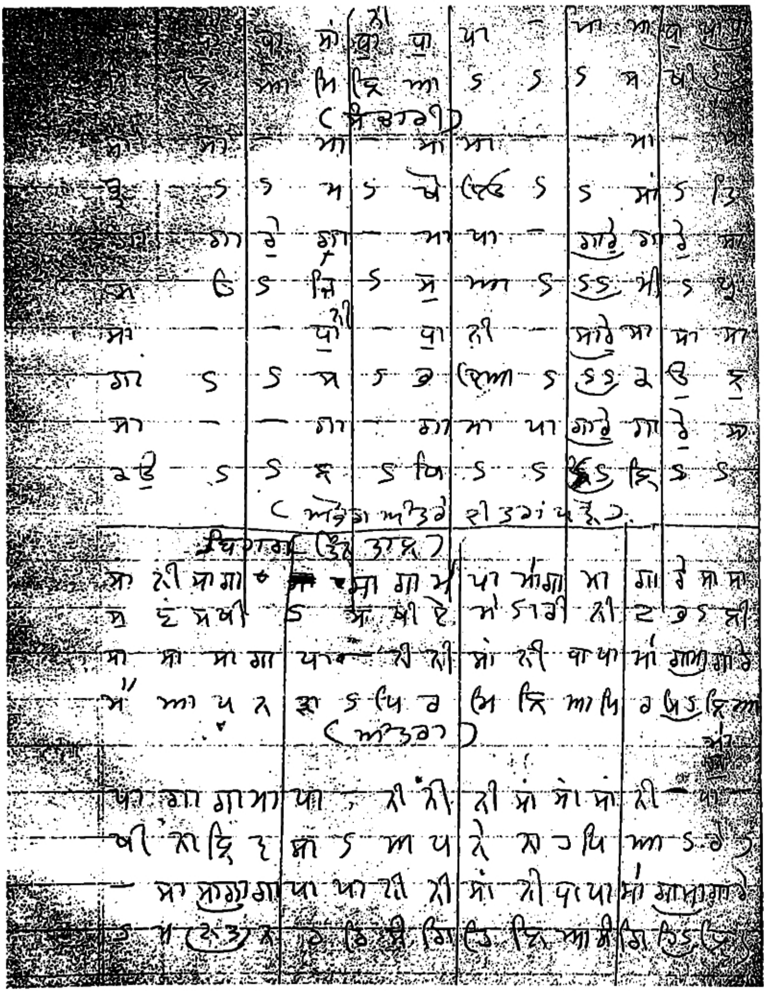
ਅਖਿਆਂ ਦਰੁ ਪਾਇਆ ਕੁਝ ਅੰਤਰਜਾਮੀ

ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਗਾਵਤ ਰੇ ਟਰਿਆਂ ॥

x		0		2		0		3		4	
ਸਾਂ	-	-	ਧੁ	-	ਧੁ	ਪਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ਦ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਆ	ਪੁ	ਨੇ
ਗਾ	-	ਰੇ	ਗਾ	-	ਮਾ	ਪਾ	-	ਗਾਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾਰੇ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਥ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ	ਸੋਈ
ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	-	ਗਾਮਾ	ਮਾ	ਧੁ	-	ਨੀ	-	ਸਾਂਰੇਂ
ਸ	ਹੁ	ऽ	ਤ	ऽ	ਨੁऽ	ਰ	ਹਿ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ਣਿऽ
ਸਾਂ	ਧਾ(ਨੀ)	ਧੁ	ਸਾਂ	ਧੁ(ਨੀ)	ਧੁ	ਪਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਧੁ	-
ਤਿ	ਹਿ	ਆ	ਤਿ	ਹਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਖੀ	ऽ

(ਅੰਤਰਾ)

x		0		2		0		3		4	
ਮਾ	ਮਾ	-	ਧੁ(ਨੀ)	-	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੁ	ਹਿ	ऽ	ਸ	ऽ	ਖੀ	ਏ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਈ
ਰੇਂ	-	-	ਰੇਂ	-	ਰੇਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁਪਾ
ਨੀ	ਦ	ऽ	ਦ	ऽ	ਭੁ	ਖੀ	ऽ	ऽऽ	ਸੈ	ऽ	ऽऽ
ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	-	ਗਾਮਾ	ਮਾ	ਧੁ	-	ਨੀ	-	ਸਾਂਰੇਂ
ਆ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਨਾऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਏऽ



੫੧

(ਆਸਾ [illegible])

ਵਡੇ ਵਡੇ ਜੋ ਦੀਸਹਿ ਲੋਗ ॥ ਤਿਨ ਕਉ ਬਿਆਪੈ ਚਿੰਤਾ ਰੋਗੁ ॥
ਕਉਨ ਵਡਾ ਮਾਇਆ ਵਡਿਆਈ ॥ ਸੋ ਵਡਾ ਜਿਨਿ ਰਾਮ
ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ (ਰਹਾਉ)
ਭੂਮੀਆ ਭੂਮਿ ਊਪਰਿ ਨਿਤ ਲੁਝੈ ॥ ਛੋਡਿ ਚਲੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ
ਨਹੀ ਬੁਝੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਨਾਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ॥

(ਜੈਤਾਰੀ)

ਸਾ ਸਾ	ਸਾ - ਸਾ	ਧਾ	ਧਾ -
ਵ ਡੇ	ਨ ऽ ਵ	ਡੇ ऽ	ਜੋ ऽ ऽ
ਧਾ -	ਧਾ - ਧਾ	ਧਾਸਾ ਧਾ	ਗਾ
(ਰਾਮ) ऽ	ਦੀ ऽ ਸ	ਹਿ ਆਹ ऽ	ਲੋ ऽ
ਗਾ -	ਗਾ ਰੇਸਾ	ਰੇ -	ਸਾ ਸਾ
ਗੈ ऽ	ऽ ऽਵਡ	ਡਾ ऽ	ਜਿ ऽ ਨ
ਸਾ ਸਾ	ਰੇ ਸਾ ਧਾ	ਧਾ -	ਧਾ - ਸਾ
ਰਾ ਸਾ	ਲਿ ऽ ਵ	ਲਾ ऽ	ਈ ऽ ऽ

[illegible]

[illegible]

੨ ੦ ੩

ਆਸਾਵਰੀ

(ਅੰਤਰਾ)

50

(ਦੁਰਗਾ ਰੂਪਤਾਲ)

ਸੋਤ ਵਡੇ ਸਾਗੀ ਛਿਪਭਾਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਅਗੀ [illegible]
ਧਾਗੀ ਆੱਸੀ ਤਰੀਕੇ ਨਕੇ ਦਵੀ ॥
ਰੈਧਾ ਤ੍ਰਿਰਚਸੀ ਅਉਰ ਸਾਚੀ ਸੇ ਮਹੋਦਰਗੀਪ ਆੱਸੀ ਪ੍ਰਭਾ
ਕਸੀਜਰ ਧੀਰ ਨ ਕਛੂ ਭਈ ॥ ਸੋਤਨ ਕੇ [illegible]
ਰੂਪ ਸੋ ਸੁਧਾਰ [illegible] ਜੁ ਪੱਚ [illegible] ਸਯਾਮ [illegible] ਕੀ
ਸੋਤੋਂ ਸਾਜ ਸਾਜ ਭਈ ਸਾਂਝੇ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮਾਜ,
ਸੰਦਨ ਸੇ ਗਾਧਾ ਸਾਰੇ ਚਾਂਦਨੀ ਸੀ ਤਵੈ ਗਈ ॥

(ਸਥਾਈ)

ਧਾ ਧਾ	ਸਾ - ਧਾ	ਰੇ —	ਸਾ - ਸਾਰੇ
ਸੋ ਤਿ	ਨ ऽ ਕੇ	ਸ ऽ	ਰ ऽ ਗਈ
ਧਾ ਧਾ	ਧਾ - ਧਾ	ਧਾ —	ਧਾ ਸਾ ਧਾਰੇ
ਰੂ ਰੇ	ਰੁ ऽ ਬ	ਸੋ ऽ	ਸੁ ਧਾ [illegible]
ਸਾਂ ਸਾਂ	ਧਾ ਸਾ ਧਾ	ਰੇ —	ਸਾਂ - ਸਾਰੇ
ਤਾ ਨ	ਜੁ ऽ ਪੱ	ਚ ऽ	ਸ਼੍ਰੀ ऽ ਬਧਿ
ਧਾ ਧਾ	ਧਾ - ਧਾ	ਧਾ —	ਸਾ - ਧਾਰੇ
ਸਧਾ ਸਾ	ਰ ऽ ਸ	ਕੇ ऽ	ਦ ऽ ਗੀऽ

ਅੰਤਰਾ ਅਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਆਏ

(51)

(ਮਲਾਰ ਰੂਪਤਾਲ)

ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸਭੀ ਨਾਠ ਧਿਆਇਆਤ [illegible]

ਗੁਰ ਸਾਰੀ (ਰਹਾਉ) ਸੁਰਸਰੀ ਮਜਨੁ [illegible] ਧਾਰਨੀ [illegible]

ਸੋਤ ਜਾਗ ਰਾਮ ਨਾਮੀ ਧਾਨੈ॥ ਸੁਣ ਆਪ ਇਤੁ ਨਾ ਆਵਰ [illegible]

ਰੇ ਸੁਰਸਰੀ ਮਜਨੁ ਨਾ ਤੇਇ ਆਨੈ॥

ਤਰ ਤਾਰਿ ਆਪਣਿਤੁ ਕਰਿ ਸਾਜੀਆਂ ਰੇ, ਜੰਸ ਕਾਗਰਾ ਕਰਤਿ [illegible]

ਭਗਤ ਭਗਿਤੁ ਜਿਧੀਆਂ ਤਿਨ ਉਪਰੇ ਸੁਜੀਆਂ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿ

ਸੰਗਿ ਜਤਿ ਕੁਟਧਾ ਕਜਾ ਹੋਰ ਕੁਦੇਤਾ ਦੇਤਿ ਧਨਾਰਸੀਆਸ ਧਾਸਾ

ਆਧ ਧ੍ਰਿਪੁ ਪਰਧਾਨ ਤਿਸ ਕਰਿ ਤੇਤਉਤਿ ਤੇਰੇ ਨਾਮ

ਸਰਧਾਇ ਰ ਇਦਾਸੁ ਦਾਸਾ।

(ਸਥਾਈ)

									3
ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	ਪਾ
ਤਾ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਪ	ਇ	* ਤੁ	ਕ	ऽ	ਰਿ
ਸਾ	-	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	-	ਸਾ
ਸਾ	ऽ	ਲੀऽ	ऽ	ਆਂ	ऽऽ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਸੇ
ਸਾ	-	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪ	-	ਪਾ
ਕਾ	ऽ	ਗ	ऽ	ਗਾ	ਕ	ਰ	ਤ	ऽ	ਖਿ
ਗਾ	-	ਸਾ		ਪਾ	ਸਾਗਾ	ਪਾ	ਰੇ	-	ਸਾ
ਤੀ	ऽ	ऽऽ		ऽ	ਤੀऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆਖ

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ਮਾ ਧਾ ਨਾ ਮਾ ਗ - ਰੇ ਸਨੀ [illegible]

ਧਾ ऽ ਨੀ ऽ [illegible] ऽ ऽ [illegible]

ਨੀ ਧ ਨੀ ਧਾ — ਧ

ਆ ऽ [illegible] ਹੈ ऽ — ਹੈ (ਅੰਤਰਾ)

ਪਾ ਪਾ ਮਾਂ ਗਾ ਮਾਂ ਧਾ [illegible]

[illegible]

ਗਾ ਧਾ — ਪ

ਗਾ ऽ ऽ ਹੈਂ

[illegible]

ਆਤੁਰੀ ਹੈ -।

[illegible]

[illegible]

(ਧਨਾਸਰੀ ਤ੍ਰਿਤਾਲ)

ਰਹਤਿ ਸਗਲ ਪਰਹਰਿ ਸੁਖੁ ਇਤ ਸੁਖ ਸਿਮਰੀਐ,

ਨਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਸਦਾ ਲੀਜੈ।

ਮਿਟੇ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਮਿਟਾਏ, ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸੁਆਮੀ ਜੀਜੈ ਰ

ਨਾਮ ਜੋਬਨ ਬਿਸਰੰਤ ਨਹਿ ਪਾਇਆ, ਸਗ ਦੁਖ ਦੇਤ ਸਗਾਂਤ

ਆਸ ਪਿਆਸ ਰਮਣ ਨਹਿ ਮੀਤਾ, ਇਹੁ ਪਰਾਲਬ ਭਾਗਹੀਤ ਲਈ

ਸਰਨਿ ਸਮਰਥ ਅਕਥ ਅਗੋਚਰੁ, ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ ਦੁ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ।

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ, ਸਰਬਤ ਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰਾ।।

ਸੁਰਲਿਪੀ

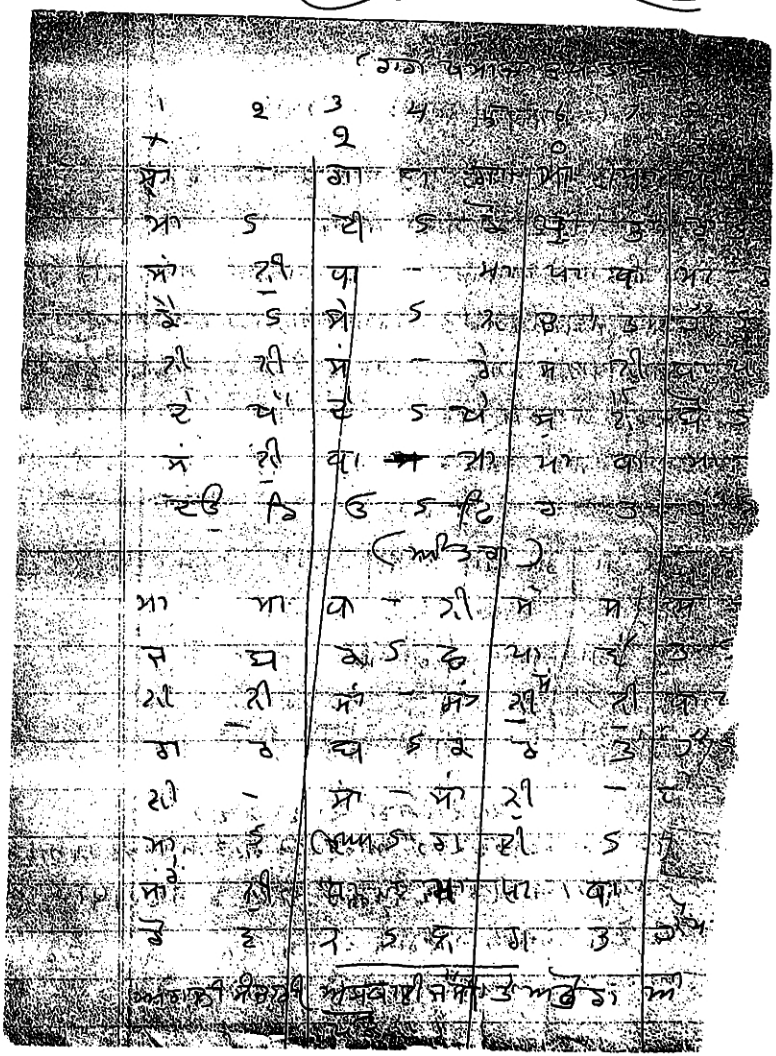
ਮਾ ਪਾ	ਗਾ ਮਾ	ਪਾ ਪਾ	— ਪਾ — ਪਾ	
ਸ ਰ	ਣਿ ਨ	ਸ ਮ	ਨ ਰੇ ਥ ਆ	
ਗਾ ਗਾ	ਮਾ ਪਾ	ਸਾਂ ਗਾ	— ਰੇ ਰੇ ਸਾ	
ਨ ਨ	ਥ ਆ	ਨੋ ਨ	ਨ ਕ ਨ ਰ	
ਮਾ ਮਾ	ਗਾ ਮਾ	ਪਾ —	ਪਾ ਪਾ ਪਾ	ਆਗਲੀਤਲ ਅੰਤਰਾ
ਪ ਤ	ਤ ਤ	ਧਾ ਨ	ਨ ਰ ਨ ਦ	ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।
ਗਾ ਗਾ	ਮਾ ਮਾ	ਗਾ ਗਾ	ਰੇ — ਗਾ ਸਾ	
ਨਾ ਨ	(ਨ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ)			

ਇਹ ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਤਾਲ ਆਰੰਭ ਇਕ ਗਾਤ ਦਾ ਦਰਜਤ ਹਨ ਅਨੁਸਾਰ

ਸੰਪੂਰਨ" ਜਾਤੀ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਤਾਲੀ ਦੇ ਸੰਗਰੀਤਾ ਤੇ ਅਤੇ

ਵਾਰੀ ਵੇਰੇ, ਦਰਮਿਆਨ ਤਾਲ ਦਾ ਸਮਾਇਣ ਦਾ ਸ੍ਰੀਮਾ ਪਠਿਰ ਤੇ"

ਆਰੋਹ ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਂ — ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸ —



ਗਉੜੀ ਪੁਰਬੀ ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ

2	੦	3			੦		3	੦	4	5
		3	ਮੰ	5	6	7	8	9	10 11 12 13 14 15
			ਮੰ	ਧਾ	ਗਾ	ਮਾਂ	ਗ	–	[illegible]
			ਧਾ	ਙ	ਰੀ	ਙ	[illegible]	ਙ ਙ	[illegible]

ਰੀ ਧ ਨੀ ਧਾ — ਧ

ਆ ਙ ਙ ਹੈ ਙ — ਹੈ (ਅੰਤਰਾ)

ਧਾ ਧਾ ਮਾਂ ਗਾ ਮਾਂ ਧਾ ਸਾ [illegible]

[illegible]

ਗਾ ਧਾ — ਧ

ਗਾ ਙ ਙ ਹੈਂ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(ਰਾਗ ਅੜਾਣਾ ਤਾਲ (ਤ੍ਰਿ. ਤਾਲ))

ਸਾ[illegible] ਘਰ ਵਰਸਾਤਿ ਰੁਤ ਆਏ ।।
[illegible] ਸਾਰਿ ਤਰਿ ਸਭ ਗਾਵੈ, ਪਿਰ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਏ ।।
ਪਿਰ ਘਰਿ ਨਹੀਂ ਆਵੈ, ਸਖੀਆਂ ਗਾਵੈਂ ਮਲ੍ਹਾਰ [illegible]
ਸੇਜ ਬਿਛੌਣੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ, ਸਗਲ ਭੁਇਆ ਦੁਖ ਆਏ ।।
[illegible] ਬਿਨੁ ਨੀਂਦ ਭੁਖ ਨ ਲੈਂਦੀ, ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵਏ ।।
ਨਾਨਕ [illegible] ਸੁਹਾਗਣਿ ਹੋਈ, ਪਿਰ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ ।।

([illegible])

[illegible]

[illegible]

ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਭ ਸਾਜਨ, ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰੀ

ਗੀਤ ਧੀਰ ਨਾਮ ਜੀਰ, ਉਠ ਸੁਖ ਆਪਾਰੀ ॥

ਕਰ ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਅਮੋਲ ਰਤਨ ਧਾਰਿ ਜਾਰੀ ॥

×	2	0	3
	ਧ਼ ਧ਼	ਪ ਮ ਪਮ	ਗ ਮ ਪਮ
	ਨ ਰ	ਨ ਰ ਤ ऽ	ऽ ਨ ਮ ਸ
ਪ — —	ਪਧ਼ ਨ਼ਧ਼ ਧ਼	ਪ ਮ ਮਮ	ਗ ਰੇ ਮਮ
ਕਾ ऽ ऽ ऽ	ਹੈ ऽ ऽ ऽ	ऽ [illegible]	[illegible] ऽ
ਮ — ਮ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ	— ਮ ਸਾ	ਪ — ਪ ਧ਼
ਸੁ ऽऽ ਧ	ਗ ਗ ਨ ऽ	ऽ ਏ ऽ ਬੂ	ਏ ऽ ਬੂ ऽ
ਸਾਂ — —	ਧ਼ — ਪ ਪ		
ਕਾ ऽ ऽ ऽ	ਹੈ ऽ ਰਹੇ		

(੮੨)

ਰਾਗੁ ਜੈ ਜੈ ਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯

ਰਾਗ ਜੈ ਜੈ ਵੰਤੀ ਤਾਲ [illegible]

ਰੇ ਮਨ ਕਉਨ ਗਤਿ ਹੋਇ ਹੈ ਤੇਰੀ ॥

ਇਹ ਜਗ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ, ਸੋ ਤਉ ਨਹੀ ਸੁਨਿਓ ਕਾਨਿ,

ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਅਤਿ ਲੁਭਾਨਿ, ਮਤਿ ਨਾਹਿਨ ਫੇਰੀ ॥

ਮਾਨਸ ਕੋ ਜਨਮੁ ਲੀਨ ਸਿਮਰਨੁ ਨਹਿ ਨਿਮਖ ਕੀਨ

ਦਾਰਾ ਸੁਖ ਭਇਓ ਦੀਨ, ਪਗਹੁ ਪਰੀ ਬੇਰੀ ॥

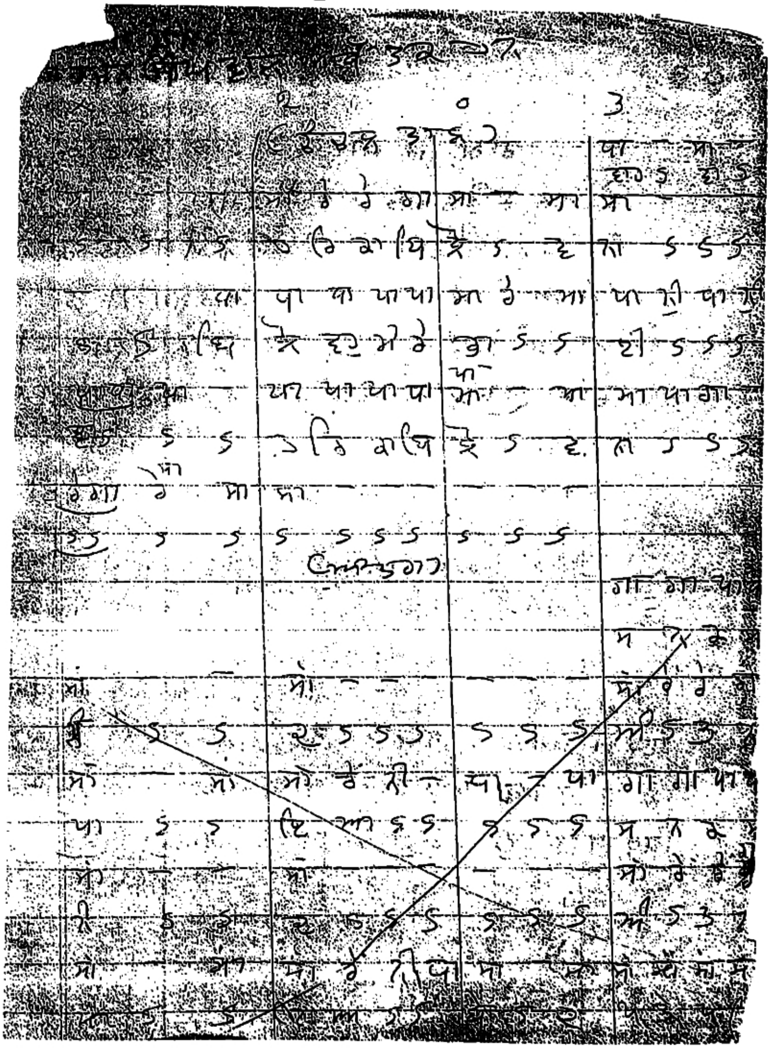
ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ, ਸੁਪਨੈ ਜਿਉ ਜਗ ਪਸਾਰੁ

ਸਿਮਰਤ ਨਹਿ ਕਿਉ ਮੁਰਾਰਿ ਮਾਇਆ ਜਾ ਕੀ ਚੇਰੀ ॥

ਰੇਗ ਮਪ	ਮ ਗ ਰੇ	ਗ ਰੇ	ਸ ਨੀ ਧ	ਨੀ ਸ	ਧ ਨੀ ਰੇ	ਰੇਗ ਮਪ	ਮਗ ਰੇਗ
ਰੇऽ ऽऽ	ਮਨ ਕਉ	ऽ ਨ	ਗऽ ਤ	ਹੋ ਇ	ਹੈ ऽ ਤੇ	ऽऽ ਰੀऽ	ऽऽ ऽऽ
			(ਅੰਤਰਾ)				
ਗ ਮ	ਧ ਨੀ ਸੰ	- ਨੀ	ਸੰ --	ਨੀਸੰ ਰੇਂਗਂ	ਰੇਂ ਸੰ ਨੀਸੰ	ਰੇਂਸੰ ਨੀ	ਧਪਧ
ਇਹ ਜ	ਗ ਮਹਿ	ऽ ਰਾ	ਮ ਨਾऽਮ	ਸੋऽ ਤਉऽ	ਨ ਹੀ ਸੁऽ	ਨਿਓ ऽ	ਕਾऽऽ ਨ
ਮ ਧ	ਧ ਪਮਗ	ਨੀਸੰ ਨੀ	ਧਪਧ -	ਪ ਧ	ਮ ਗ ਰੇਗ	ਮਪ ਮਗ	ਰੇਗ ਰੇਸ
ਬਿਖ ਆ	ਨਿ ਸਿਉ ऽ ਅ	ਤਿ ऽ ਲੁ	ਭਾऽ ऽ ਨ	ਮ ਤਿ	ਨਾਹਿਨ ਫੇऽ	ऽऽ ਰੀऽ	ऽऽ ऽऽऽ

ਇਹ ਰਾਗ ਕਾਫ਼ੀ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਗ ਨੀ ਦੋਨੋਂ [illegible] ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਰੇ ਹੈ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਆਰੋਹ ਅਵਰੋਹ | ਸ ਰੇ ਗ | ਮਪ ਧ ਨੀਸੰ - ਸੰ | ਨੀ ਧ ਪ | ਮ ਗ ਰੇ | ਗ ਰੇ ਸ | ਨੀ ਸ ਧ ਨੀ



ਆਸਾ ।੧। – ੩ – ੪ – ਪਦੀ

ਬ (ਰਾਗ ਧੀਰ ੧੪ ਪਰਤਾਲ)

ਮੈ ਦੀਆ ਅਖਿਆਂ ਦੇ ਨੈਣ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੇ,

ਰਹੀਆਂ ਤਰਸ ਪਰਿ ਆਪ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ।।

ਦੁਰ ਜਾਣ ਤਰਿ ਰੋਸ ਦੇ ਤਾ ਹੀਂ ।।

ਮਿਲ ਨੇਰਿ ਤਾ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰਿ,

ਤਰਿ ਤਰਿ ਰਾਮ ਪਿਆਰਾ ਹੀ ।। ਰਹਾਉ

ਜੇ ਮਿਲ ਰੋਤਿ ਤਾ ਤੂ ਰਤਿ ਅਗਾਧੀ,

ਦੁਖ ਭੀ ਤੂੰ ਪਿਆਰਾ ਹੀ ।

ਜੇ ਤੁਸ ਰੋਤਿ ਤੂ ਦਿਸੂ ਹੀ ਰਾਜਾ,

ਦੁਖਿ ਦਿਸੂ ਸੁਖ ਸਰਾਹੀ ।।

ਤਨ ਮਨੁ ਕਹਿ ਰਹਿ ਸਭੁ ਅਰਪੀ,

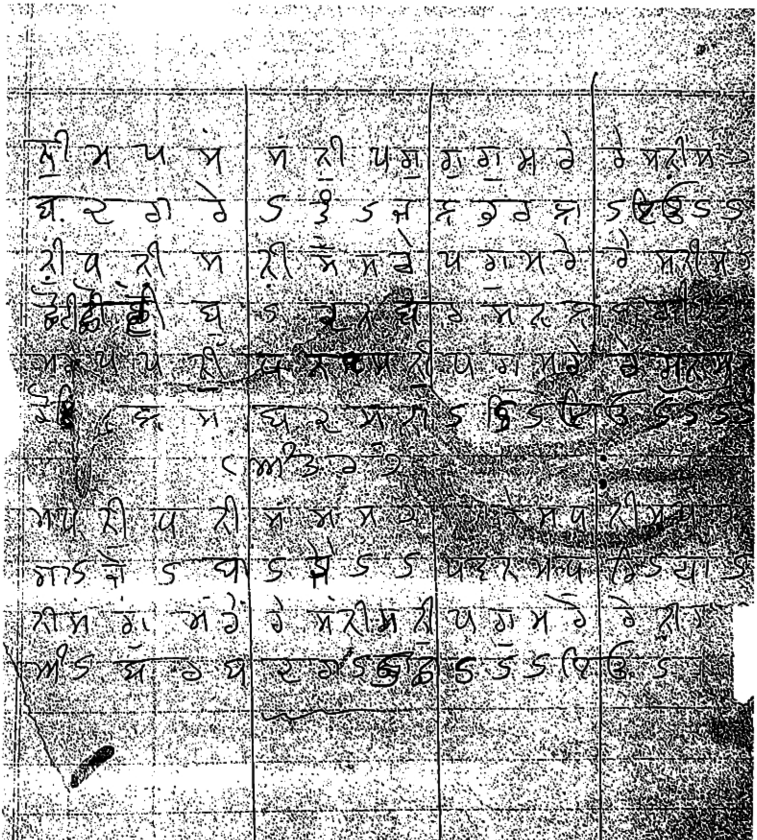
ਦਿਸੇ ਅਗਨੀ ਆਪ ਜਲਾ ਦੀ ।।

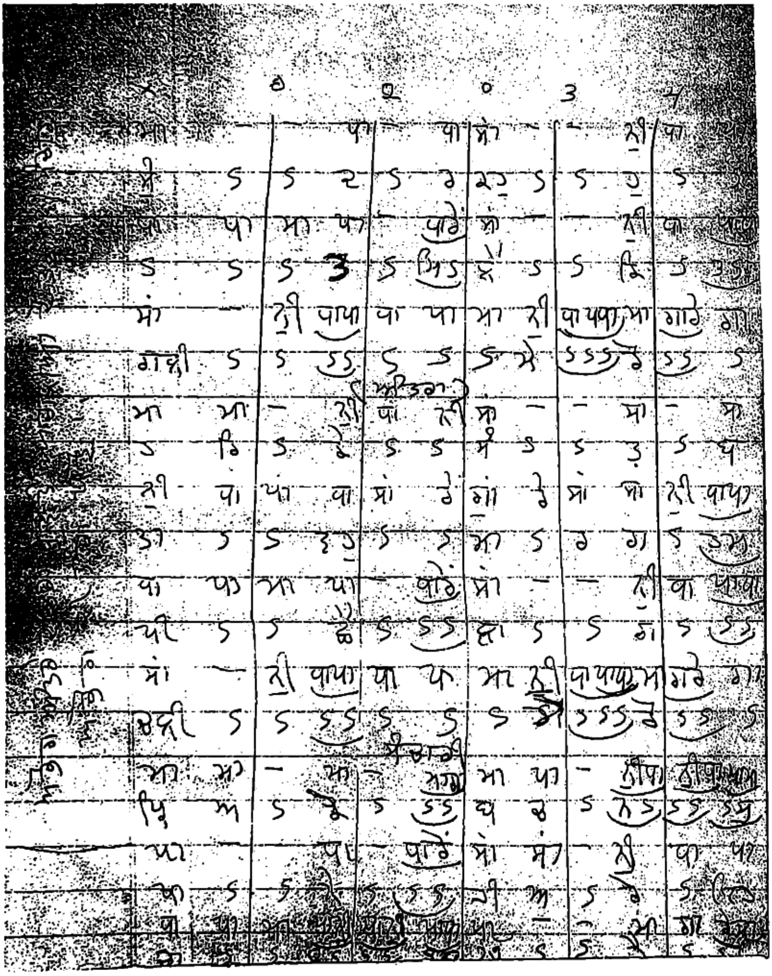
ਪਾਪਾ ਤੇਰੀ ਪਾਰੀ ਦੇਦਾ,

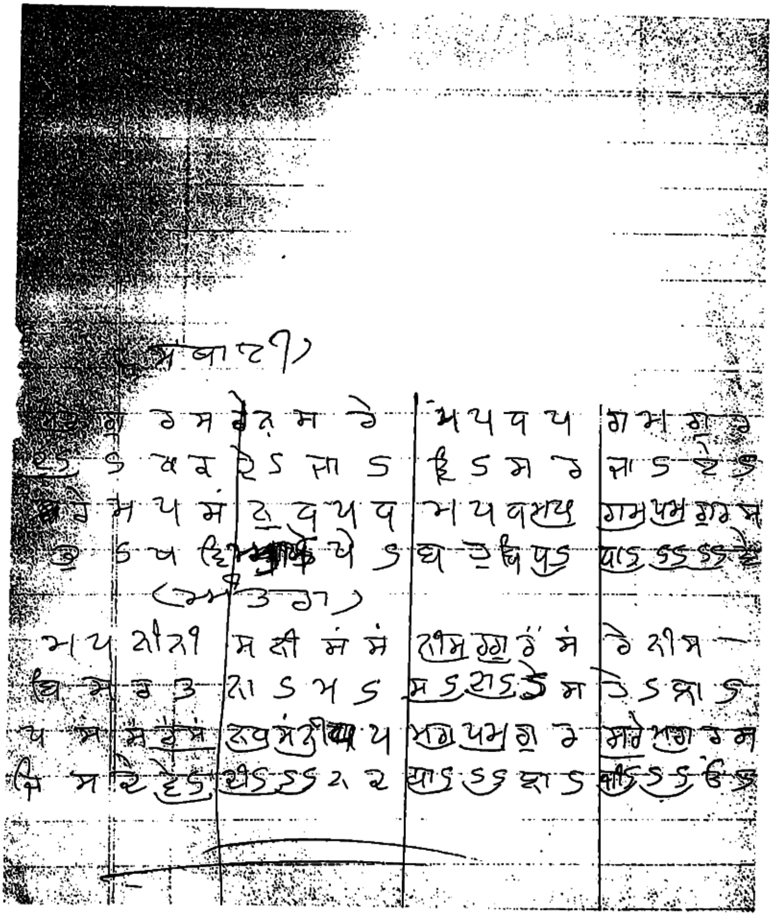
ਮੈ ਦੇਵੇ ਤਾ ਮੈ ਆ ਹੀ ।।

ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਦਰਸ ਪਿਆਰਾ ਦਿਖਾਵੇ,

ਤਰਿ ਜੋਤ ਦੇ ਤੂ ਦਿਖਾਈ ਹੀ ।।







(ਆਸਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ)

ਤਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰਣਾਈ

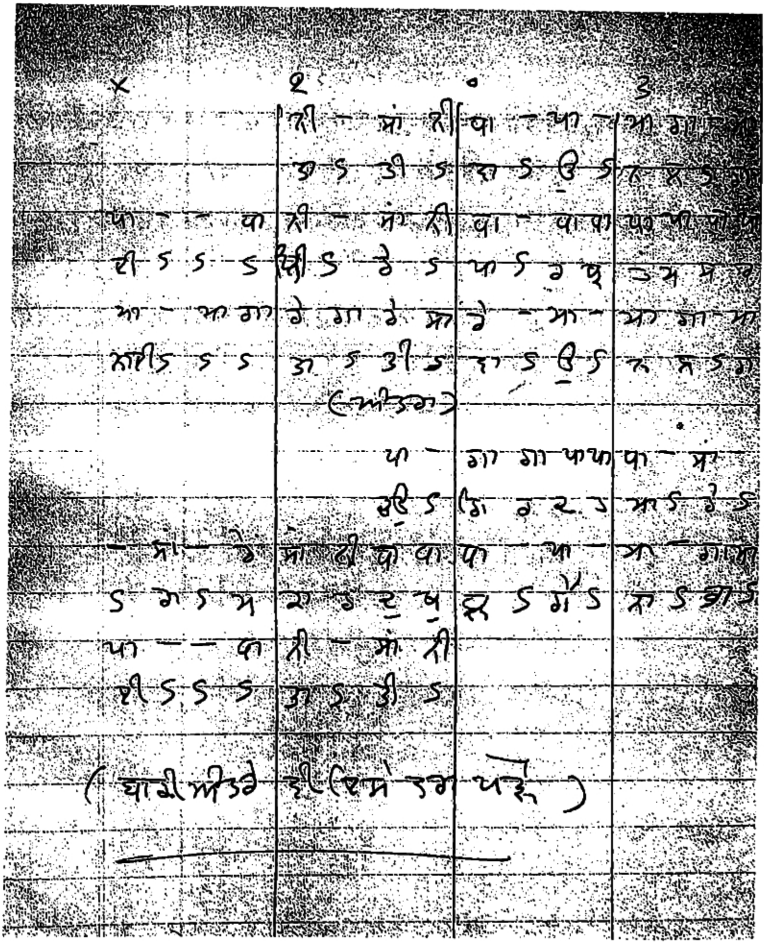
ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੈ ਰਾਮਕਾਰ, ਦੁਖੁ ਲਗੈ ਨ ਭਾਈ।

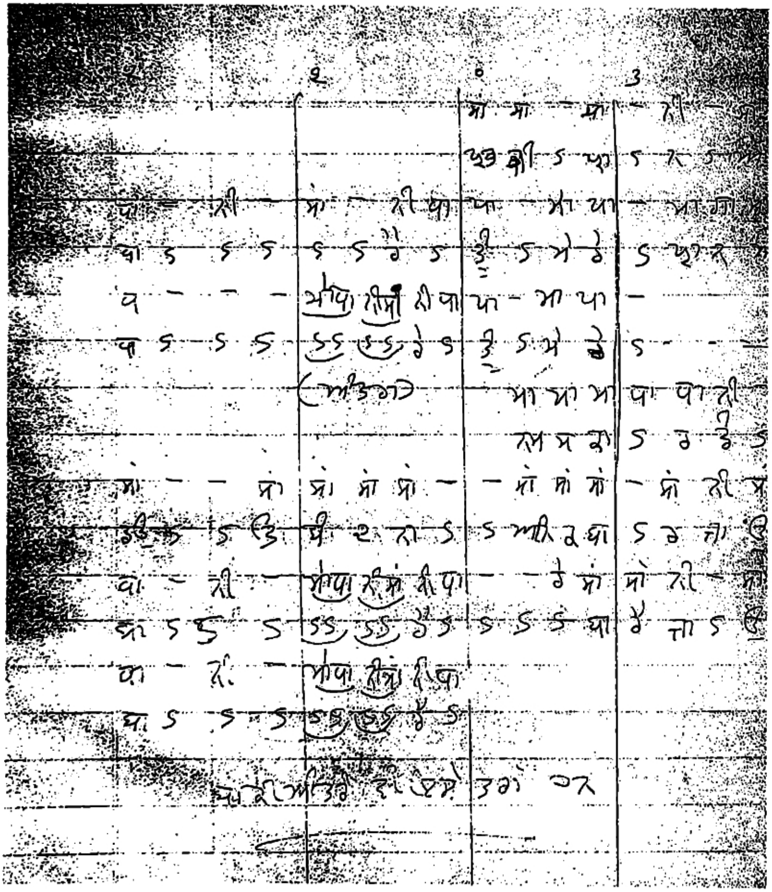
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਆ, ਜਿਨਿ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥

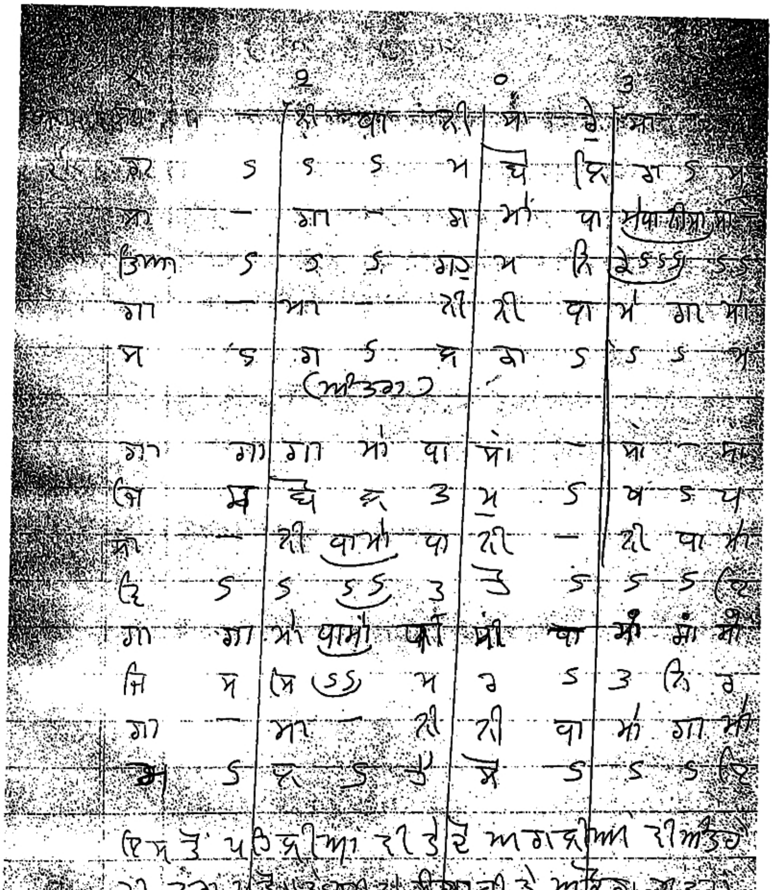
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਦੀਆ, ਏਕਾ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥

(ਰਹਾਉ) ਰਾਖਿ ਲੀਏ ਤਿਨਿ ਰਖਨਹਾਰਿ, ਸਭ ਬਿਆਧਿ ਮਿਟਾਈ

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਸਹਾਈ





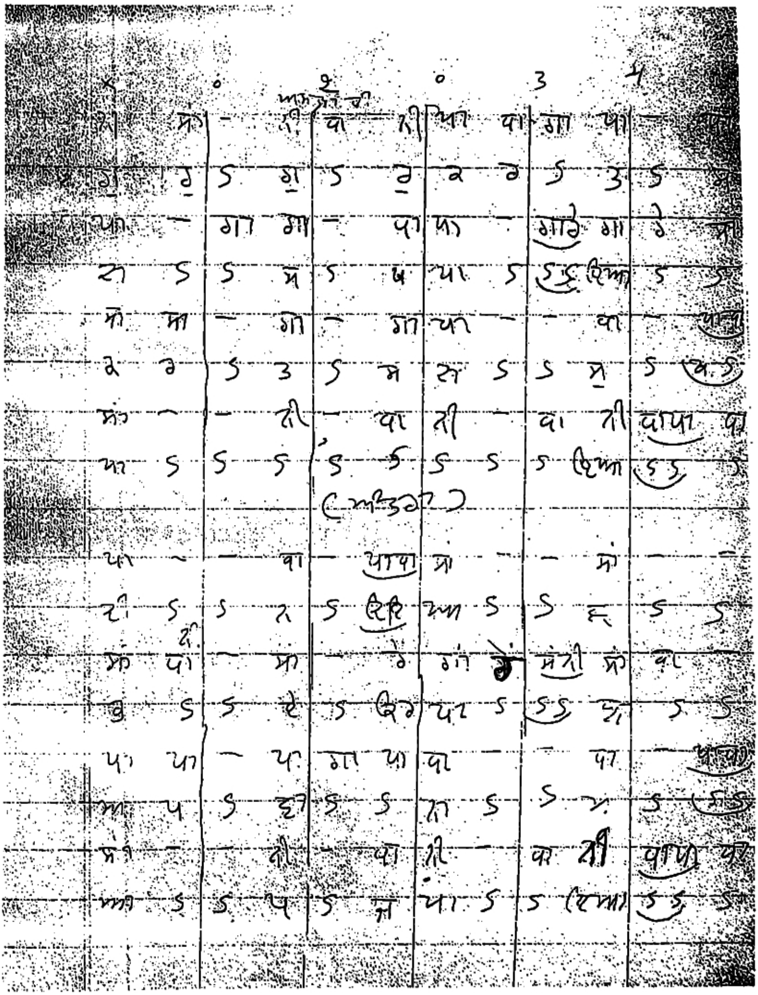


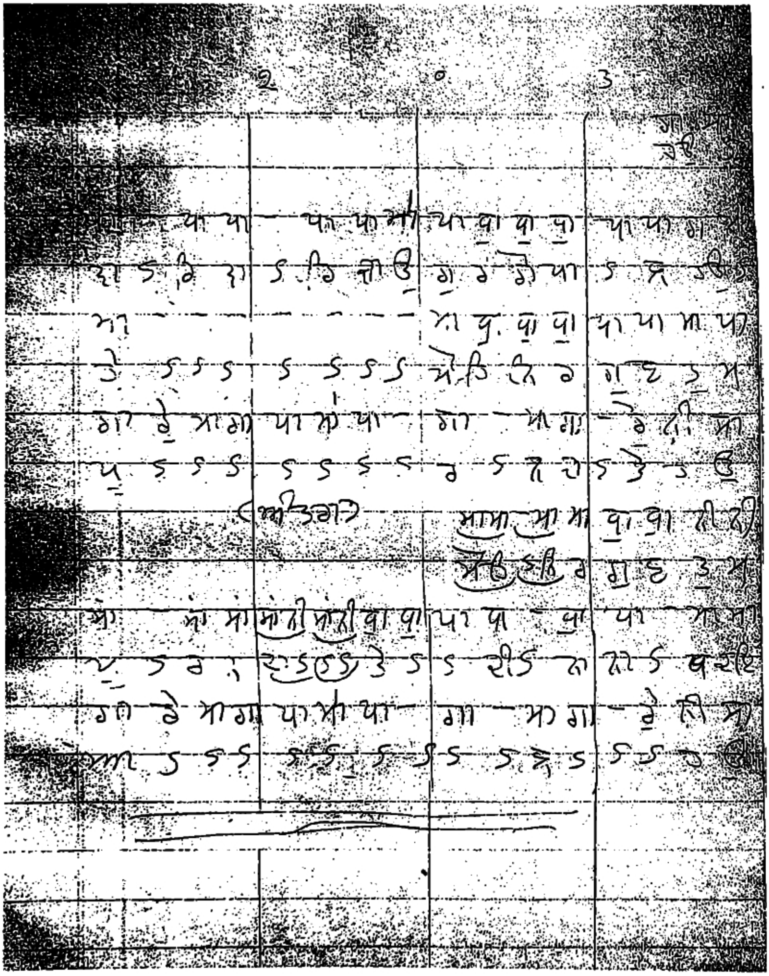
ਆਸਾਵਰੀ

x	2	0	3
	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ ਨੀ ਧਾ	— ਨੀ ਧਾ ਸਾਂ
	ਮੇ ਰਉ	ਤ ਽ ਹਿ ਦ੍ਰੇ	਽ ਰ ਽ ਮ
ਸਾਂ — — ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ ਨੀ ਧਾ	— ਨੀ ਧਾ ਸਾਂ
ਤ ਽ ਽ ਹਿ	ਦ੍ਰੇ ਽ ਮੇ ਰਉ	ਤ ਽ ਹਿ ਦ੍ਰੇ	਽ ਰ ਽ ਮ
ਸਾਂ — — ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ ਧਾ —	ਮਾ ਗਾ — ਗਾ	ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਗਾ
ਤ ਽ ਽ ਹਿ	ਦ੍ਰੇ ਽ ਽ ਽	਽ ਮੈ ਽ ਮ	ਜਾ ਨੁ ਜ ਨੁ
ਮਾ ਪਾ ਗਾ ਮਾ	ਗਾ ਰੇ ਸਾ —	— ਰੇਗਾ — ਮਾ	ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ
ਤ ਹਿ ਧੇ ਨ	ਜਾ ਽ ਰਉ ਽	਽ ਬਾ ਽ ਪ	ਬੀ ਠ ਸਾ ਨੇ
ਸਾਂ — — —	ਨੀ ਧਾ ਸਾਂ ਸਾਂ		
ਬਾ ਽ ਽ ਽	ਣੇ ਽ ਮੇ ਰਉ		

(ਅੰਤਰਾ)

x	2	0	3
	ਮਾ ਪਾ	ਨੀ ਧਾ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ
	ਨ ਰ	ਤ ਽ ਽ ਸੁ	ਰ ਤੇ ਇ ਽
— — — ਸਾਂ	ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਗਾਂ	— — ਮਾਂ ਗਾਂ	ਰੇਂ ਸਾਂ — ਨੀ
ਤ ਽ ਽ ਜਾਂ	਽ ਤ ਰਿ ਽	਽ ਽ ਽ ਮ	ਖ ਸੌ ਽ ਽
ਸਾਂ — ਨੀ ਧਾ	ਨੀ ਧਾ ਰੇਂ ਰੇਂ	ਰੇਂ ਰੇਂ — ਗਾਂ	ਰੇਂ ਸਾਂ — ਸਾਂ
਽ ਽ ਽ ਽	਽ ਽ ਸ ਤਿ	ਗੁ ਰ ਽ ਧੁ	ਜਿ ਸਿ ਽ ਮ
ਸਾਂ [illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	





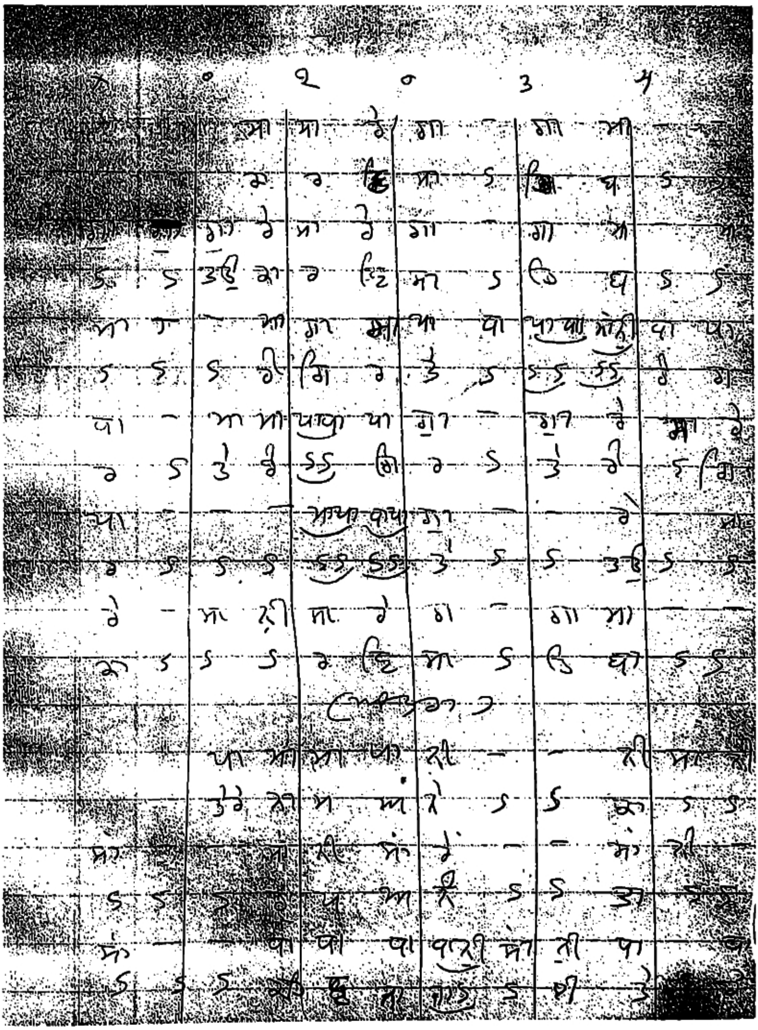
(੮੨) ਟੋਡੀ ਪੱਕਾ

ਦੇਵਤਿਆ ਦਰਸਨ ਕੈ ਤਾਈ ਦੂਖ ਭੂਖ ਤੀਰਥ ਕੀਏ
ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਜੁਗਤਿ ਮਹਿ ਰਹਤੇ, ਕਰਿ ਕਰਿ ਭਗਵੇ ਭੇਖ ਭਏ ॥੧॥
(ਰਹਾਉ) ਤਉ ਕਾਰਣਿ ਸਾਹਿਬਾ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ॥ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕਾ ਰੂਪ ਅਨੰਤਾ
ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਹੀ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਕੇਤੇ ॥(ਰਹਾਉ)
ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ ਹਸਤੀ ਘੋੜੇ, ਛੋਡਿ ਵਿਲਾਇਤਿ ਦੇਸ ਗਏ
ਪੀਰ ਪੇਕਾਂਬਰ ਸਾਲਿਕ ਸਾਦਿਕ, ਛੋਡੀ ਦੁਨੀਆ ਥਾਇ ਪਏ ॥
ਸਾਦ ਸਹਜ ਸੁਖ ਰਸ ਕਸ ਤਜੀਅਲੇ,
ਕਾਪੜ ਛੋਡੇ ਚਮੜ ਲੀਏ ॥ ਦੁਖੀਏ ਦਰਦਵੰਦ ਦਰਿ ਤੇਰੈ
ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਦਰਵੇਸ ਭਏ ॥ ਖਲੜੀ ਖਪਰੀ ਲਕੜੀ ਚਮੜੀ
ਸਿਖਾ ਸੂਤੁ ਧੋਤੀ ਕੀਨ੍ਹੀ ॥ ਤੂੰ ਸਾਹਿਬੁ ਹਉ ਸਾਂਗੀ ਤੇਰਾ
ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕੁ ਜਾਤਿ ਕੈਸੀ ॥

ਨੀ ਧਾ	- ਸਾ	ਗਾ ਸਾ	ਪਾ ਧਾ	ਪਾਧਾ ਸਾਂਨੀ	ਧਾ ਪਾ
ਦੇ ऽऽ	ऽ ਦੂ	ऽ ਵ	ਤੇ ऽ	ਤਿऽ ਆऽ	ਤਉ ऽ
ਧਾ -	ਪਾ ਸਾ	ਸਾ ਪਾ	ਗਾ -	ਗਾ ਸਾ	—
ਕ ऽ	ऽ ऽ	ਰ ਦ	ਸ ऽਨਿ	ਧਾ	ऽऽऽ

(ਆਵੈ ਜੀ ਦੇਵੀ ਘਟ ਤਾਲ)

ਆਵੈ ਉਦਾਸ ਜਬਿ ਸਾਝਾ ਘਾਲ, ਭੋਗਦ [illegible]
ਸਉ ਸਉ ਨਉ ਸ਼ੌਗ ਤਉ ਰਾਮ ਤੋਰ,
ਭੋਗ ਸਰਮੁ ਸਾਗਾਰੇ ਸੇਰਾ ॥ (ਰਹਾਉ ॥) ਤੋਰਉ ਨਚਾਉ।
ਪੂਜਉ ਦੇਵਾ ॥ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਬਿਨੁ ਫਿਰ ਫਿਰ ਸੇਵਾ ॥
ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਜਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਮਨਾਵਉ ॥
ਐਸੀ ਸੇਵ ਦਰਗਹ ਪਾਵਉ ॥ ਲੋਗੁ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਬਉਰਾਨਾ
ਕਬੀਰ ਕਾ ਮਰਮੁ ਰਾਮ ਪਹਿਚਾਨਾਂ ॥



(54) ([illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]			
[illegible]			

(ਅੰਤਰਾ)

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਜਾਵੋ ਤੇ ਫਿਰ ਅੰਤਰਾ ਪੂਰਾ
ਕੀਤਾ ਤਾਂ (ਅਸਥਾਈ) ਸਥਾਈ ਦੇ ਏਹਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਜਾਵੋ
ਸਥਾਈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗਾਉ।

(ਅੰਤਰਾ)

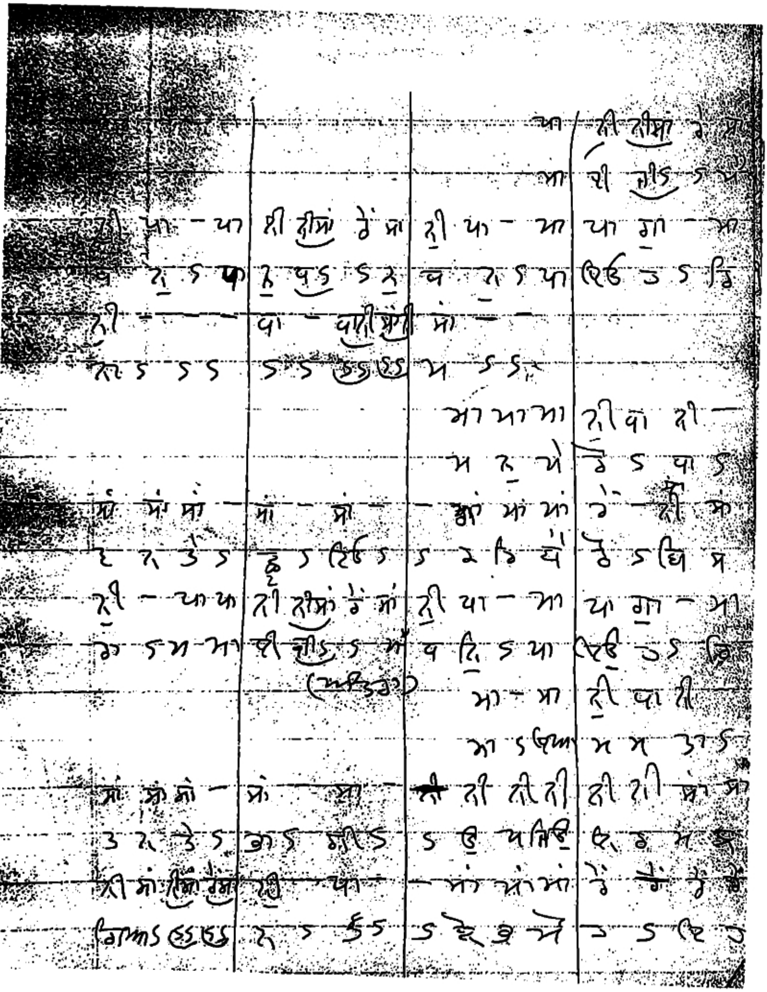
ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਨਿਭੈ ਤੇ ਫਿਰ ਅੰਤਰਾ ਪੂਰਾ
ਤੀਜਾ ਤੇ '' ਧਾਰਨ ਦੇ ਦੋਹਰ ਤੁਕੋ ਨਿਭੈ
ਧਾਰੀ ਹਰ ਤਾਲ ਵਿਚ ਗਾਓ

(55)

(ਬਸੰਤ ਤਿੰਨ ਤਾਲ)

ਮਾਈ ਮੈਂ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥ ਮਨੁ ਮੇਰੋ ਧਾਵਨ ਤੇ ਛੂਟਿਓ
ਕਰਿ ਬੈਠੋ ਬਿਸਰਾਮ ॥ (ਰਹਾਉ) ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਤਨ ਤੇ ਭਾਗੀ
ਉਪਜਿਓ ਨਿਰਮਲ ਗਿਆਨ ॥ ਲੋਭ ਮੋਹ ਏਹ ਪਰਸਿ ਨ ਸਾਕੈ
ਗਹੀ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਸੰਸਾ ਚੂਕਾ, ਰਤਨ ਨਾਮ ਜਬ ਪਾਇਆ ॥
ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਮਨ ਤੇ, ਨਿਜ ਸੁਖ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥
ਜਾ ਕਉ ਹੋਤ ਦਇਆਲ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ, ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸੰਪੈ, ਕੋਊ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ॥

ਨੀ ਨੀ ਨੀ ਨੀ	ਸਾਂ - ਸਾਂ -	- ਧਾ ਨੀ ਨੀ	ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ
ਧ ਰਮਿ ਨਾ	ਮਾ ऽ ਮੈਂ ऽ ऽ	ਗ ਹੀ ਭ	ਗਤਿ ਭਗ ਵਾਨ
ਨੀ - ਪਾ ਪਾ	ਨੀ		
ਹਾ ऽ ਰ ਮਾ	ਧੀ ਜੀ ਮੈਂ - - -		



56)

(ਬਿਲਾਵਲ ਪੰਜਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ)

ਕੋਊ ਹਰਿ ਸਮਾਨਿ ਨਹੀ ਰਾਜਾ॥ ਏ ਭੂਪਤਿ ਸਭ ਦਿਵਸ ਚਾਰਿ ਕੇ
ਝੂਠੇ ਕਰਤ ਦਿਵਾਜਾ (ਰਹਾਉ)
ਤੇ ਜਨ ਹੋਏ ਸੋਇ ਕਤ ਡੋਲੈ, ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਪਰ ਛਾਜਾ॥
ਹਾਥ ਪਸਾਰ ਸਕੈ ਕੋ ਜਨ ਕਉ, ਬੋਲ ਨ ਸਕੈ ਅੰਦਾਜਾ॥
ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਮੂੜ ਮਨ ਮੇਰੇ, ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ ਬਾਜਾ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸੰਸਾ ਭ੍ਰਮੁ ਚੂਕੋ ਧ੍ਰੂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨਿਵਾਜਾ॥

(57)

ਪਹਾੜੀ ਮਦ ਤਾਲ

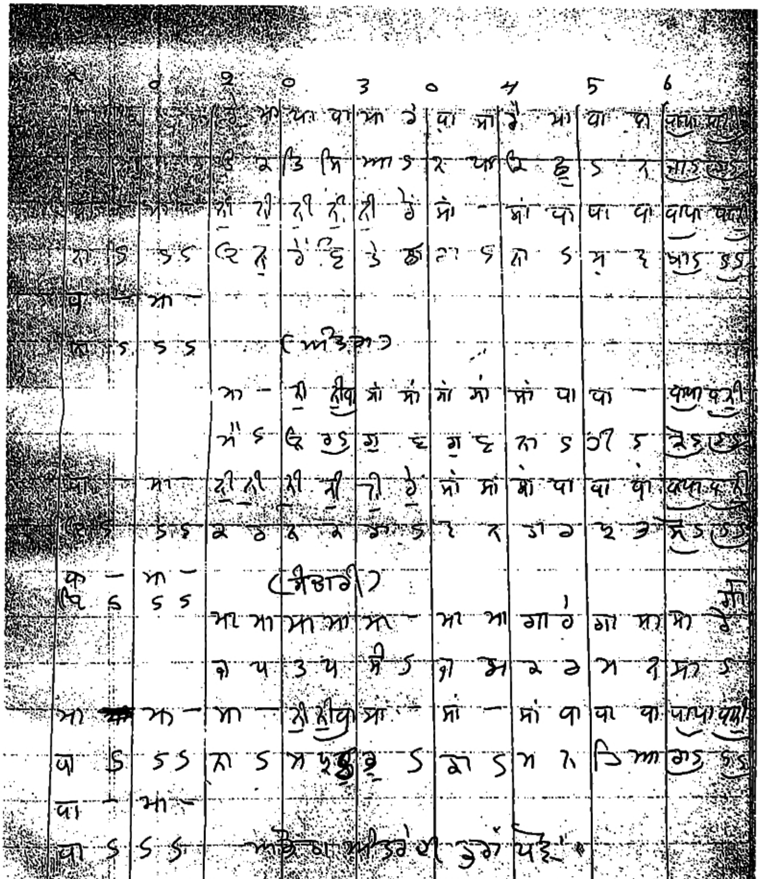
ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰਨਾਥ ਗੁਫਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ [illegible]

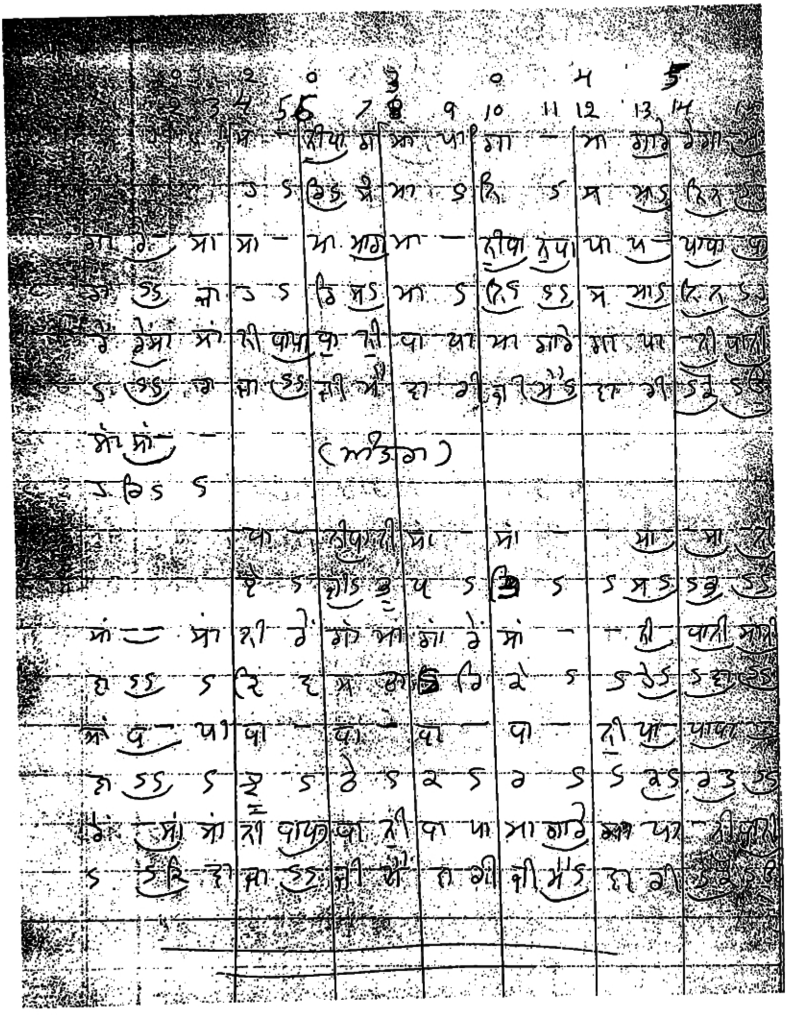
ਸੋ ਅਦਭੁਤ ਰੂਪ ਤਾਰੀ ਮੋਹੀ ਮਨ [illegible]

(ਅੰਤਰਾ) ਸੁੰਦਰ ਸੁਹਾਵਨ ਅਤਿਆਨੰਦ ਅਬ ਲਾਗੀ, ਮਨ ਤੇਰੋਂ [illegible]

ਜਬ ਤਕ ਸੈਨਾਸ ਕਰਮ ਨ ਭਾਵ। "ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਚਰਨਨ ਆਸਰਾ।

ਇਹ ਨਗਰ ਸਤਿ ਸੰਗੀ ਸੇਵੀ, ਪਵਿਤ [illegible] ਤੇਰੀ।


(ਅੰਤਰਾ)
(ਸੰਚਾਰੀ)



(67)

([illegible])

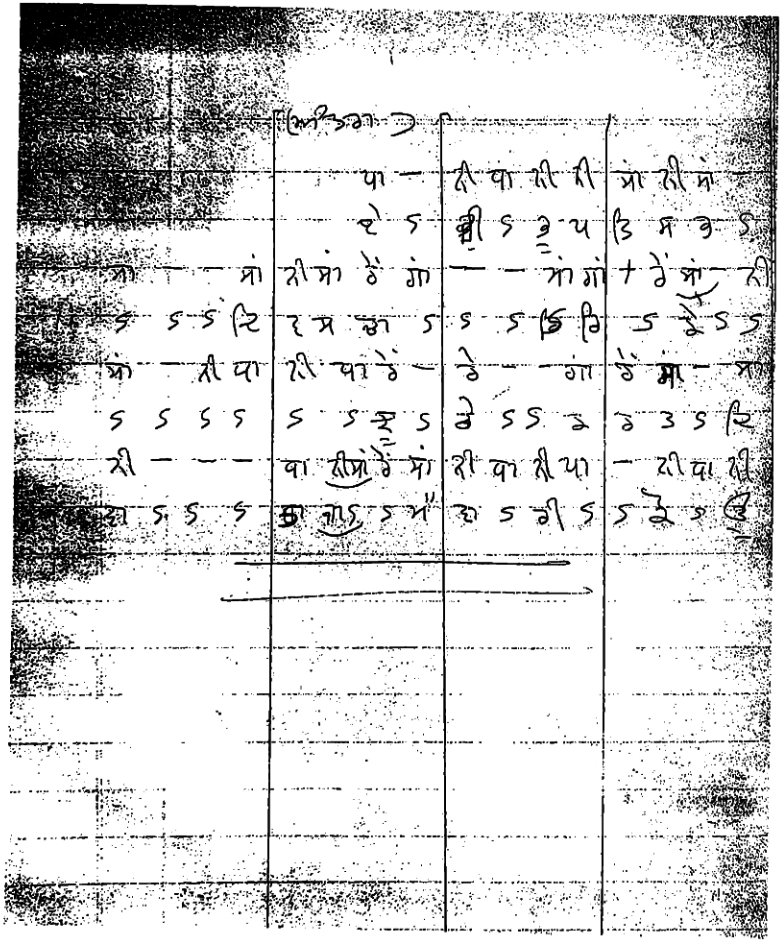
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਸਾਂ – ਸਾਂ –	– – ਸਾਂ –	ਨੀ – ਧਾ ਧਾ	ਧਾ ਮਾ – [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਗਾ – – –	ਰੇ ਪ – ਮਾ	ਧਾ – – ਮਾ	ਗਾ ਗਾ ਰੇ –
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਗਾ – – –	– – ਧਾ –	ਧਾ – ਧਾ ਮਾ	ਗਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ
[illegible] ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ [illegible] ऽ	[illegible] ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਗਾ – ਰੇ –	ਸੋ – ਧਾ –	ਧਾ – ਧਾ ਧਾ	ਨੀ ਸਾਂ ਰੇ [illegible]
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ [illegible] ऽ	[illegible] ऽ [illegible]	[illegible]
ਮਾ – – ਨੀ	ਧਾ ਨੀ ਧਾ ਧਾ	ਮਾ – ਗਾ ਧਾ	– ਨੀ ਧਾ ਨੀ
ऽ ऽ ऽ [illegible]	ऽ [illegible] ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ [illegible] ऽ [illegible]

(ਅੰਤਰਾ)

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~ਸਾਂ – ਨੀ [illegible]~~



58

(ਬਿਲਾਵਲ ਪ੍ਰਸਾਰ)

ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਾਵਿਆ ਕਰਿ ਨਾਦੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਰਾਗੁ ॥
ਉਪਦੇਸੁ ਗੁਰੂ ਸੁਣਿ ਮੰਨਿਆ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਪੂਰਾ ਭਾਗੁ ॥
ਸਭ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਰਿ ਲਿਵ ਲਾਗੁ ॥
ਸਭੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨੁ ਖਿੜਿਆ ਹਰਿਆ ਬਾਗੁ ॥
ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ਗੁਰ ਚਾਨਣੁ ਗਿਆਨੁ ਚਰਾਗੁ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਵੈ ਦੇਖਿ ਹਰਿ ਇਕ ਨਿਮਖ ਘੜੀ ਮੁਖਿ ਲਾਗੁ ॥੧॥

	0	2	0	3	0
[illegible]			ਸਾ ਸਾ ਗਾ	ਧਾ —	ਨੀਧਾ ਨੀਰੇ
	ਸਾਂ ਸਾਂ		[illegible]	[illegible] ਽	[illegible]
[illegible]	ਧਾ ਨੀ	ਧਾ ਪਾ	ਸਾ ਗਾ ਰੇ	ਗਾ ਧਾ	ਨੀਧਾ ਨੀਰੇ
[illegible] ਽	ਗੁ ਽	[illegible]	[illegible]	[illegible] ਽	[illegible]
ਸਾ —	ਧਾ ਨੀ	ਧਾ ਪਾ	ਸਾ ਗਾ ਸਾ	ਰੇ ਗਾ	ਸਾ ਧਾ
[illegible] ਽ ਽	ਗੁ ਽	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ਸਾ ਗਾ ਸਾਗਾ	ਸਾ ਰੇ	ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ਸਾ ਗਾ	ਧਾ —	ਨੀਧਾ ਨੀਰੇ
[illegible] ਽ [illegible]	[illegible] ਽	[illegible]	[illegible]	[illegible] ਽	[illegible]
		([illegible])			
ਧਾਪਾ ਧਾ ਨੀਨੀ	ਸਾਂ —		ਸਾਂਸਾਂ ਨੀ ਰੇਂ	ਗਾਂਸਾਂ ਗਾਂ ਰੇਂ	ਸਾਂ ਸਾਂਨੀ
[illegible] ਽ [illegible]	[illegible] ਽	਽ [illegible]	[illegible] ਽ ਽ [illegible]	[illegible] ਽	਽ [illegible]
ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ	ਸਾ —	ਗਾ ਗਾਰੇ	ਗਾ ਪਾ —	ਨੀ —	ਨੀਧਾ ਨੀਰੇਂ
[illegible] ਽ ਽	[illegible]	[illegible]	[illegible] ਽ ਽	[illegible] ਽	਽਽ [illegible]
ਸਾਂ — —	ਧਾ ਨੀ	ਧਾ ਪਾ			
[illegible] ਽ ਽	ਗੁ ਽	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ਸਾ ਸਾ ਸਾਗਾ	ਧਾ ਧਾ	ਧਾ ਧਾ	ਸਾਂ ਧਾ ਨੀਸਾਂ	ਸਾਂ ਧਾ	ਧਾ ਧਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ਽ ਽ [illegible]	[illegible] ਽	਽ [illegible]
ਸਾ ਗਾ ਗਾਸਾ	ਰੇ [illegible]	ਸਾ ਧਾ	ਸਾ ਗਾ ਸਾਗ	ਸਾ ਰੇ	ਧਾ ਸਾ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ਽	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ਸਾਂ —	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] ਽	[illegible]	[illegible]	[illegible]

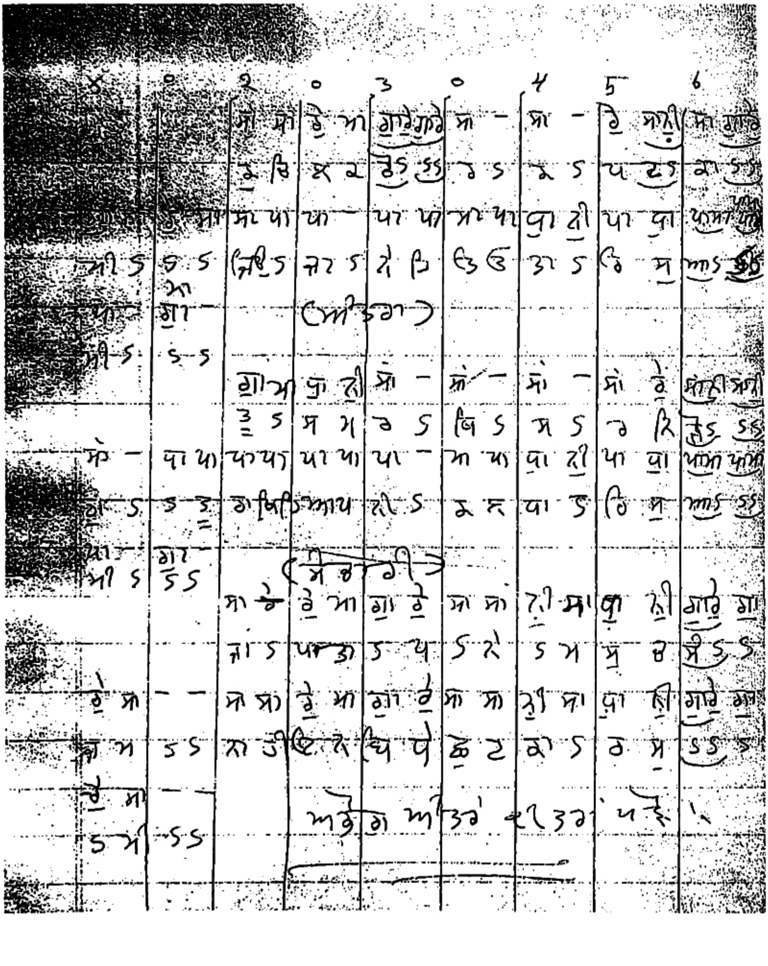
59 (ਭੈਰਵੀ ਧਟ ਤਾਲ)

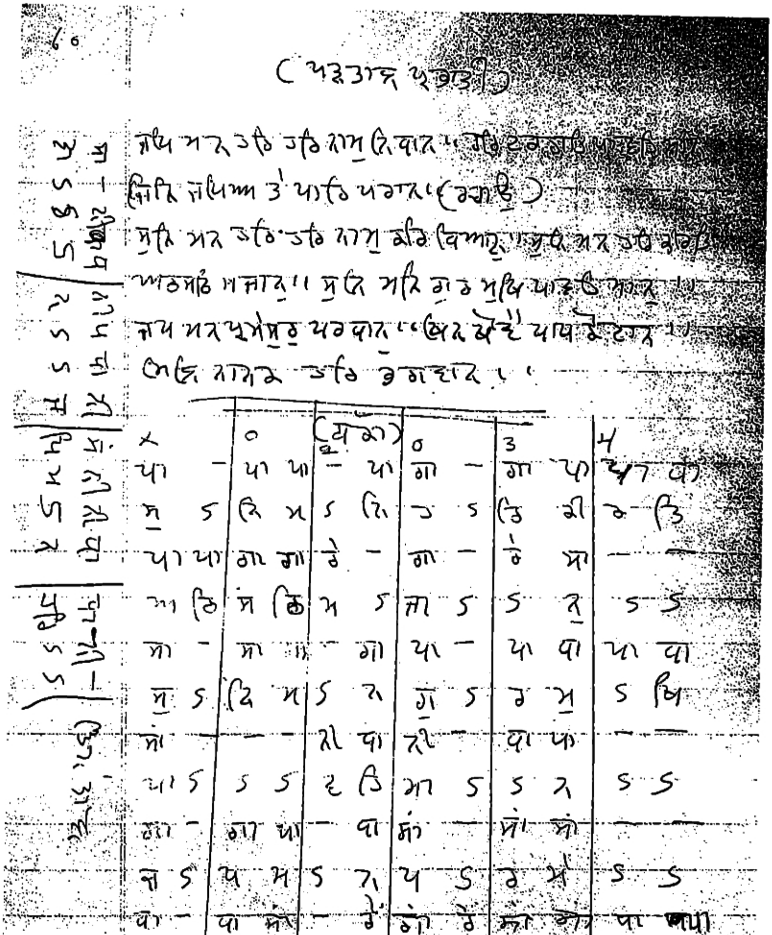
ਕੁਟਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ॥ ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰਿ ਸੁਆਮੀ ॥

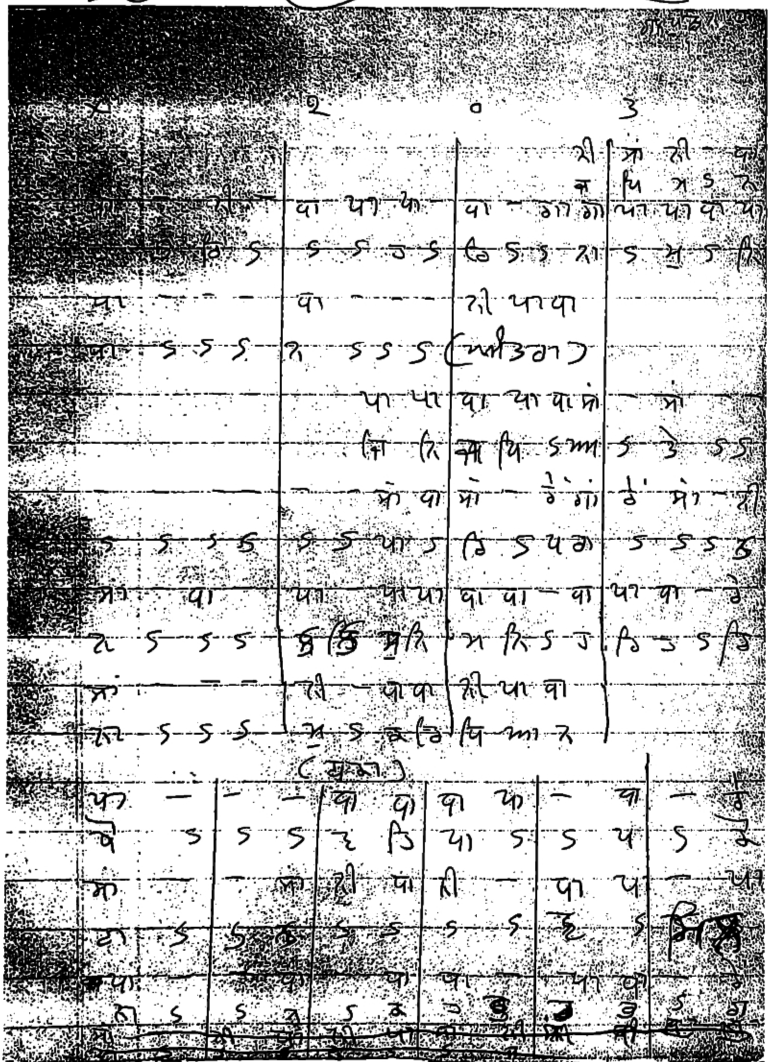
(ਰਹਾਉ) ਤੂੰ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਜੋਗੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰਿ ॥

ਜਪ ਤਪ ਨੇਮ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮ ਨਾਹੀ ਇਨ ਬਿਧੇ ਛੁਟਕਾਰ ॥

ਗਰਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਤੇ ਕਾਢਹੁ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥







6. (ਪਤੜਾਰ ਛੰਦ)

ਅਤ੍ਰਿਪਾਦ ਅਭੇ ਕ੍ਰਿਪਾਦ ਨਏਨ ਗੁਨ ਗਨੀ ॥
ਅਨਿਕ ਹੀਗਬਾਣੁ ਤਹੀਗ ਸਰਬ ਤ੍ਰ ਬਗੀ ॥ [illegible]
ਅਨਿਕ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਨਿਕ ਬਿਕਾਰ ਅਨਿਕ ਸਾਧ ਸਾਧਤਾਧ ॥
ਅਨਿਕ ਗਨਿਤ ਧ੍ਰਿਤ ਭ੍ਰਿਤ ਅਨਿਕ ਬਰ ਸੁਣੀ ॥
ਅਨਿਕ ਨਾਦ ਅਨਿਕ ਬਾਜ ਨਿਸਬ ਉਪਸਾ ਅਨਿਕ
ਸੂਰ ॥ ਅਨਿਕ ਏਕ ਅਨਿਕ ਰੋਗ ਅਟਕਿ ਸਸ ਸੁਣੀ ॥
ਨਾਨਕ ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ ਤਾਟ ਖਟਾ ਬਰਤ ਧੁਨਾ
ਗਏਨ ਭਏਨ ਗਾੜ੍ਹ ਨਠੋਨ ਸਨਾਦ ਨੇਗ ਧੁਨੀ ॥

(ਤੀਨ ਤਾਲ)

X	2			2	3
					ਸਾਂ ਸਾਂ
					ਅ ਤ੍ਰਿ
ਪਾ - ਪਾ	ਪਾ ਪਾ	ਪਾ ਪਾ	ਪਾ - ਨੁ	ਸਾ -	ਪਾ ਧਾ
ਪਾ ऽ ਦ	ਅ ਤ੍ਰਿ	ਕ੍ਰਿ ऽ	ਪਾ ऽ ਦ	ਤੇ ऽ	ਭੇ ऽ
ਸਾਂ ਸਾਂ ਸਾਂ	ਧਾ ਧਾ (ਸਾਂ)	ਪਾ ਧਾ	ਮਾ - ਗਾ	ਰੇ -	ਸਾ ਸਾ
ਨ ਏ ਨ	ਗ ऽ	ਨ ਗ	ਨੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ
ਨ਼ ਧ਼ ਨੀ਼	ਸਾ -	ਸਾ -	ਗਾ ਗਾ ਮਾ	ਗਾ ਰੇ	ਸਾ -
ਅ ਨਿ ਕ	ਹੀ ऽ	ਗ ऽ	ਬਾ ਣੁ ਤ	ਹੀ ऽ	ਗ ऽ
ਸਾ ਸਾ ਸਾ	ਪਾ -	- ਧਾ	ਸਾਂ -	ਧਾ (ਸਾਂ) -	ਪਾ -
ਸ ਰ ਬ	ਤ੍ਰ ऽ	ऽ ਬ	ਗੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ	ਫਿ ਤ

(੬੩)

(ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਚਾਦਰ [illegible])

ਸੁਧ ਸਤੇ ਹਰੀ ਚੀਰ ਘਰ ਘਰ ਉ [illegible] ਕਾਰੀ ।।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅਜ ਗਾਂਵਦੇ, ਸਤੀ [illegible] ਸੁਖ [illegible] ਆਰੀ ।।

ਅੱਜ ਸਤਾ ਜਾਤਿਆ ਅੰਦੀ ਸਤਿ [illegible]

ਨਾਮ੍ਹੀ ਵਿਸ ਨ ਆਵਦੀ, ਮਨ ਵਿਚ ਵਨਤ ਨਾਥੀ [illegible]

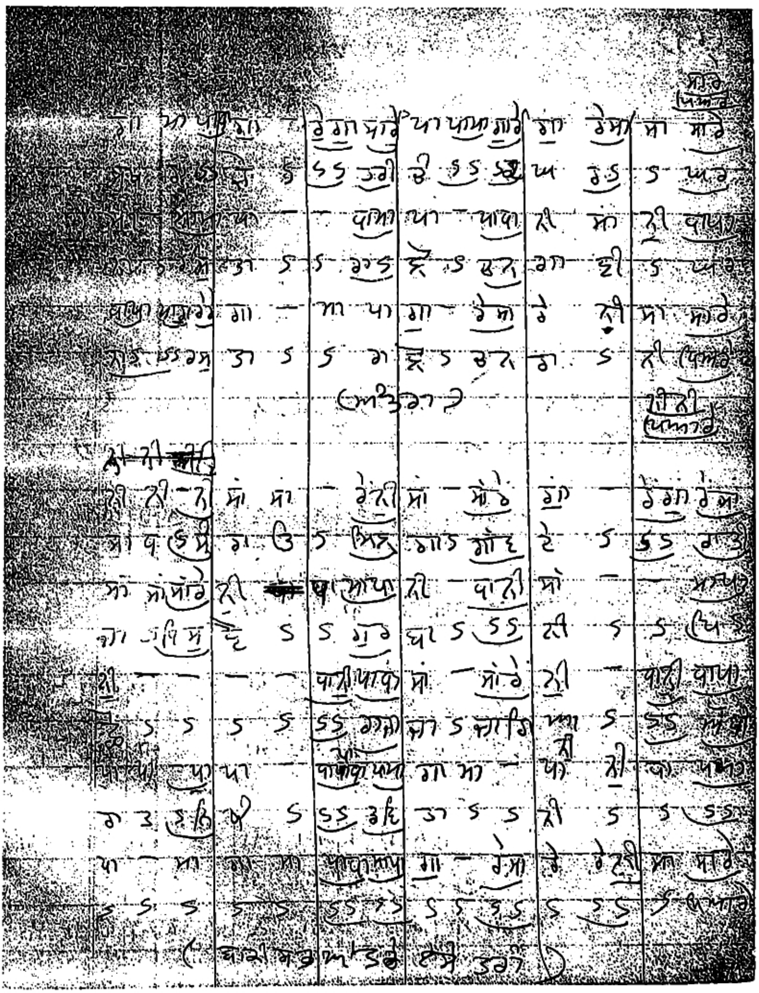
ਹੋਰਤ ਸਤੀ ਉਨਤੈਂ ਚੜ੍ਹਿਆ ਪਿਛੋਂ ਤਰਸ ਨੁਆਰੀ ।।

ਨਾਦੀ ਧਰਤੀ ਸੰਗਤੀ ਨਾਂਜੇ ਅਣੀ ਅੜਾਉ [illegible] ਸਾਰੀ ।।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਆਗਦਿਆ ਜੋੜੀ ਜੁੜੀ ਧੜਾਉ ਧਰਤੀ ।।

ਨਾਲੇ ਤਿਨਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਹ ਇਹ ਅੜਾਂਦ ਹੈ ਦੇਸ ਵਿਰਾਦੀ

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਦਨ ਕੁਰਧਾਰੀ ।।



(14)

(ਮਲਾਰ ਚਾਰਤਾਲ)

ਕਹੂੰ ਗੀਤ ਕੇ ਗਵੱਯਾ ਕਹੂੰ ਬੇਨ ਕੇ ਬਜੱਯਾ

ਕਹੂੰ ਨ੍ਰਿਤ ਕੇ ਨਚੱਯਾ ਕਹੂੰ ਨਰ ਕੋ ਅਕਾਰ ਹੋ

ਕਹੂੰ ਬੇਦ ਬਾਨੀ ਕਹੂੰ ਕੋਕ ਕੀ ਕਹਾਨੀ

ਕਹੂੰ ਰਾਜਾ ਕਹੂੰ ਰਾਨੀ ਕਹੂੰ ਨਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ

ਕਹੂੰ ਬੇਨ ਕੇ ਬਜੱਯਾ, ਕਹੂੰ ਧੇਨ ਕੇ ਚਰੱਯਾ,

ਕਹੂੰ ਲਾਖਨ ਲਵੱਯਾ, ਕਹੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਹੋ

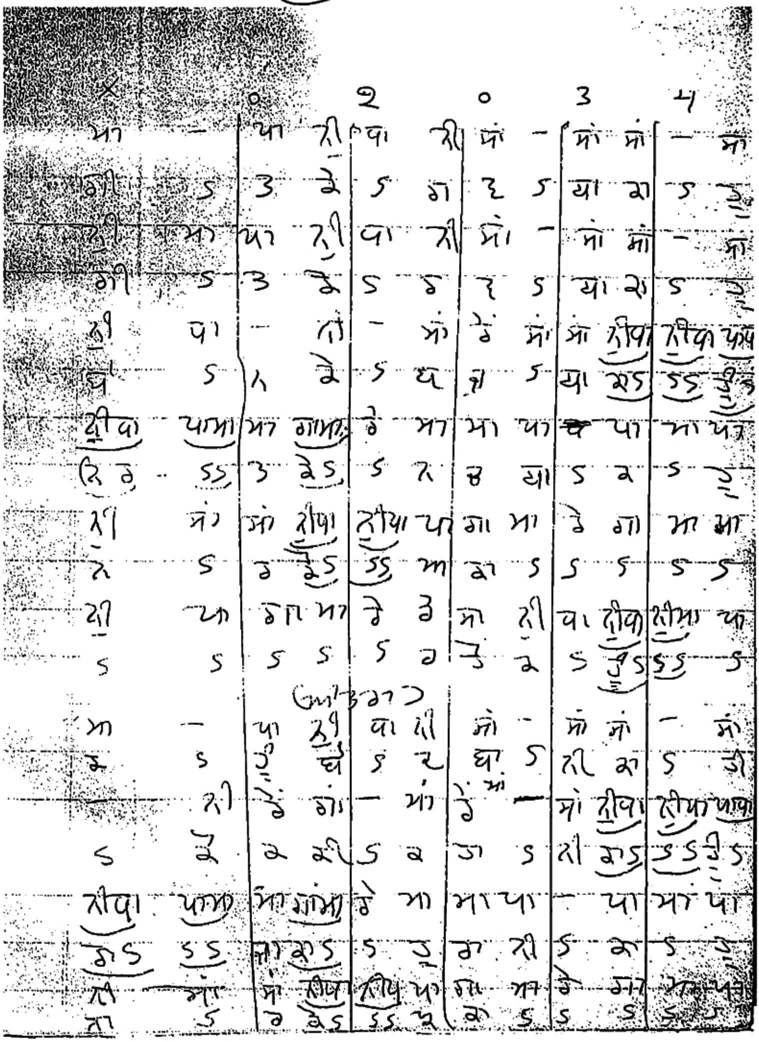
ਸੁਧਤਾ ਕੀ ਸਾਨ ਹੋ, ਕਿ ਸੰਤਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਹੋ,

ਕਿ ਦਾਤਾ ~~ਮਾ~~ ਮਹਾਂ ਦਾਨ ਹੋ, ਕਿ ਨ੍ਰਿਦੋਖੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੋ।

ਨੀ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧ	ਨੀਧ	ਨੀਸਾ	ਧਾ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਹੋ	ਕ	ऽ	ਹੂੰऽ	ऽऽ	ऽ

(ਸਥਾਈ)

ਮਾ	~~ਮਾ~~	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	—	ਪਾ	—	ਧਾ
ਗੈ	ऽ	ਤ	ਕੇऽ	ऽ	ਗ	ਵ	ਯਾ	ऽ	ਕ	ऽ	ਹੂੰ
—	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	—	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀਪ	ਪਧਾ
ऽ	ਬੇ	ਨ	ਕੇ	ऽ	ਬ	ਜ	ऽ	ਯਾ	ਕਾऽ	ऽऽ	ਹੂੰऽ
ਨੀਧਾ	ਪਾਮਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	—	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਨ੍ਰਿਤऽ	ऽऽ	ਕੇ	ਨऽ	ऽ	ਚ	ਵ	ਯਾ	ऽ	ਕ	ऽ	ਹੂੰ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀਧਾ	ਪ	ਰਗ	ਮਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਨੈ	ਰ	ਕੋ	ਰऽ	ऽऽ	ਅ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੀ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀਧਾ	ਨੀਸਾ	ਧਾ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ਹੋ	ਕ	ऽ	ਹੂੰऽ	ऽऽ	ऽ



65

(ਅਠਾਰਾਂ ਬਾਰਾਂ [illegible])

ਬਾਜਤ ਬਸੰਤ ਅਰ ਭੈਰਵ ਹਿੰਡੋਲ [illegible]

ਸਾਥ ਹ੍ਵੈ ਧਮਾਰਸੀ॥ ~~ਅਜਬ ਮਜ਼ਿਆਰ ਤੁਰੀ~~ [illegible]

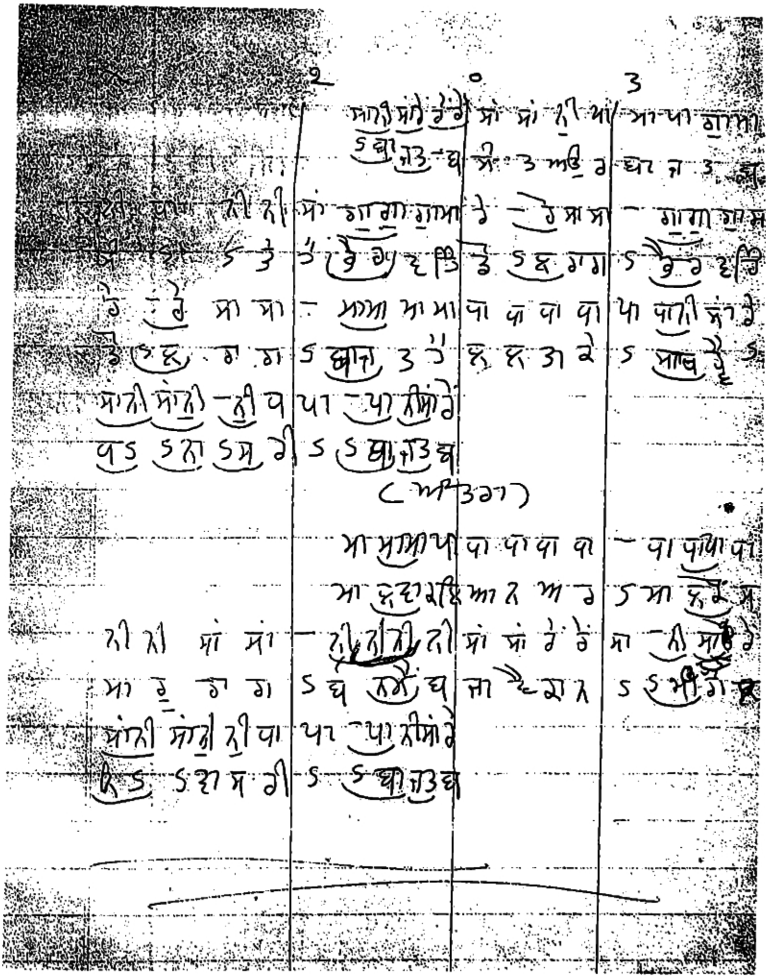
~~ਸੁਨਤ ਪੈਰ~~ ਤੁਰੀ ਆਫ਼ਰਾ ਮਜ਼ਿਆਰ ਆਰ ਸਾਜ਼ [illegible]

ਰਾਗ ਬਾਰ ਸੌ ਬਜਾਏ ਕਾਰ ਸੰਗਫ਼ਰਿ ਦਾ [illegible]

ਸੁਰੀ ਆਰ ਸਾਜ ਆਸੁਰੀ ਪਰਗੀ ਸਿ ਤੁਰੀ [illegible]

ਸੁਨਤ ਪੌਨ ਰਹੀ ਸੁਧ ਨਾਸੁਰੀ॥ ਫੂੰਕਿਉ ਰਾਸਰੀ [illegible]

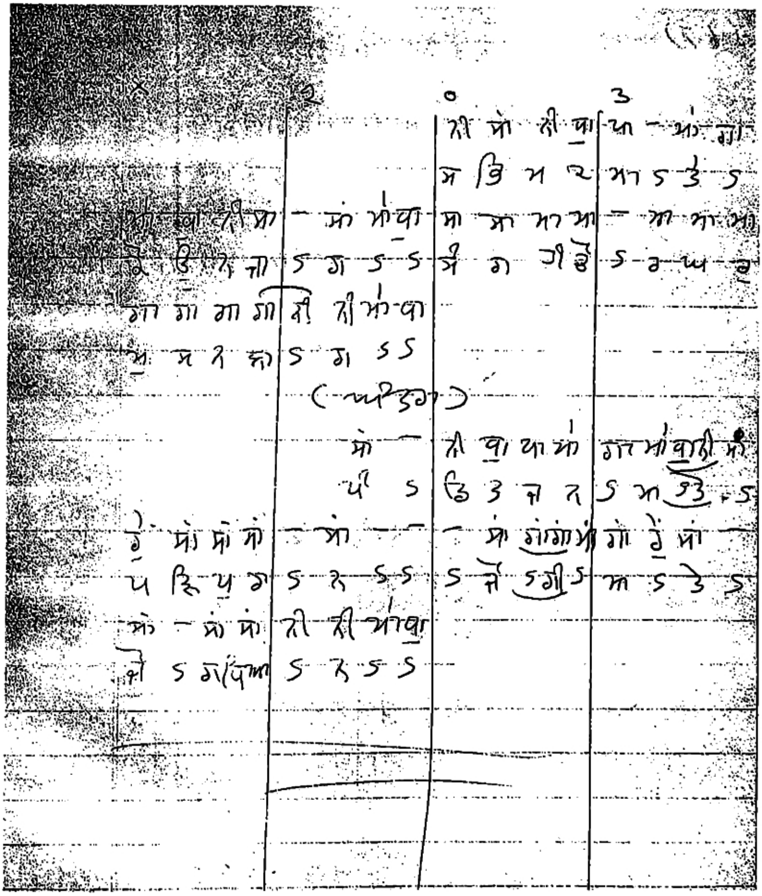
ਬਾਜੀ ਬਾਸੁਰੀ ਸੁ ਸੰਗ [illegible] ਨੇ ਪਾ ਸੌ ਰਾਗ [illegible]


2
0
3
(ਅੰਤਰਾ)

(66)

ਬਸੰਤ ਉਨ ਤਾਲ

ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਮਾਤੇ ਪੜ੍ਹਿ ਪੁਰਾਨ ॥ ਜੋਗੀ ਮਾਤੇ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ॥
ਸੰਨਿਆਸੀ ਮਾਤੇ ਅਹੰਮੇਵ ॥ ਤਪਸੀ ਮਾਤੇ ਤਪ ਕੈ ਭੇਵ ॥
ਸਭ ਮਦ ਮਾਤੇ ਕੋਊ ਨ ਜਾਗ ॥ ਸੰਗ ਹੀ ਚੋਰ ਘਰੁ ਮੁਸਨ ਲਾਗ ॥ (ਰਹਾਉ)
ਜਾਗੈ ਸੁਕਦੇਉ ਅਰੁ ਅਕੂਰੁ ॥ ਹਣਵੰਤੁ ਜਾਗੈ ਧਰਿ ਲੰਕੂਰੁ ॥
ਸੰਕਰੁ ਜਾਗੈ ਚਰਨ ਸੇਵ ॥ ਕਲਿ ਜਾਗੇ ਨਾਮਾ ਜੈਦੇਵ ॥
ਜਾਗਤ ਸੋਵਤ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ ਸੋਈ ਸਾਰੁ ॥
ਇਸੁ ਦੇਹੀ ਕੇ ਅਧਿਕ ਕਾਮ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭਜਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ॥



(67)

(ਦੁਤੀਆ ਚਾਰ ਤਾਲ)

ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਰੋ ਕਹੀਅਉ ਪ੍ਰਿਅ ਕਹੀਅਉ ॥
ਬਿਸਮੁ ਭਈ ਮੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸੁਨਤੇ ਕਹਹੁ ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਹੀਅਉ ॥
(ਰਹਾਉ) ਕੋ ਕਹਤੋ ਸਭ ਬਾਹਰਿ ਬਾਹਰਿ ਕੋ ਕਹਤੋ ਸਭ ਮਹੀਅਉ ॥
ਬਰਨੁ ਨ ਦੀਸੈ ਚਿਹਨੁ ਨ ਲਖੀਐ ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਾਤਿ ਬੁਝਹੀਅਹੁ
ਬੁਝਹੀਅਉ ॥ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ਲੇਪੁ ਨਹੀ ਅਲਪਹੀਅਉ ॥
ਨਾਨਕੁ ਕਹਤ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਗਾ ਸੰਤ ਰਸਨ ਕੋ ਬਸਹੀਅਉ ॥

×	0	2	0	3	4
			ਗਾ	ਸਾ ਰੇਸਾ	ਰੇ ਸਾਪਾ
			ਦੇ	਽ ਹੁ਽	਽ ਸੰ਽
ਸਾ —	— ਨੀਪਾ	ਪਾਧ ਮਾ	ਗਾਰੇ ਸਾ	ਗਾ ਸਾ	— ਰੇਨੀ
ਦੇ ਽	਽ ਸਰ਽	਽਽ ਰੋ	਽਽ ਕਹੀ	ਅਉ ਪ੍ਰਿ	਽ ਅ
— ਧਾ	ਨਾ ਸਾ	— ਸਾ	ਰੇ —	ਰੇ ਸਾ	ਨੀ ਧਾਪਾ
਽ ਕਹੀ	਽ ਅਉ	਽ ਸੰ	ਦੇ ਽	ਸੰ ਦੇ	਽ ਸਰ਽
ਪਾ ਧਾ	ਸਾ (ਪਾ) ਪਾ	ਧਾ ਮਾ	ਗਾਰੇ		
ਰੋ ਽	਽ ਽	਽ ਽	਽਽		

ਅੰਤਰਾ

[illegible]

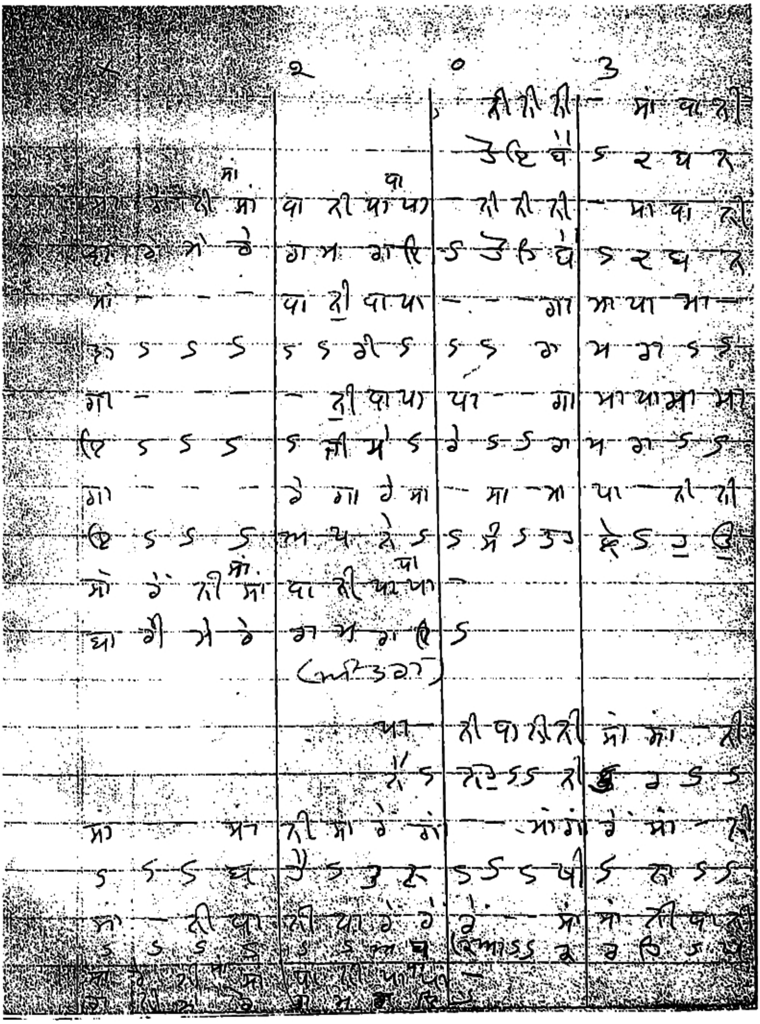
(ਤਿਹਾਈ)

[illegible]

(6 8)

(ਬਿਲਾਵਲ ਉਤਰ ਭਾਗ)

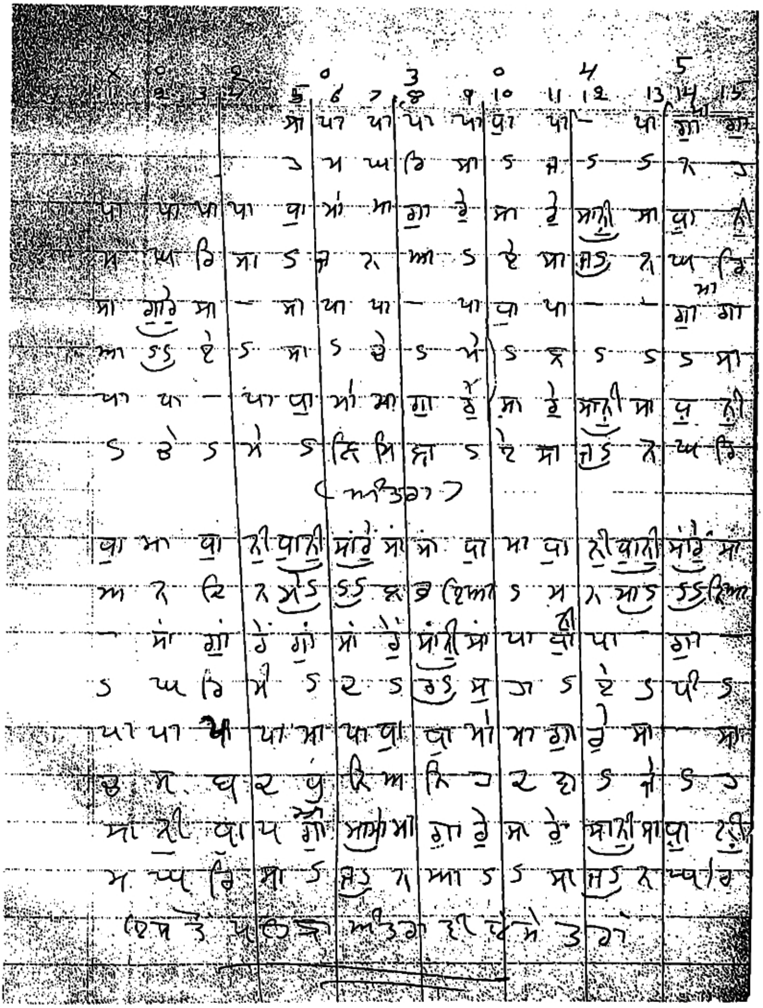
ਨੈਨਨ ਨੀਰ ਬਹੈ ਤਨੁ ਖੀਨਾ, ਭਏ ਕੇਸ ਦੁਧਵਾਨੀ ॥
ਰੂਧਾ ਕੰਠੁ ਸਬਦੁ ਨਹੀ ਉਚਰੈ, ਅਬ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਪਰਾਨੀ ॥
ਰਾਮ ਰਾਇ ਹੋਹਿ ਬੈਦ ਬਨਵਾਰੀ। ਅਪਨੇ ਸੰਤਹ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ।
(ਰਹਾਉ) ਮਾਥੇ ਪੀਰ ਸਰੀਰਿ ਜਲਨਿ ਹੈ, ਕਰਕ ਕਰੇਜੇ ਮਾਹੀ ॥
ਐਸੀ ਬੇਦਨ ਉਪਜਿ ਖਰੀ ਭਈ, ਵਾ ਕਾ ਅਉਖਧੁ ਨਾਹੀ
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ, ਇਹੁ ਅਉਖਧੁ ਜਗਿ
ਸਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਹੈ ਜਨੁ ਕਬੀਰਾ, ਪਾਵਉ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ ॥



(69)

(ਤੋੜੀ ਸਵਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ)

ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨ ਆਇ, ਸਾਚੈ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇ
ਸਹਜਿ ਮਿਲਾਇ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਏ॥ ਪੰਚ ਮਿਲੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ
ਸਾਈ ਵਸਤੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਈ, ਜਿਸੁ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਲਾਇਆ॥
ਅਨਦਿਨੁ ਮੇਲੁ ਭਇਆ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ, ਘਰ ਮੰਦਰ ਸੋਹਾਏ
ਪੰਚ ਸਬਦ ਧੁਨਿ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ, ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨ ਆਏ



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

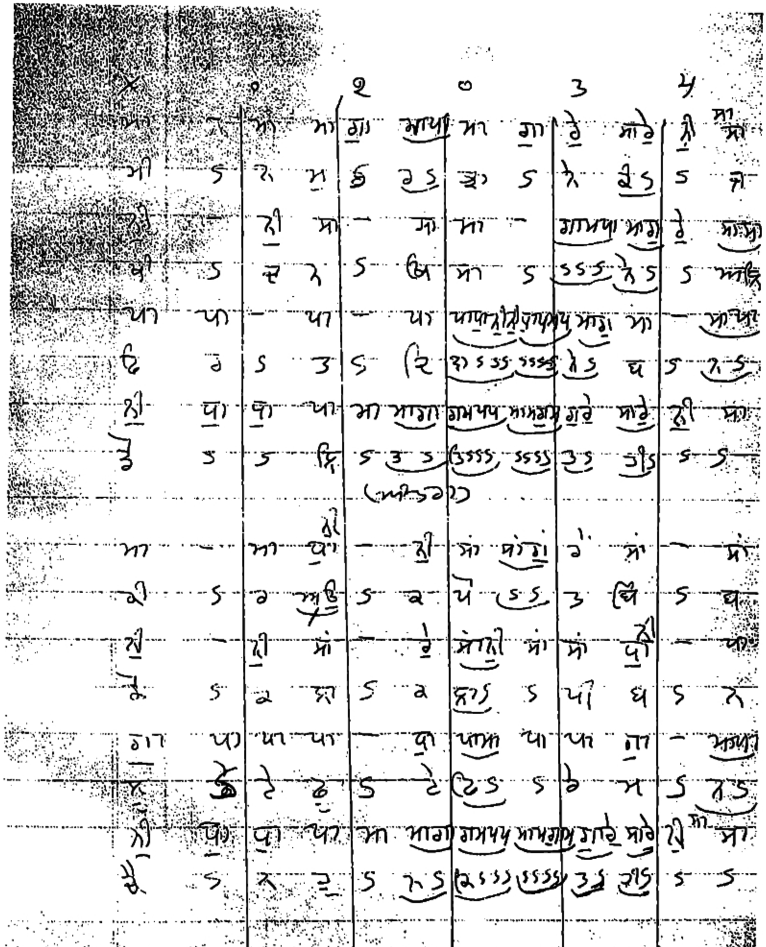
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



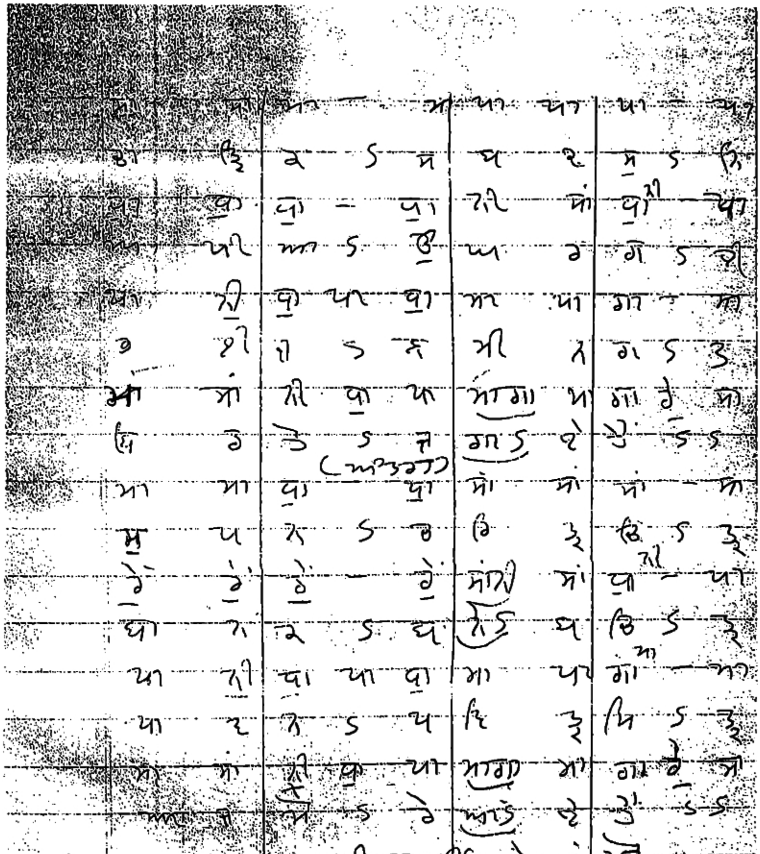
(71) (ਰਾਗ ਕਾਫ਼ੀ ਝਪਤਾਲ)

ਸੁਧਾ ਰਹਿਤੁ ਫਿਰੁ ਧਾਰਕੇ ਧਾਰੇ ਧਰਿਤੁ [illegible]
ਅਬ ਜੋਰੇ ਆਏ ਹੈਂ।। ਪਰਮ ਦਇਆਲ ਨਾਰ ਜੋਤਿ ਬਿਸਾਲ
ਸੁਖ ਸਰਨ ਕਾ ਰਸਾਲ ਸਭੁ ਸਧੁਰ ਧਿਆਏ ਹੈਂ।।
ਜੈ ਜਿਤ ਜਿਨ ਜਾਸਨ ਬਿਗਾਸਨ ਦੇ ਅੰਬਰ [illegible]
ਬਿਸਮ ਤੁਇ ਸਰਜ ਸਮਾਏ ਹੈਂ।।
ਗਾਵਤ ਸਧਰ ਸੁਰ ਆਪਆਂ ਉਧਰ ਗਾਈ ਭਈਜਨ ਧੀਰ
ਗਉ ਬਿਹਤੇ ਜਗਾਏ ਹੈਂ।।

(ਸੈਹਾਈ)

ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	–	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	–	ਸਾ
ਜੈ	ਤਿ	ਤ	ऽ	ਸਿਰ	ਜ	ਸ	ਰ	ऽ	ਬਿ
ਰਾ	ਰੇ	ਗਾ	–	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	–	ਸਾ
ਸ਼ਾ	ਸ	ਨ	ऽ	ਦੈ	ਅੰ	ਬ	ਅ	ऽ	ਰ
ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ਾ	–	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	–	ਸਾ
ਸ਼ੇ	ਸ	ਰ	ऽ	ਸ	ਬਿ	ਸ	ਸ	ऽ	ਤੁਇ
ਰਾ	ਰੇ	ਗਾ	–	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	–	ਸਾ
ਸ	ਤ	ਜ	ऽ	ਸ	ਮਾ	ਏ	ਹੈਂ	ऽ	ऽ

ਅਤੇ ਰਾ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹੋਊ



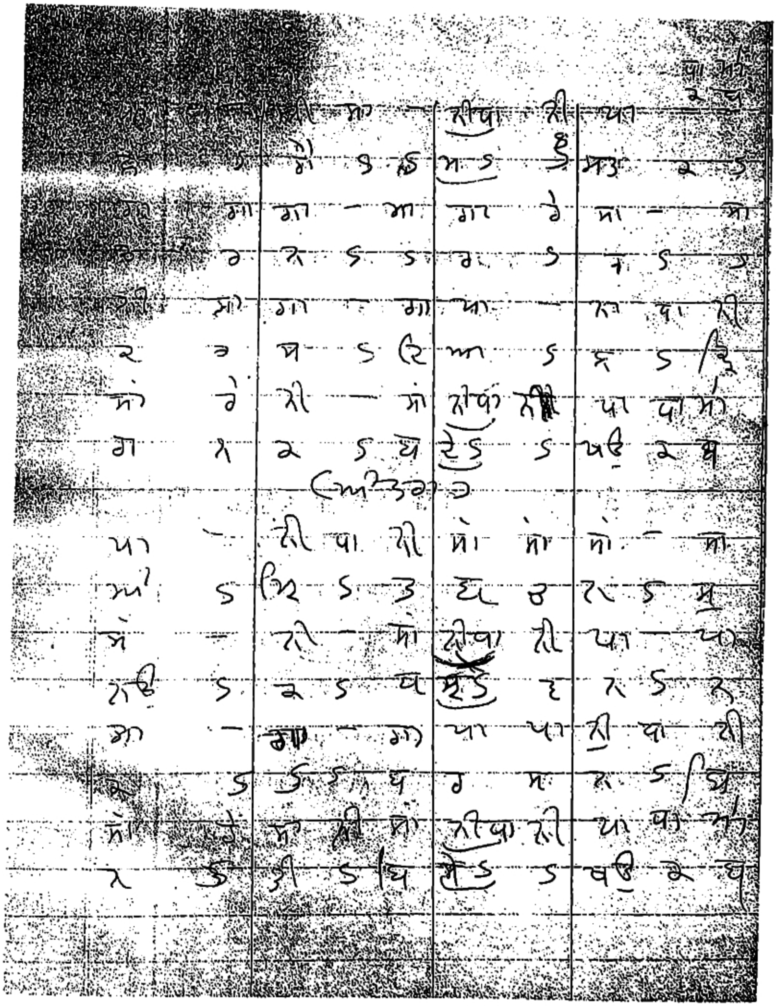
੭੨ (ਬਿਹਾਗ ਰੂਪਤਾਲ [illegible])

ਨਥ ਜਾਨੈ ਮਸਤਕਿ ਲਾਗਨ [illegible]
ਦੇਖਉ।। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸੁਨਉ ਨਥ [illegible]
ਰਸਨਾ ਬਿਨਤੀ ਬਿਸੇਖਉ ਨਥ ਨਰ ਨਰਉ ਤੇਤਉ [illegible]
ਪਗਨ ਚਰਿ ਕੁਆਰਿ ਪੁਨਿ ਦੇਖਉ
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਤੁ ਹਰਿਪਤਿ [illegible]

(ਸੈਥਾਈ)

ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	–	ਗੀ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	–	ਪਾ	
ਨੈ	ਥ	ਨ	ऽ	ਥ	ਨ	ਰ	ऽ	ऽ	ਹੈ	
ਸਾਂ	–	ਸਾਂ	–	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	
ਤਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ਪ੍ਰੇ	ਰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	
ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	–	ਸਾ	
ਪ	ਰੇ	ਨ	ਪ	ਰਿ	ਮਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਹੇ	
ਨੀ	–	ਸਾ	ਗਾ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਗਾਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	
ਮਾ	ऽ	ਇ	ਪ	ਨਿ	ਰੇ	ऽऽ	ਖਉ	ऽ	ऽ	

ਅੰਤਰਾ ਅਸਥਾਈ ਦੀ ਤਰਾਂ ਚਲੇਗਾ



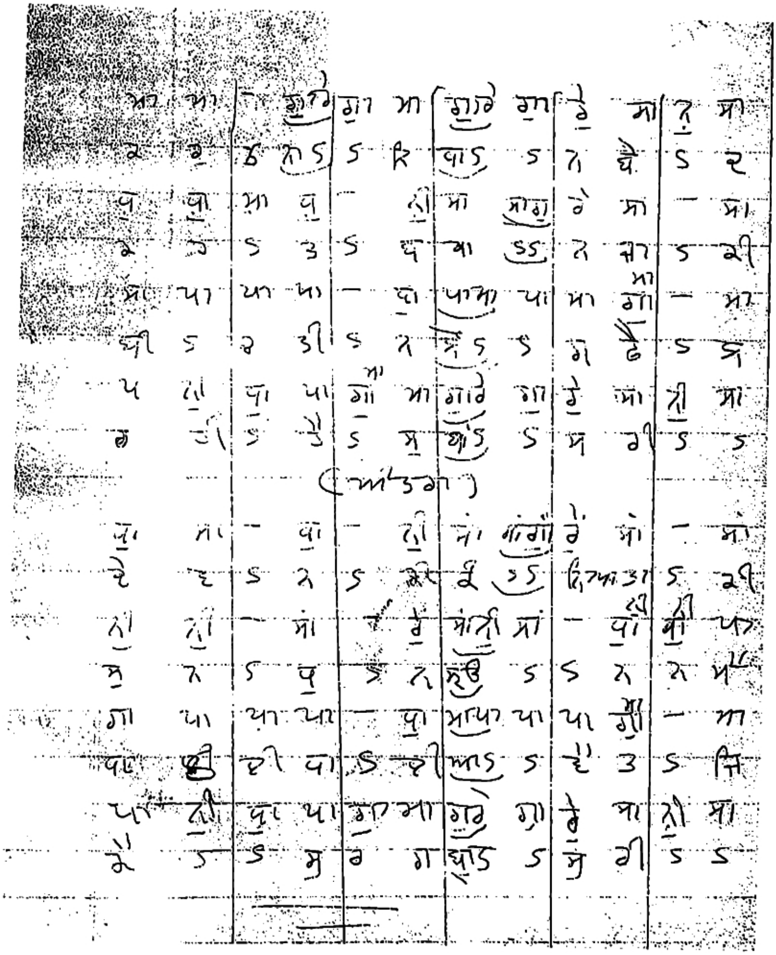
(73) (ਭੈਰਵੀ ਕਾਰਤਾਲ)

ਕੁਤਿਆ ਨਿਕਾਰ ਪੰਚ ਕਾਤ ਧਯਾਨ [illegible]
ਭੈਰ ਰਾਗ ਤੇ ਸੁ ਧਾਮ ਸਰੀ ॥ ਵੰਦਨ [illegible]
ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਸਉਨਨ ਮੈ ਧਾਵਾ ਵਾਧਾ ਆਵੈ ਤਕਿ
ਕੇ ਸੁਗਮਧਾਮਸੁਰੀ ॥ ਤੂੰ ਨ ਰ ਪ੍ਰਥਿਰਧ ਗਗਨ ਕੈ ਨਿਕਾਰ ॥
ਨ ਨਿਧੇ ਰਖਿਵੇ ਚੈ ਧਿਧਾਤਾ ਇਤ ਗਗਨ ਕੇ ਧਾਮਰੀ ॥
ਮੈਣੇ ਸਭ ਚਰ ਤ੍ਰਿਗਨ ਤੇ ਅਗਨ ਜਧਿ ਧਨ ਉਪਵਨ ਮੈ
ਧਜਾਵੀ ਕਾਨ ਧਾਂਸਰੀ ॥

(ਭੈਰਵੀ)

ਧ਼ਾ	ਸ਼ਾ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	—	ਸਾ
ਭੈ	ς	ς	ਰ	ਰ	ਧ	ਸਿ	ਰਿਸ਼	ਨਧ	ਰੁ	ς	ਪ
ਰੇ	—	ਰੇ	ਗਾ	—	ਸਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	—	ਸਾ
ਗ	ς	ਗ	ਨੈ	ς	ਨਿ	ਰਨ	ς	ਰ	ਮਨਿ	ς	ਧੋ
ਰੇ	ਰੇ	—	ਗਾ	—	ਸਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	—	ਸਾ
ਰ. ਵਧੋ	ς	ਪੈ	ς	ਧਿ	ਧਾਤ	ς	ਤ	ਇ	ς		ਤ
ਧ਼ਾ	ਸ਼ਾ	—	ਧ਼ਾ	—	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ		
ਗ	ਗ	ς	ਨ	ς	ਸ	ਧਾ	ςς	ਸੁ	ਰੀ	ς	ς

ਅਨੇਕਾ ਅੰਤਰੇ ਚੀਤਾ ਪਏ



(੧੪)

(ਪਰਜ਼ੀ ਬਸੰਤ)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(ਅੰਤਰਾ)

[illegible]

(75)

(ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਧਮਾਰ)

ਮਤ ਨਹੀ ਨਹਿਰ ਸੁਧ ਮਤ ਛਾਵਉ
ਸੋਜਤ ਤਨ ਮਨ ਰਹਿਤ ਨ ਪਾਵਉ ॥ ਰਾਗੀ ...
ਰਾਮ ਭਗਤ ਸਾਧਾਆਂ ਤਾਰ (ਰਹਾਉ)
ਦੇਹ ਭਾਏ ਰੋਜਉ ਮਤ ਨਾਰੀ ॥ ਕਿਆ ਜਾਣਉ ...
ਮਨ ਕਬੀਰ ਜਾਣੈ ਸਜਤਨ ਭਾਗਾ ॥ ਸਤ ਪਰਾਗ ...

(ਸੋਰਠ)

| ਸਾ – | ਰਾ ਧਾਗਾ ਧਾ – – | – – | ਧਾਰਾਰਾ
| ਦੇ ऽ | ਕ ਭਾऽ ਏ ऽ ऽ | ऽ ऽ | ऽ ਏਏ

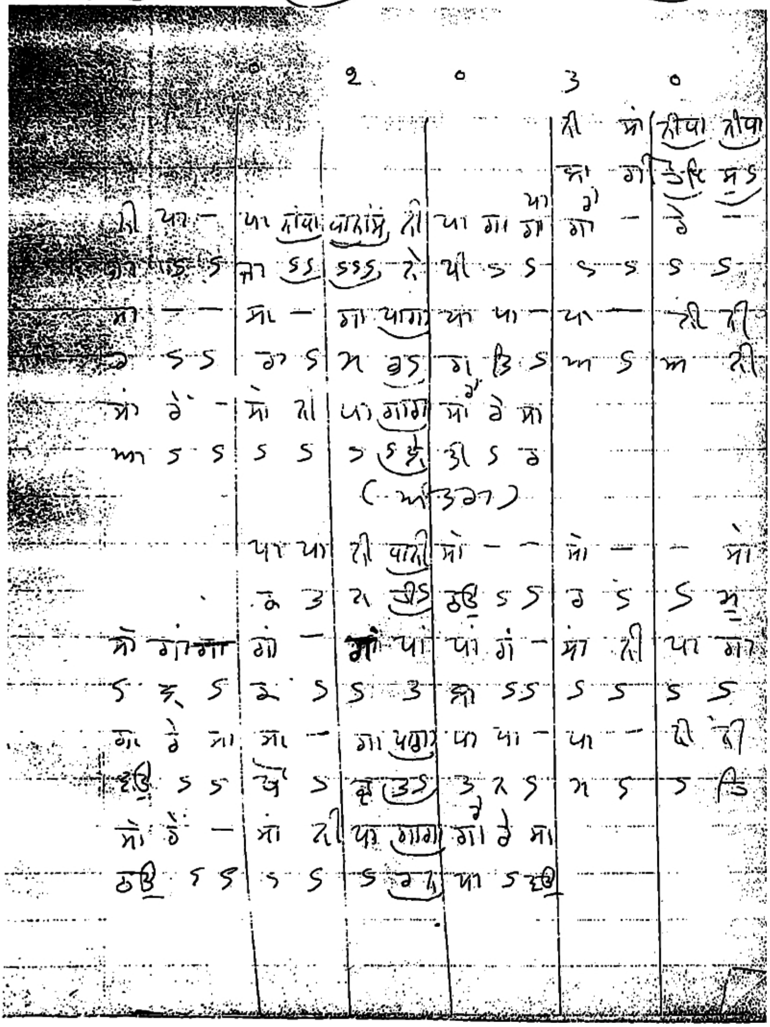
ਧਾ – – – | ਰਾ ਗਾਮਾ ਗਾ – – | – – | ਰੇ
ਘਉ ऽऽ ऽ ऽ | ऽ ਮਤ ਨਾ ऽऽ | ऽ ऽ | ऽ ऽ

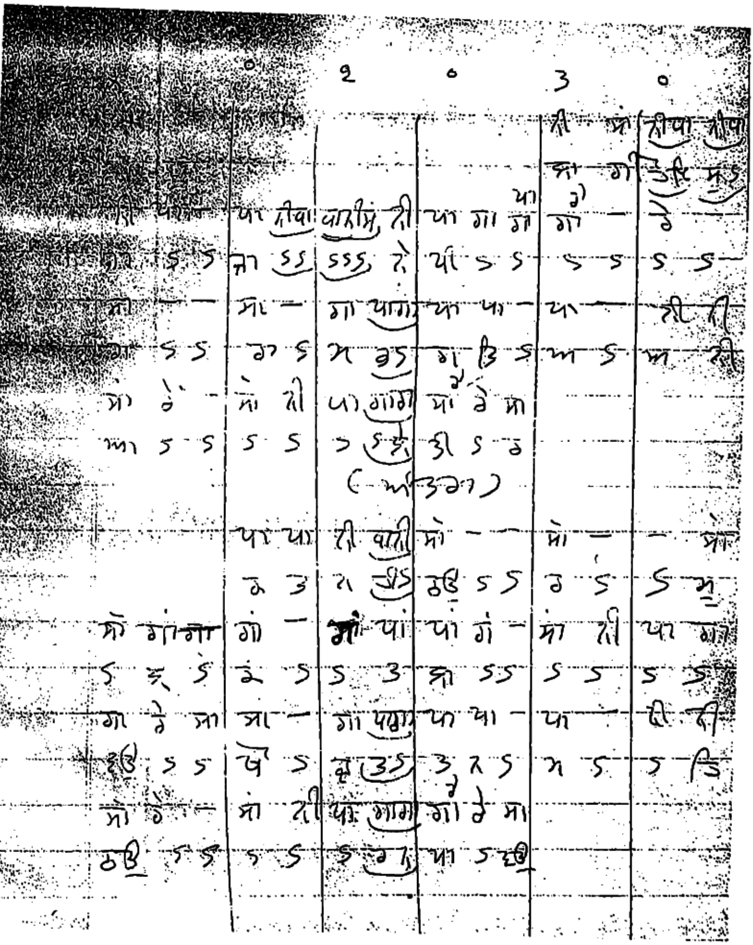
ਸਾ – ਸਾ – | ਰਾ ਧਾਗਾ ਧਾ – – | – – | ਧਾਰਾਰਾ
ਰੀ ऽऽ ਕਿਆ ऽ | ऽ ਜਾऽ ਨਉ ऽऽ | ऽ ऽ | ऽ ਮਤ

ਧਾ – – – | ਰਾ ਗਾਮਾ ਗਾ – – | – – | ਰੇ
ਕਉ ऽऽ ऽ ऽ | ऽ ਨਹਿ ਆ ऽऽ | ऽ ऽ | ਸ਼ੀ ऽ

ਸਾ –
ਰੀ ऽऽ

ਅਤੇਰਾ ਅੰਤਰੇ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਪਰੇ


(ਅੰਤਰਾ)


(ਅੰਤਰਾ)

(7.6) (ਪਰਜ਼ੀ ਛਾੜਤਾਲ)

ਬੈਰਾੜੀ ਸਾਜ ਤਨੁ ਸਿੰਗਾਰ ਸਭ ਸਖੀਆਂ ਨੇ ਏਕੀ ਕੀਚ ਸਾਰੁ

ਜੁ ਇਕਆਈ ਸੋਹਿ ਦੇ ਗਵੈਯਾ ਤਪ ਰੀਤੇ ਸਭਨ ਸੀ ਸੁਖ ਸੋ

ਪ੍ਰਿਆਰ ਦਾ ਝੁਟਕ ਬਜਾਇਆਰੇ ਰੰਗੀ ਸੋਹਿ ਮੂੰ ਗਾਏ

ਮਨ ਲੈਂਦ ਲਾਏਂ ਗਾਉ ਸਰੇ ਲਿਵੇ ਪ੍ਰਿਯ ਆਉ ਜਾਨਤੇ ਧੀਸ

ਪ੍ਰਿਸਦੈ ਪ੍ਰਿਛੁ ਸੇ ਤੁਸੈਂ ਗਾਏ ।।

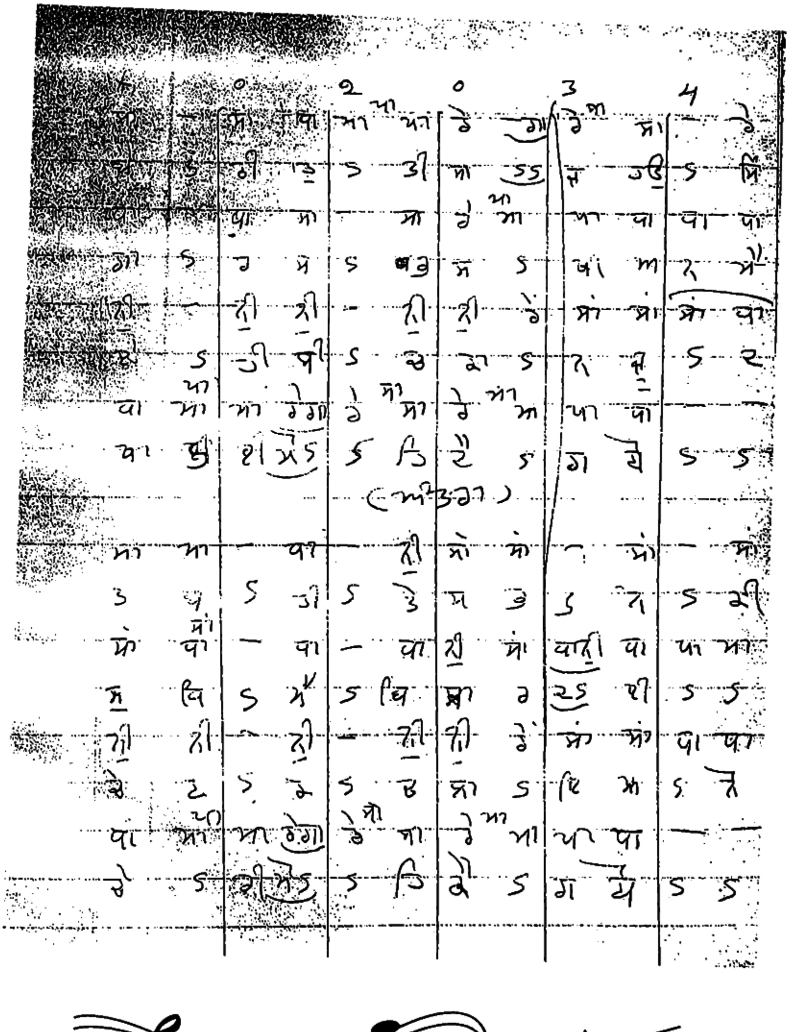
ਬਧਨ ਚਿਤਨ ਸਤਿ ਬੁਲਾਏ ਛਿਤ ਸੋਂਹ ਸੀਨੇ ਜਟ ਪਟੀ

[illegible] ।।

(ਸੈਰਾਨੀ)

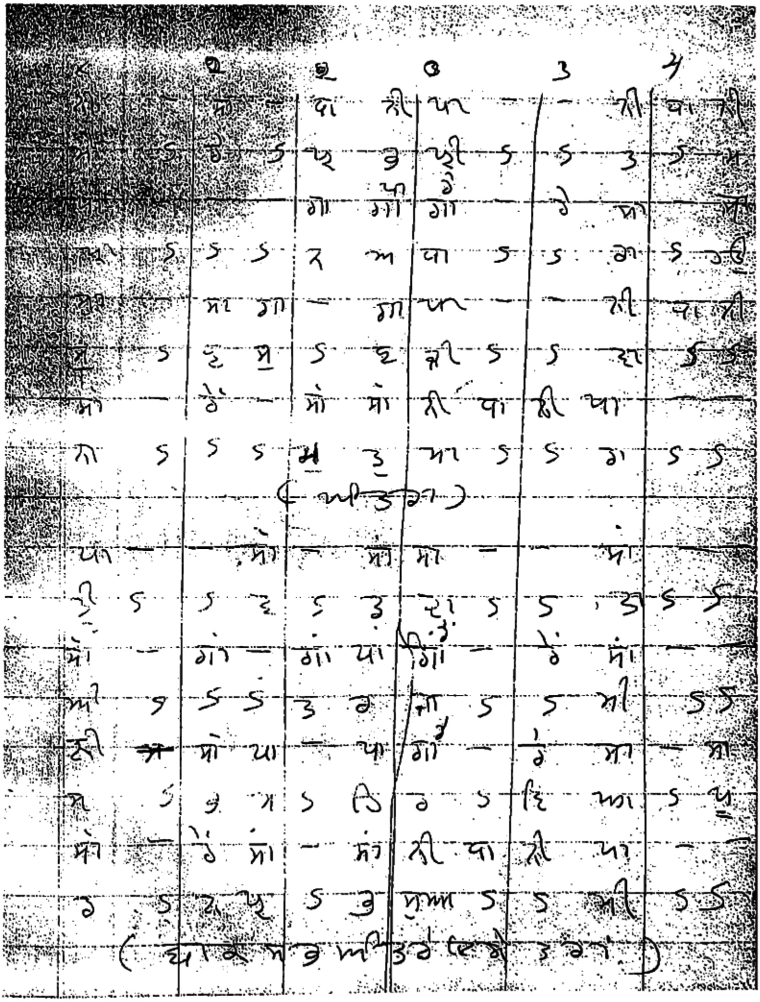
ਸ ਸਾ	– ਸਾ	– ਸਾ	ਗਾ ਰੇ ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ ਸਾ
ਨ ਤਨ ਤ	ਤ ਨ	ਤ ਰੇ	ਸ਼ਾ ਤਤ ਪੈਂ	ਜਾ	ਤ ਉ
ਸਾ ਸਾ	– ਸਾ	– ਸਾ	ਰੇ ਸਾ	ਪਾ ਧਾ	– ਧਾ
ਸ ਰੇ	ਤ ਰਿ	ਤ ਦੇ	ਵਿ ਤ	ਪ ਆ	ਤ ਉ
ਨੀ –	ਨੀ ਨੀ	– ਨੀ	ਨੀ ਰੇ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਧਾ ਧਾ
ਜਾ ਤ	ਨ ਤ	ਤ ਤੇ	ਧੀ ਤ	ਸ ਪ੍ਰਿ	ਸ ਹੈ
ਧਾ ਸਾ	ਸਾ ਰੇਗਾ	ਰੇ ਸਾ	ਰੇ ਸਾ	ਧਾ ਧਾ	–
ਪ੍ਰਿ ਤ	ਛੁ ਸ਼ੇਤ	ਤ ਤੁ	ਸੈਂ ਤ	ਗ ਏ	ਤਤ

ਅੰਤਰਾ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪੜੋ



(੭੭) ([illegible])

ਤੂੰ ਵਡ ਦਾਤਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿਆ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ॥
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਾ ॥ ਹਉ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਵਾ ਨਾਮੁ
ਤੁਮਾਰਾ ॥ (ਰਹਾਉ ॥) ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਪੂਰੇ ॥
ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ਸੰਤਾ ਧੂੜੇ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਉਰਿ ਧਾਰੇ ॥ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥



(78)

(ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ [illegible])

ਤੂੰ ਸਾਹਾਵਹਿ ਤਾ ਤੈਂਡੀ ਸਾਂਈ [illegible]

ਤੂੰ ਅਚਰਜੁ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੀ ਬਿਸਮਾ [illegible]

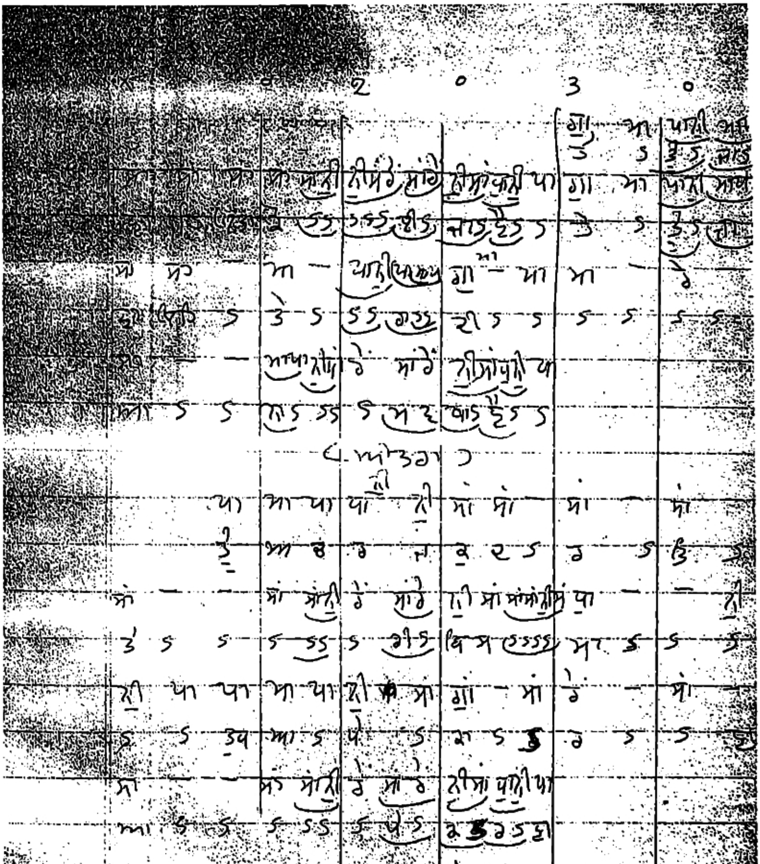
ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਕਾਰਣੁ ਆਪੇ ਕਰਣਾ ਹੁਕਮੇ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ [illegible]

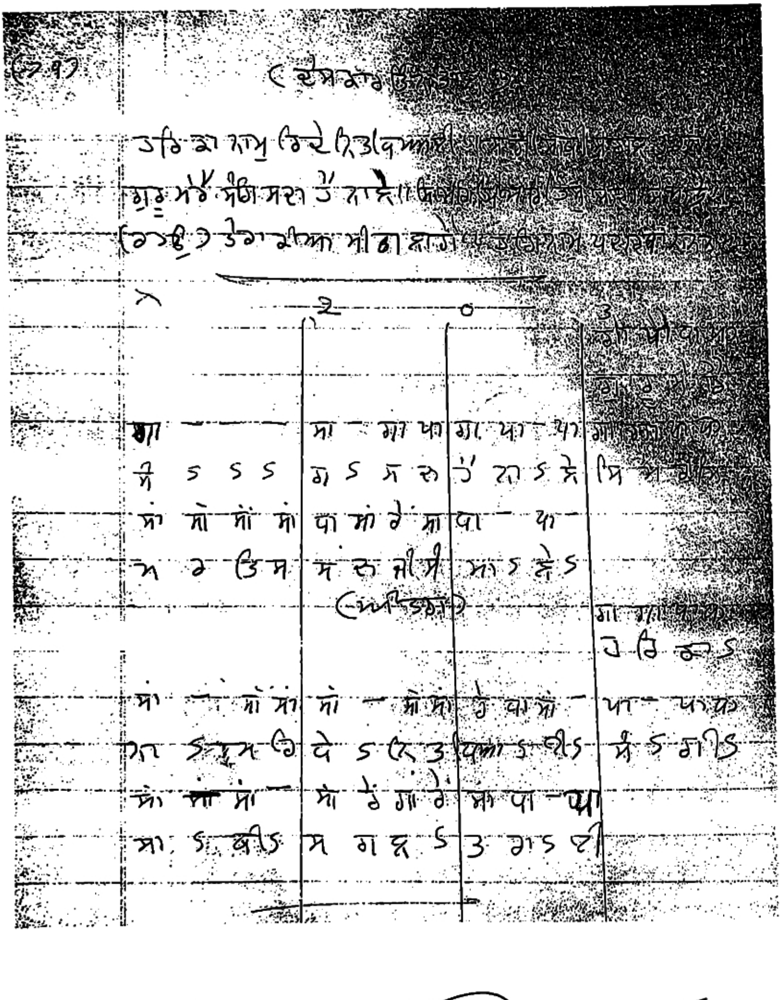
ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਮਨ ਤਨ ਆਧਾਰੋ ।। ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਬਖਸੀਸ ਤੇਰੀ ।।

ਸੰਚਾਰੀ

	ਮਾ –	ਮਾ —	ਧਾ – ਧਾ	ਧ̱ਾ –	ਨੀ
ਨੀ	ਆ ऽ	ਪੇ ऽ	ਕਾ ऽ ऽ	ਰ ऽ	ऽ ਣੁ
ਨ̱ੀ ਪਾ ਧਾ	ਮਾ –	ਪਾਨ̱ੀ (ਪਾਮਾਪਾ)	ਗ̱ਾ – ਮਾ	ਮਾ –	ਰੇ –
ਤੁ ऽ ऽ	ਆ ऽ	ਤੇ ऽ (ਪੇ ऽऽऽ)	ਕ ऽ ऽ	ਰ ऽ	ऽ ਣਾ
ਸਾ – –	ਮਾ ਪਾ	ਨ̱ੀ ਸਾਂ	ਗ̱ਾ ਮਾ	ਮਾ –	ਰੇ
ਹੁ ऽ ऽ	ਕ̱ ਮ	ਮੇ ऽ	ਜੰ ऽ ऽ	ਮ ऽ	ऽ ऽ
ਸਾਂ – –	ਮਾ ਪਾ	ਪਾਨ̱ੀ ਧਾ	ਗ̱ਾ – ਮਾ	ਮਾ –	ਰੇ –
ਣੁ ऽऽ	ਤ̱ ऽ	ਮੂऽ ਮੇ	ਮ ऽ ऽ	ਰ ऽ	ऽ ऽ
ਸਾ – –					
ਣਾ ऽऽ					

ਅੰਤਰਾ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹੈ





੪੦

(ਰੇਸ ਕਲੇ [illegible])

ਮਾਤੇ ਮਤੰਗ ਜਰੇ ਜਰ ਸੰਗ ਅਨੂਪ ਉਤੰਗ ਸੁਰੰਗ [illegible]
ਕੋਟ ਤੁਰੰਗ ਕੁਰੰਗ ਸੇ ਕੂਦਤ ਪਉਨ ਕੇ ਗਉਨ ਕੋ ਜਾਤ [illegible]
ਭਾਰੀ ਭੁਜਾਨ ਕੇ ਭੂਪ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਨਿਆਵਤ ਸੀਸ ਨ ਜਾਤ
ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਏਤੇ ਭਏ ਤੋ ਕਹਾ ਭਏ ਭੂਪਤਿ ਅੰਤ ਕੋ ਨਾਂਗੇ [illegible]
ਸਿਧਾਰੇ ॥

(ਸੰਚਾਰੀ)

	ਸਾ —	ਗਾ ਪਾਗ	ਪਾ — —	ਧਾ [illegible]	[illegible] ਗਾ
	ਭਾ ਽	ਰੀ ਭੁ ਽	ਜਾ ਽ ਽	ਨ ਽	[illegible]
ਧਾ — —	ਧਾ —	— ਪਾਧ	ਧਾ — —	ਧਾ ਧਾ	ਗਾ ਗਾਗਧ
ਭੂ ਽ ਽	਽ ਽	਽ ਭ ਭੁ	ਲੀ ਽ ਽	਽ ਽	਽ ਬਿਧ ਽
ਗਾ ਰੇ ਸਾ	ਸਾ —	ਰੇ ਸਾ ਰੇ	ਗਾ ਪਾ —	ਧਾ —	ਧਾ ਗਾ
ਧਿ ਆ ਽	ਨਿਆ ਽	਽ ਵਤ	ਸੀ ਽ ਽	਽ ਽	ਸਾ [illegible]
ਧਾ — —	ਧਾ —	ਧਾ ਪਾਧ	ਧਾ — —	ਧਾ ਗਾ	ਗਾਧਾ ਧਾ
ਜਾ ਽ ਽	਽ ਽	ਤ ਬਿ ਽	ਚਾ ਽ ਽	਽ ਽	਽ ਽ ਽
ਗਾ ਰੇ ਸਾ					
ਰੇ ਽ ਽					

ਅੰਤ ਕਾ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪੜ੍ਹੋ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

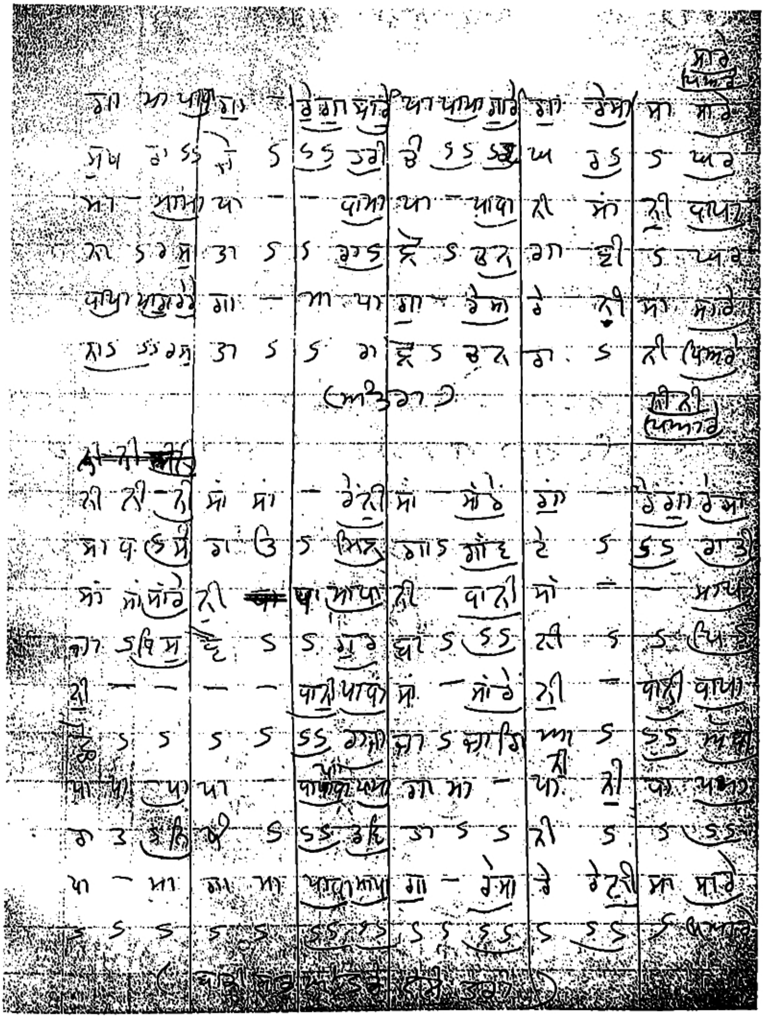
[illegible]

[illegible]

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਈਐ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮ ॥

[illegible]

[illegible]



ਰੇ ਮ ਰੇ ਰੇ ਮ ਰੇ ਨੀ ਸ ਸ - ਸ
ਸ਼੍ਰੀ ऽ ਸੋ ऽ ਤਿ ਤਿਆ ऽ ਗੀ ऽ ऽ

ਧਨ ਓਹ ਘੜੀ ਚਰਨ ਸੰਗ ਲਾਗੀ॥ ਕੋਟ ਜਾਪ ਤਾਪ ਸੁਖ
ਪਾਇ, ਆਇ ਮਿਲੇ ਪੂਰਨ ਬਡਭਾਗੀ॥
ਸੋਇ ਆਕਾਲ ਸਾਸ ਜਨੁ ਤੇਰਾ, ਆਤਮ ਸਦਾ ਹੀ ਸੋਇ
ਤਿਆਗੀ॥ ਕੋਟ ਕਰਮ ਕਾਟੇ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਤੇ,
ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਮਿਲ ਸੋਵਤ ਜਾਗੀ॥
ਤੂੰ ਅਥਾਹ ਅਤਿ ਵਡੋ ਸੁਆਮੀ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧ ਪੂਰਨ ਰਤਨਾਗੀ
ਨਾਨਕ ਜਾਚਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਾਂਗੈ,
ਮਸਤਕੁ ਆਨ ਧਰਿਓ ਪ੍ਰਭ ਪਾਗੀ॥

ਤਾਲ (ਦਾਦਰਾ)

ਧਪਸਂ ਨੁ ਪ ਪ ਗੁ ਗੁ ਮ ਰ ਰ ਸ

ਪਰਬਤ ਚੀਤ ਰ ਰਨ ਸੈਂ ਗ ਢਾ ऽ ਗੀ ऽ

ਸ ਨੁ ਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇਂ ਰੇਂ ਸ ਰੇਂ ਗੁ ਮ ਰੇਂ ਸ

ਕੈ ਟੇ ਜਾਪ ਤ ਪ ਸੁ ਖ ਪਾ ऽ ਏ ऽ

~~ਸ੍ਵਾ ਏ ਸਿ ਦੇ~~

ਰੇ ਮ ਧਨੀਸ ਪ ਸੰ ਨੁ ਪ ਗੁ ਮ ਰ ਸ

ਆਇ ਮਿ [illegible] ऽ [illegible] ਗ ऽ ਗੀ ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਰ ਮ ਪਪ ਪ ਨੁ ਮ ਪ ਸੰਨੁ ਰ ਸੰ ਸੰ

ਐਰਿ ਅ ਨਾਰ ਦਾ ਸ ਜ ਨ ਤੇऽ ऽ ਰਾ ऽ

ਨ ਸੰ ਗੁ ਸੰ ਰੇਂ ਸੰ ਨੀ ਪ ਗੁ ਮ ਰ ਸ

ਆਣ ਰ ਤ ਟੇ ਸਗਾਰੀ ਸੋ ਰ ਤਿ ਆ ਗੀ ऽ

ਨਾਇਕੀਕਾਨੜਾ

ਇਹ ਰਾਗ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਮਲ ਗ ਅਤੇ ਨੀ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਧ ਵਰਜਤ ਹੈ ਅਤੇ ਗ ਵਕਰਤ ਹੈ ਅਵਰੋਹ ਵਿੱਚ ਧ ਵਰਜਤ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ ਮ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਸ ਹੈ। ਰਾਗ ਦੀ ਜਾਤੀ ਔੜਵ ਸਾੜਵ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ

ਆਰੋਹ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨੀ ਸੰ ਸੰ ਨੀ ਪਮਪ ਗਮ ਰ ਸ।

ਪਕੜ ਰੇਗ ਪ ਨੀਮ ਪ ਗ ਮ ਰ ਸ

੪੫

ਇਹ ਰਾਗ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਗੁ ਤੇ ਨੁ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਤੇਨ ਸਭ ਸੁਰ ਸੁਧ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਆਰੋਹ ਵਿੱਚੋਂ ਰੇ ਤੇ ਧ ਵਰਜਤ ਹਨ। ਅਵਰੋਹ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਾ ਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਮਾ ਹੈ। ਜਾਤੀ ਓੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਆਰੋਹ — ਨੀ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁ ਸਾਂ। ਅਵਰੋਹ — ਨੁ ਸਾਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਪ
ਗੁ ਮ ਰੇ ਸ ਪ ਨੁ ਨੀ ਧ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ ਰੇ ਸ

		ਨੁਸ ਗੁਮ ਪਸ ਗੁਮ	ਪਨੁ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ
		ਨੁਸ ਗੁਮ ਪਨੁ ਸਾਂਨੁ	ਧਪ ਮਗੁ ਮਗੁ ਰੇਸ
	ਨੁਸ ਗੁਮ ਪਨੁ ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੁ ਧਪ ਮਪ ਗੁਮ	ਪਨੁ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ
ਨੀਸ ਗੁਸ ਨੁਸ ਗੁਮ	ਪਸ ਗੁਮ ਪਨੁ ਧਪ	ਸਪ ਗੁਮ ਪਨੁ ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੁ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ

		ਸਾਂਨੁ ਧਪ ਮਗੁ ਰੇਸ	ਨੁਸ ਗੁਮ ਪਨੁ ਸਾਂ
		ਸਾਂਰੇਂ ਸਾਂਨੀ ਧਪ ਮਗੁ	ਰੇਸ ਗੁਮ ਪਨੁ ਸਾਂ
	ਪਨੁ ਸਾਂਗੁੰ ਰੇਂਸਾਂ ਨੁਸਾਂ	ਰੇਂਰੇਂ ਸਾਂਨੁ ਧਪ ਮਪ	ਗੁਮ ਪਨੁ ਪਨੁ ਸਾਂ
ਪਨੁ ਸਗੁ ਮਗੁ ਗੁਮ	ਨੁਸ ਗੁਰੇ ਸਾਂਨੁ ਧਪ	ਗੁਮ ਪਗੁ ਮਗੁ ਰੇਸ	ਨੁਸ ਗੁਮ ਪਨੁ ਸਾਂ

158

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

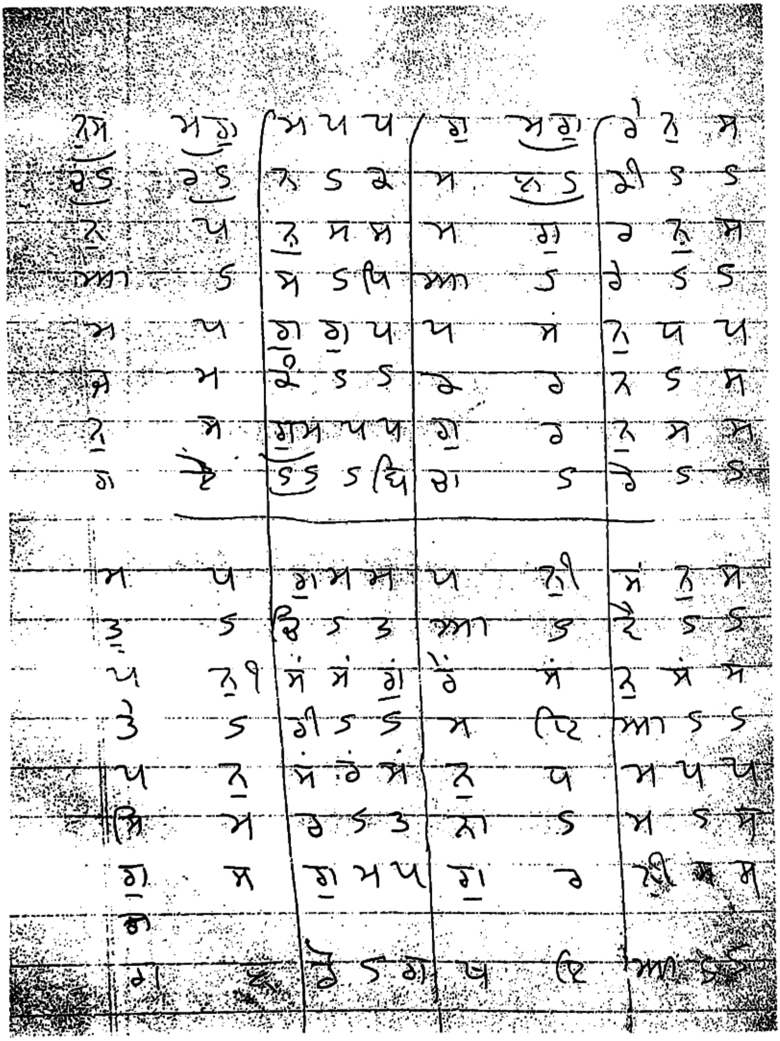
੪੬

ਪੰਨਾ ਪੋਥੀ 540

ਰਾਗ ਭੀਮ ਰੂਪਕ ਤਾਲ

ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਆਸ ਪਿਆਰੇ, ਜਮ ਕੰਕਰ ਨਸਿ ਗਏ ਵਿਚਾਰੇ
ਤੂ ਚਿਤਿ ਆਵਹਿ ਤੇਰੀ ਮਇਆ, ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਸਗਲ ਰੋਗ ਖਇਆ

(ਰਹਾਉ) ਅਨਿਕ ਦੂਖ ਦੇਵਹਿ ਅਵਰਾ ਕਉ ੧
ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਾਕਹਿ ਜਨ ਤੇਰੇ ਕਉ
ਦਰਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਪਿਆਸ ਮਨਿ ਲਾਗੀ ॥
ਸਹਜ ਅਨੰਦ ਬਸੈ ਬੈਰਾਗੀ ॥
ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣੀਜੈ ॥
ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਦੀਜੈ ॥



87

ਪੰਨਾ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ । 1335

ਰਸਨੀ ਜਿਹਵਾ ਏਕ ਪ੍ਰਭ, ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਅਗਮ ਅਗਾਧ
ਨਾਮ ਨਿਤ ਕਹਿ ਜਪਤੁ ਧਿਆਇਆ, ਹਰਿ ਤੁਮ ਵਡੇ
ਅਗਮ ਅਗਾਧ ॥ ਹਰਿ ਏਕੁ ਪ੍ਰਭੂ ਸਤਿ ਉਤਮਾ,
ਗੁਰ ਸਤਿ ਗੁਰ ਕੈ ਪਗਿ ਪਾਰ ॥
ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਮੇਲਿ ਪ੍ਰਭੂ, ਹਮ ਪਾਪੀ ਸੰਗਿ ਤਰਾਹ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਬਖਸਿ ਲੈਹੁ, ਹਰਿ ਤੁਠੈ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਹ ॥
ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਸੁਣਿ ਬੇਨਤੀ, ਹਮ ਪਾਪੀ ਕਿਰਮ ਤਰਾਹ

ਅਸਥਾਈ	ਧ ਧ ਪ ਧ	ਸ ਧ ਮ ਗ	ਸ ਰ ਪ ਮ	ਮ — — —
	ਹ ਰਿ ਏ ऽ	ਕੁ ਪ੍ਰ ਭੂ ऽ	ਸ ਤਿ ਉ ਤ	ਮਾ ऽ ऽ ऽ
	ਧ ਨ ਸ ਰ	ਰ ਸ ਰ	ਸਂ ਨ ਨ ਰ	ਸਂ — — —
	ਗੁ ਰ ਸਤਿ	ਗੁ ਰ ਕੈ ऽ	ਪ ਗਿ ਪਾ ऽ	ਰ ऽ ऽ ऽ
ਅੰਤਰਾ	ਧ ਨ ਸਰ ਗ	ਗ ਗਮ ਗ	ਰ ਸ ਨ ਰ	ਸ — — —
	ਧਿਆਵੈ ਤੁ ऽ ਮ	ਰੀ ऽ ਸੇ ऽ	ਵਾ ऽ ਏ ਕ	ਪ੍ਰਭਿ ऽ ऽ ऽ
	ਧ ਨ ਸ ਰ	ਸ ਨ ਧ ਧ	ਪ ਮ ਮ ਧ	ਪ — — —
	ਹ ਰਿ ਕੇ ऽ	ਗੁ ਣ ਅਗ	ਮ ਅਗਾ ऽ	ਧ ऽ ऽ ऽ

ਪੰਨਾ 113

੪੪ ਬਸੰਤ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ

ਅਸਥਾਈ

ਬਹਾਰ ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਅਤਿ ਨੀਝਰ ਬਾਜੈ, ਕਾਇਆ ਡੂਬੈ ਕੇਸਵਾ ॥੧॥
ਸੰਸਾਰੁ ਸਮੁੰਦੇ ਤਾਰਿ ਗੋਬਿੰਦੇ, ਤਾਰਿ ਲੈ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਿਲ ਬੇੜਾ ਹਉ ਖੇਵਿ ਨ ਸਾਕਉ ਤੇਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ
ਬੀਠੁਲਾ ॥੨॥ ਹੋਹੁ ਦਇਆਲੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਤੂ ਮੋ ਕਉ,
ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ਕੇਸਵਾ ॥੩॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਹਉ ਤਰਿ ਭੀ ਨ ਜਾਨਉ,
ਮੋ ਕਉ ਬਾਹ ਦੇਹਿ ਬਾਹ ਦੇਹਿ ਬੀਠੁਲਾ ॥

ਅਸਥਾਈ	ਧ ਨ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਪ ਮ ਪ	ਨ ਪ ਮ ਗ	ਗ ਮ ਰ ਰ
	ਸੰ ऽ ਸਾ ऽ	ਰੁ ਸ ਮੁੰ ऽ	ਦੇ ऽ ਤਾ ऽ	ਰਿ ਗੋ ਬਿੰ ऽ
	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਗ ਮ ਮ ਨ	ਧ ਨ ਸ ਸ
	ਤਾ ऽ ਰਿ ऽ	ਲੈ ਬਾ ऽ	ऽ ਪ ਬੀ ऽ	ਠੁ ਲਾ ऽ
ਅੰਤਰਾ	ਗ ਮ ਧ ਨ	ਸੰ ਨ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਨਸੰ ਰੇਸੰ ਨ ਧ
	ਲੋ ऽ ਭ ਲ	ਹਰਿ ਅਤਿ ਨੀ	ऽ ਝ ਰ	ਬਾ ऽऽ ਜੈ ऽ
	ਨ ਸ ਗ ਮ	ਰ ਰ ਸ ਸ	ਨ ਸੰ ਨਸੰ ਰੇਸੰ	ਨ ਧ
	ਕਾ ऽ ਇਆ ऽ	ਡੂ ਬੈ ऽ	ਕੇ ऽ ਸ ऽ	ऽ ਵਾ ऽ ऽ
	ਤਾਲ	ਤਿੰਨ ਤਾਲ		

ਖਮਾਜ ਰਾਗ

ਇਹ ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਨੀ ਕੋਮਲ ਲਗਦਾ
ਹੈ। ਤੇ ਨੀ ਦੋਨੋਂ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਗ ਤੇ ਸੰਵਾਦੀ
ਸ ਹੈ। ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰੇ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹ ਵਿੱਚ ਧ ਵਰਜਤ ਹੈ
ਸ਼ਾੜਵ ਜਾਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਜਾ
ਪਹਿਰ ਹੈ। ਆਰੋਹ ਸ ਗਮ ਪਗ ਮ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹ: ਸਂ ਨ ਧ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਸ ਧ ਮ ਗ ਸਗ ਮਪ ਗਮ ਨਧ ਨਪ ਮਪ ਗਮ ਰੇ ਸ ਨ ਧ ਨ ਸ

ਅਸਥਾਈ	ਪਧ ਨਸ ਨਧ	ਮ ਪ ਗ ਮ	ਮ ਨ ਧ ਨ	ਸਂਰੇ ਗਂਰੇ ਸਂਨ ਸਂ
	ਤੇ਽ ਽਽ ਗੀ਽	ਕੀ ਽ ਨੀ ਽	ਸੀ ਽ ਽ ਤ	ਸੋ਽ ਽਽ ਦੇ਽ ਽
	ਸਧ ਨਸ ਨ ਪ	ਸ ਪ ਮਪ ਨਧ	ਮ ਗ ਗ ਮ	ਰੇ ਰੇ ਸ ਸ
	ਰੈ ਽ ਗ਼਽ ਕਾ ਽	ਗਾ ਽ ਅ਽ ਤ਽	ਕਾ ਽ ਽ ਵ	ਏ ਽ ਦ ਽
	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਮ ਪ ਗ ਮ	ਮ ਨ ਧ ਨ	ਸਂਰੇ ਗਂਰੇ ਸਂਨ ਸਂ
	ਤੇ ਽ ਗੀ ਽	ਕੀ ਽ ਨੀ ਽	ਸੀ ਽ ਽ ਤ	ਸੋ਽ ਽਽ ਦੇ਽ ਽
ਅੰਤਰਾ	ਗ ਮ ਨ ਧ	ਨ ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਨ ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਨਸਂ ਰੇਸਂ ਨ ਧ
	ਗੁ ਰ ਮੈ ਽	ਵੇਖ ਽ ਕ ਰ	ਨ ਮ ਽ ਸ	ਲ਽ ਽਽ ਰ ਽
	ਸ ਸਂ ਗਂ ਸਂ	ਰੇ ਸਂ ਨ ਸਂ	ਨ ਪ ਗ ਮ	ਸਨ ਧਨ ਸਂਰੇ ਨਸਂ
	ਆ ਽ ਜ ਤ	ਆ ਽ ਰੇ ਽	ਐ ਽ ਗ ਕ	ਰੁ਽ ਽਽ ਰ਽ ਽਽

ਰਾਗ ਬਹਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਗੁਰੂ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ, ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮੰਗਲਚਾਰ ॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮਹਾ ਅਨੰਦ, ਚਿੰਤ ਲਥੀ ਭੇਟੇ ਗੋਬਿੰਦ ॥੧॥
ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸੰਤ, ਗੁਨ ਗਾਏ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ੍ਹ ਬੇਅੰਤ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਬਨੇ ਫਾਗ, ਪ੍ਰਭ ਸੰਗੀ ਮਿਲਿ ਖੇਲਨ ਲਾਗ ॥
ਹੋਲੀ ਕੀਨੀ ਸੰਤ ਸੇਵ, ਰੰਗੁ ਲਾਗਾ ਅਤਿ ਲਾਲ ਦੇਵ ॥੨॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਮਉਲਿਓ ਅਤਿ ਅਨੂਪ, ਸੂਕੈ ਨਾਹੀ ਛਾਵ ਧੂਪ ॥
ਸਗਲੀ ਰੂਤੀ ਹਰਿਆ ਹੋਇ, ਸਦ ਬਸੰਤ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਦੇਵ ॥੩॥
ਬਿਰਖੁ ਜਮਿਓ ਹੈ ਪਾਰਜਾਤ, ਫੂਲ ਲਗੇ ਫਲ ਰਤਨ ਭਾਂਤਿ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਨੇ ਹਰਿ ਗੁਣਹ ਗਾਇ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
ਧਿਆਇ ॥੪॥੯॥

[illegible]	ਸਰ ਨੁਸ ਸ ਮਧੁ	ਗੁਮ ਧਨ ਧਨ ਸਂਰ	ਨਸਂ ਨੁਪ ਮਪਨੁਨੁ	ਪਮ ਗੁਮ ਰਸ ਨੁਸੁ
	ਸਮ ਗੁਮੁ ਧਨ ਧਨ	ਧਧ ਮਧੁ ਗੁਮ ਨੁਸ	ਨਸਂ ਰੰਰੰ ਸਂਨੁ ਧਸਂ	ਨੁਪ ਮਪ ਗੁਮ ਰਸੁ
	ਸਗੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਧਧੁ	ਮਧ ਗੁਮ ਧਨੁ ਸਂਸਂ	ਰੰਰੰ ਸਂਨ ਸਂਧ ਨੁਪ	ਸਮੁ ਗੁਮੁ ਰਸ ਨੁਸੁ
[illegible]				
	ਸਨੁ ਸਂਸੁ ਨੁਪ ਮਪੁ	ਨੁਨੁ ਪਮ ਗੁਮ ਰਸ	ਸਸ ਮਮੁ ਮਪ ਗੁਮ	ਮਨੁ ਧਨ ਸਂਨ ਸ
	ਗੁਮੁ ਧਨ ਸਂ ਨੁਸਂ	ਰੰਰੰ ਸਂਨ ਸਂਧੁ ਨੁਪ	ਮਪੁ ਗੁਮ ਰਸ ਨੁਸੁ	ਮਧ ਗੁਮ ਧਨ ਸ
	ਸਗੁ ਮਨ ਧਨ ਸਨੁ ਧਨੁ	ਗੁਰੁ ਸਨ ਸਂਸੁ ਨੁਪ	ਮਪ ਗੁਮ ਰਸ	ਸਗੁ ਮਨੁ [illegible]

(੧੦)

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗ ਇਹ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ
ਮਾ ਤੇ ਨੀ ਦੋਨੋਂ ਲਗਦੇ ਹਨ ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਆਰੋਹ ਵਿਚੋਂ ਰੇ
ਧ ਵਰਜਤ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਗਾ ਸੰਵਾਦੀ ਨਿ ਹੈ।
ਜਾਤੀ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਗਾਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ
ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਆਰੋਹ — ਸ ਮ ਗ ਪ ਮੰਪ ਧਨ ਸੰ (ਅਵਰੋਹ) ਸੰਰੰ ਨਸੰ ਧ ਪ ਮੰਪ
ਧਨ ਧ ਪ ਮੰਪ ਗਪ ਮਗ ਪਮ ਰ ਸ (ਪਕੜ) ਸ ਮ ਮਗ ਪ
ਮੰਪ ਗਪ ਮ ਰ ਸ

ਅਸਥਾਈ

ਤਾ ਤਿ	ਮ ਨ	ਸ ਮਗ ਪਮ	ਧਪ ਮ ਗਮ ਰਸ
ਸ ਮਗ ਪਮ	ਧਪ ਮੰਪ ਧਨ ਸੰ	ਧਪ ਮੰਪ ਧਨ	ਗਪ ਮਪ ਮ ਗਮ
ਸਰ ਸਮ ਗਪ	ਮੰਪ ਧਨ ਸੰਰੰ ਨਸੰ	ਧਪ ਮੰਪ ਧਨ	ਧਪ ਮ ਗਮ ਰਸ
ਸ ਮਗ ਪਮ	ਧਪ ਨਧ ਸੰਨ ਰੰਸੰ	ਨਸੰ ਮ ਰੰਸੰ	ਨਸੰ ਧਪ ਮ ਗਮ

ਅੰਤਰਾ

੨	੨ ਸ	ਧਨ ਸ ਧਪ	ਮੰਪ ਨਧ ਸੰਨ ਸ
ਧਨ ਸੰਰੰ ਨਸੰ	ਧਪ ਮੰਪ ਧਨ ਧਪ	ਮ ਗਮ ਰਸ	ਮਗ ਪਮ ਧਪ ਮ
ਮੰਪ ਨਸ ਗਰ	ਮੰਨ ਧਪ ਮੰਪ ਮਮ	ਗਮ ਮੰਪ ਧਨ	ਸਰ ਨਸ ਗਮ ਸ
ਮੰਪ ਸ ਧਪ	ਮੰਪ ਨਸੰ ਗੰਰੰ ਸੰ	ਸੰਗੰ ਮੰਰੰ ਨਸੰ	ਧਪ ਮੰਪ ਸਰ ਸ

(੧੦)

ਰਾਗ ਕਿਦਾਰਾ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਮਾਤ੍ਰਾ 7

ਬਿਸਰਤ ਨਾਹਿ ਮਨ ਤੇ ਹਰੀ। ਅਬ ਇਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਹਾ ਪ੍ਰਬਲ ਭਈ
ਆਨ ਬਿਖੈ ਜਰੀ॥ (ਰਹਾਉ)॥

ਬੂੰਦ ਕਹਾ ਤਿਆਗਿ ਚਾਤ੍ਰਿਕ, ਮੀਨ ਰਹਤ ਨ ਘਰੀ॥
ਗੁਨ ਗੋਪਾਲ ਉਚਾਰੁ ਰਸਨਾ, ਟੇਵ ਇਹ ਪਰੀ॥
ਮਹਾ ਨਾਦ ਕੁਰੰਕ ਮੋਹਿਓ, ਬੇਧ ਤੀਖਨ ਸਰੀ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਸਾਲ, ਨਾਨਕ ਗਾਠ ਬਾਧਿ ਧਰੀ॥

ਅਸਥਾਈ	ਨ਼ ਧ ਪ	ਮ ਪ ਧ ਪ	ਮ ਮ ਗ	ਪ ਮ॑ ਧ ਪ
	ਬਿਸ ਰ ਤ	ਨਾ ਹਿ ਮ ਨ	ਤੇ ऽ ਹ	ਰੀ ऽ ऽ ऽ
	ਮ ਮ ਗ	ਪ ਮ॑ ਧ ਪ	ਮ॑ਪ ਧ ਪ	ਮ ਮ ਰ ਸ
	ਅਬ ਇ ਹ	ਪ੍ਰੀ ऽ ਤ ਮ	ਹਾऽ ਪ ਰ	ਬ ਲ ਭ ਈ
	ਸੰ ਸੰ ਨ	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ	ਸੰ ਧ ਪ	ਸੰ ਧ ਪ
	ਆ ऽ ਨ	ਬਿ ਖੈ ऽ ਜ	ਰੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਅੰਤਰਾ	ਪ ਪ ਪ	ਨ ਧ ਨ ਨ	ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਰੰ ਸੰ
	ਬੂ ਦ ਕ	ਹਾਂ ऽ ऽ ऽ	ਤਿਆऽ ਗ	ਚਾ ऽ ਤ੍ਰਿ ਕ
	ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਰੰ ਸੰ ਨ ਸੰ	ਰੰ ਧ ਪ	ਸੰ ਧ ਪ
	ਮੀ ਨ ਰ	ਹਿ ਤ ਨ ਘ	ਰੀ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

(੧੭)

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਾਲ, ਇਕ ਤਾਲ, ਅੜਾ ।੨

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ॥

ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੋਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦੇ, ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਹੁ ॥੧॥

ਕਾਢਿ ਲੀਏ ਪ੍ਰਭੁ ਆਨ ਬਿਖੈ ਤੇ, ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਨੁ ਲਾਵਹੁ ॥

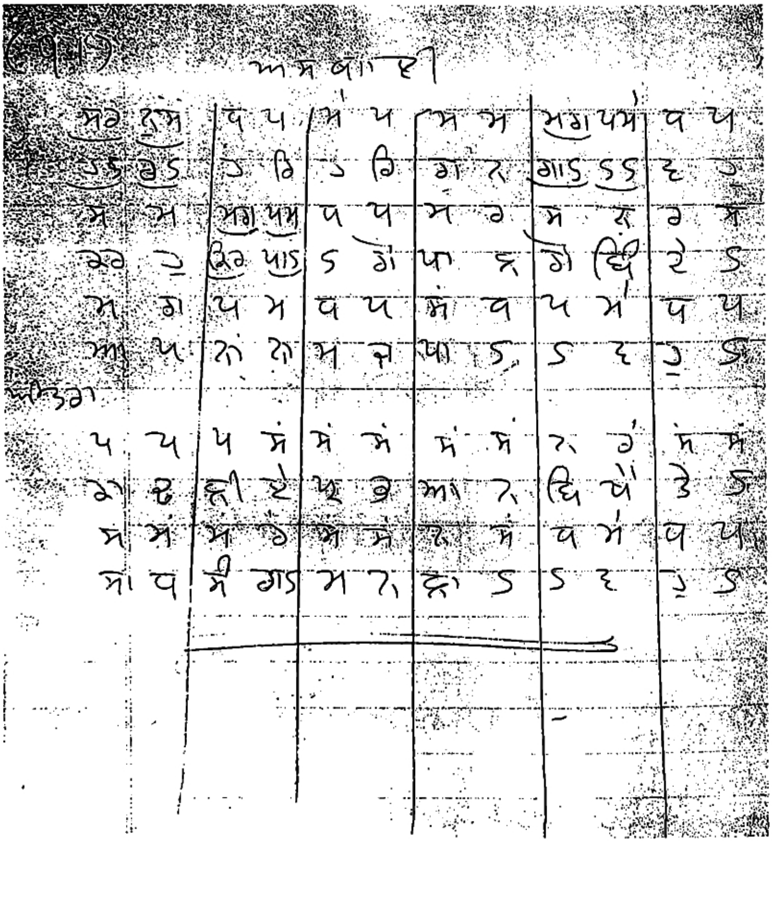
ਭ੍ਰਮ ਭੈ ਮੋਹੁ ਕਟਿਓ ਗੁਰ ਬਚਨੀ,

ਅਪਨਾ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥

ਸਭ ਕੀ ਰੇਨ ਹੋਇ ਮਨੁ ਮੇਰਾ, ਅਹੰਬੁਧਿ ਤਜਾਵਹੁ ॥

ਅਪਨੀ ਭਗਤਿ ਦੇਹਿ ਦਇਆਲਾ,

ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪਾਵਹੁ ॥



(੧੨)

ਰਾਗ ਕਿਰਵਾਣੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

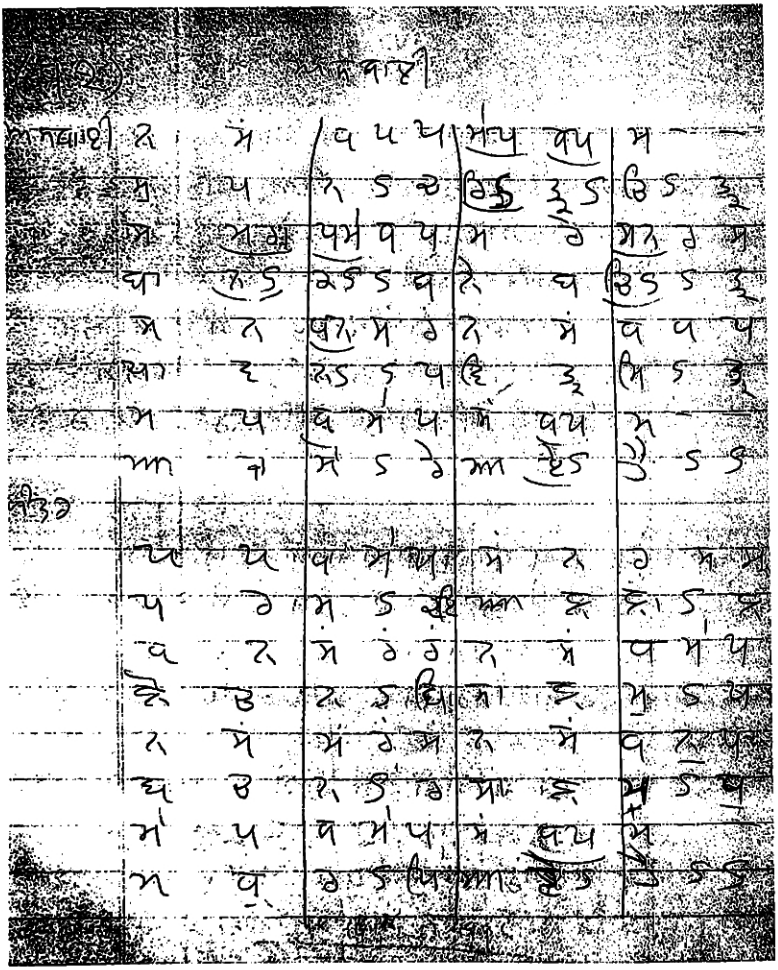
ਸੁਧਨ ਰਿਖਭ ਤਿਵ੍ਰ ਧਾਨਕ ਧੈਵ ਧਵਿਤ੍ਰ ਪਾਵਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਗਾ ਸੋਹੇ ਆਏ ਹੈਂ ॥

ਕਮ ਰਚਿਆਕ ਕਾਨ੍ਹ ਦੇਹ ਪਿਆਕ ਸਭ ਪਾਵਨ ਰਸਾਕ ਸਰ ਸਕਲ ਧੀਆਏ ਹੈਂ ॥

ਸੋਭਤ ਸਤਿਜਾਮਨ ਬਿਰਾਜਨ ਦੇ ਆਨੰਦ ਕਾਂਹ, ਏਸ ਰਸ ਬਿਸਮ ਹੋਏ ਸਤਿਜ ਸਮਾਏ ਹੈਂ ॥

ਰਾਗਨ ਸਧਰ ਸੁਰ ਆਖੀਆਂ ਉਧਾਰ ਰਾਣੀ ਭਈਜਨ ਸੀਂ ਰਤਿ ਪਿਆਰ ਜਗਾ ਦੇ ॥੭॥

ਸਥਾਈ	ਸ	ਸਗ	ਮਪ	ਧਪਮਪ	ਧਨ	ਪਮ	ਮਗ	ਰਸ	ਨ਼ਸ
	ਸਰ	ਨ਼ਸ	ਧਪ	ਮਪ ਮਗ	ਰਸ	ਧਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਨ਼ਸ
	ਸਧ	ਨ਼ਸ	ਰਰ	ਮਗ ਧਪ	ਸਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਗ	ਨ਼ਸ
	ਪਧ	ਸੰਪ	ਸਰ	ਨਸ ਮਗ	ਰਸ	ਨ਼ਸ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ
ਅੰਤਰਾ									
	ਸੰਰੰ	ਨਸੰ	ਧਨ	ਸੰਸ ਨਸ	ਸਗ	ਪਸੰ	ਧਪ	ਸੰਧ	ਸ
	ਸੰਰ	ਸੰਨ	ਧਨ	ਧਪ ਸੰਸ	ਰਸ	ਸਰ	ਸੰਸ	ਧਪ	ਸ
	ਸੰਧ	ਧਨ	ਸਰ	ਸੰਨ ਧਪ	ਸਗ	ਰਸ	ਨਸ	ਸੰਧ	ਸ
	ਸਰ	ਨਸ	ਸੰਸ	ਰਸ ਨਸ	ਧਪ	ਸੰਧ	ਧਸ	ਧਸ	ਨਸ



(ਪ੍ਰ ੩)

ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਤ੍ਰਿਤਾਲਾ

ਹਮਰੀ ਜਿਹਬਾ ਏਕੁ ਪ੍ਰਭ, ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਅਗਮ ਅਥਾਹ
ਹਮ ਕਿਉ ਕਰਿ ਜਪਹ ਇਆਣਿਆ, ਹਰਿ ਤੁਮ ਵਡ
ਅਗਮ ਅਗਾਹ ॥ ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਮਤਿ ਊਤਮਾ
ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਪਗਿ ਪਾਹ ॥
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਮੇਲਿ ਪ੍ਰਭੁ, ਹਮ ਪਾਪੀ ਸੰਗਿ
ਤਰਾਹ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਬਖਸਿ ਲੈਹੁ,
ਹਰਿ ਤੁਠੈ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਹ ॥ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ
ਸੁਣਿ ਬੇਨਤੀ, ਹਮ ਪਾਪੀ ਕਿਰਮ ਤਰਾਹ ॥

ਅਸਥਾਈ	ਧ ਧ ਪ ਧ	ਸ ਧ ਮ ਗ	ਮ ਰ ਪ ਮ	ਮ
	ਹ ਰਿ ਦੇ ਹੁ	ਪ੍ਰ ਭੂ ਽ ਮ	ਤਿ ਊ ਤ	ਮਾ ਽ ਽ ਽
	ਧ ਨ਼ ਸ ਰ	ਰ ਰ ਸ ਰ	ਸ ਨ਼ ਨ਼ ਰ	ਸ
	ਗੁ ਰ ਸ ਤਿ	ਗੁ ਰਿ ਕੈ ਽	ਪ ਗ ਪਾ ਽	਽ ਽ ਹ ਽
ਅੰਤਰਾ				
	ਧ ਨ ਸੰ ਰੰ ਗੰ	ਗੰ ਗੰ ਰੰ ਗੰ	ਰੰ ਸੰ ਨ ਰੰ	ਸੰ ਸੰ
	ਹਿ ਅਰੈ ਤ੍ਰਸ	ਗੀ ਽ ਜੋ ਙ	ਧਾ ਙ ਙ ਙ	ਪ੍ਰ ਭ ਽ ਽
	ਧ ਨ਼ ਸੰ ਰ	ਸ ਨ਼ ਧ ਪ	ਪ ਮ ਮ ਧ	ਪ
	ਹ ਰਿ ਕੇ ਽	ਗੁ ਣ ਅ ਗ	ਮ ਅ ਥਾ ਽	ਹ ਽ ਽ ਽

੧੫ ਧਮਾਰ [illegible] ਕਾਨੜਾ

ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ, ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿਗੇ
ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ, ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ
(ਰਹਾਉ) ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ, ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ
ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ, ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿਗੇ
ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ, ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹਗੇ
ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ, ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ
ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ, ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿਗੇ
ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ, ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹਗੇ
ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ, ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿਗੇ
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ, ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿਗੇ

ਅਸਥਾਈ

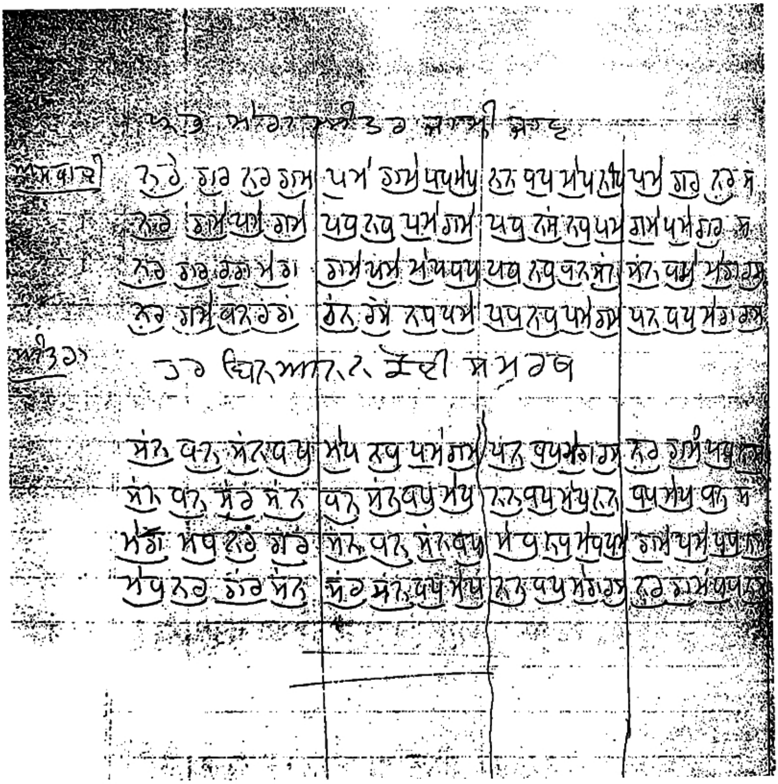
ਨ ਧ ਨ ਸ	ਸ ਸ ਰੇ ਮੰ	ਪ ਮ ਰੇ ਸ	ਰੇ
ਪ੍ਰ ਭ ਕੀ ऽ	ਜੈ ऽ ਕ੍ਰਿ ਪ	ਪਾ ਨਿ ਧਾ ऽ	ਨ ऽ ऽ ऽ
ਰੇ ਸ ਰੇ ਮੰ	ਪ ਮੰ ਰੇ ਸ	ਨ ਸ ਸ	
ਹ ਮ ਹ ਰਿ	ਗੁ ਨ ਗਾ ऽ	ਵ ऽ ਗੇ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਪ ਮੰ ਰੇ ਰੇ	ਰੇ ਰੇ ਮੰ ਮੰ	ਧ ਧ ਨ ਸ	ਸਂ
ਹਉ ਤੁ ਮ ਰੀ	ਕ ਰਉ ਨਿ ਤ	ਆ ऽ ਸ	ਸ ऽ ऽ ऽ
ਸਂ ਸਂ ਨ ਨ	ਧ ਪ ਮੰ ਪ	ਨ ਧ ਪ	
ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ	ਗ ਲਿ ਲਾ ऽ	ਵਹਿ ऽ ਗੇ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

(95)

ਰਾਗ ਸਾਮਨ ਤਾਲ ਤੀਨ ਤਾਲ

ਪ੍ਰਭਿ ਮੇਰ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ਜਾਣੂ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ
ਪਰਮੇਸਰ, ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ, ਤੇਰੀ ਆਸ ਤੇਰਾ ਮਨਿ ਤਾਣੁ
ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ, ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਹਿਰਣੁ ਖਾਣੁ ॥
ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋਭਾ, ਰੂਪੁ ਰੰਗੁ ਧਨੁ ਮਾਣੁ ॥
ਸਰਬ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ ਜਪਿ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਲਿਆਣੁ ॥

ਅਸਥਾਈ	ਨ ਧ ਨ ਪ	ਸੰ ਧ ਨਾ ਸੰ	ਪ ਰੇ ਗ ਰੇ	ਨ ਰੇ ਸ
	ਪ੍ਰ ਭ ਮੇ ਰ	ਅੰ ऽ ਤ ਰ	ਜਾ ऽ ਮੀ ऽ	ਜਾ ऽ ਣੂ ऽ
	ਨ ਧ ਨ ਰੇ	ਗ ਰੇ ਨ ਰੇ	ਗ ਸੰ ਧ ਗ	ਸੰ ਰੇ ਗ
	ਕ ਰਿ ਕਿ ਰ	ਪਾ ऽ ਪੂ ऽ	ਰ ਨ ਪ ਰ	ਮੇ ऽ ਸ ਰ
	ਪ ਮੇ ਗ ਗ	ਸੰ ਮੇ ਪ ਨ	ਰੇ ਸੰ ਨ ਪ	ਸੰ ਧ ਪ
	ਨਿ ਹ ਚ ਲੁ	ਸ ਚੁ ਸ ਬ	ਦੁ ਨੀ ਸਾ	ਣੁ ऽ ਣੁ ऽ
ਅੰਤਰਾ				
	ਪ ਮੇ ਗ ਗ	ਮੇ ਮੇ ਧ ਨੀ	ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਰੇ ਸ
	ਹ ਰਿ ਬਿ ਨੁ	ਆ ऽ ਨ ਨ	ਕੋ ऽ ਈ ऽ	ਸ ਮ ਰ ਥ
	ਨ ਰੇ ਗ ਰੇ	ਨ ਰੇ ਸ [illegible]	[illegible]	ਨ ਧ ਸੰ ਧ
	ਤੇ ऽ ਰੀ ਆ	ਸ ਤੇ ਰਾ [illegible]	[illegible]	ਤਾ ऽ ਣੁ ऽ


ਅਸਥਾਈ
ਅੰਤਰਾ

(੧੯) ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ। ਇਹ ਰਾਗ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ [illegible]
ਇਸ ਵਿਚ ਰੇ ਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੇ
ਹਨ। ਬਾਕੀ ਸ੍ਵਰ ਸ਼ੁਧ ਹਨ ਵਾਦੀ ਸਾ ਸੰਵਾਦੀ ਮ [illegible]
ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਆਰੋਹ ਵਿਚ ਰੇ ਅਤੇ ਪ ਵਰਜਤ ਹਨ। ਇਹ
ਉਤਰਾਂਗੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ। ਗਾਣ ਦਾ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ
ਬਸੰਤ ਰੁਤੇ ਹਰਿ ਵਕਤ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਰੋਹ — ਸ ਮ ਗ ਮ ਧ੍ਰ ਰੇ ਸਂ ਅਵਰੋਹ ਸਂ ਨ ਧ੍ਰ ਪ ਮੰਗ ਮੰਗ ਮੰਧ੍ਰ ਸ
ਪਕੜ — ਸਂ ਨ ਧ੍ਰ ਪ ਮੰਗ ਮੰਧ੍ਰ ਪ ਮੈ ਗ ਮ ਗ ਰੇ ਸ

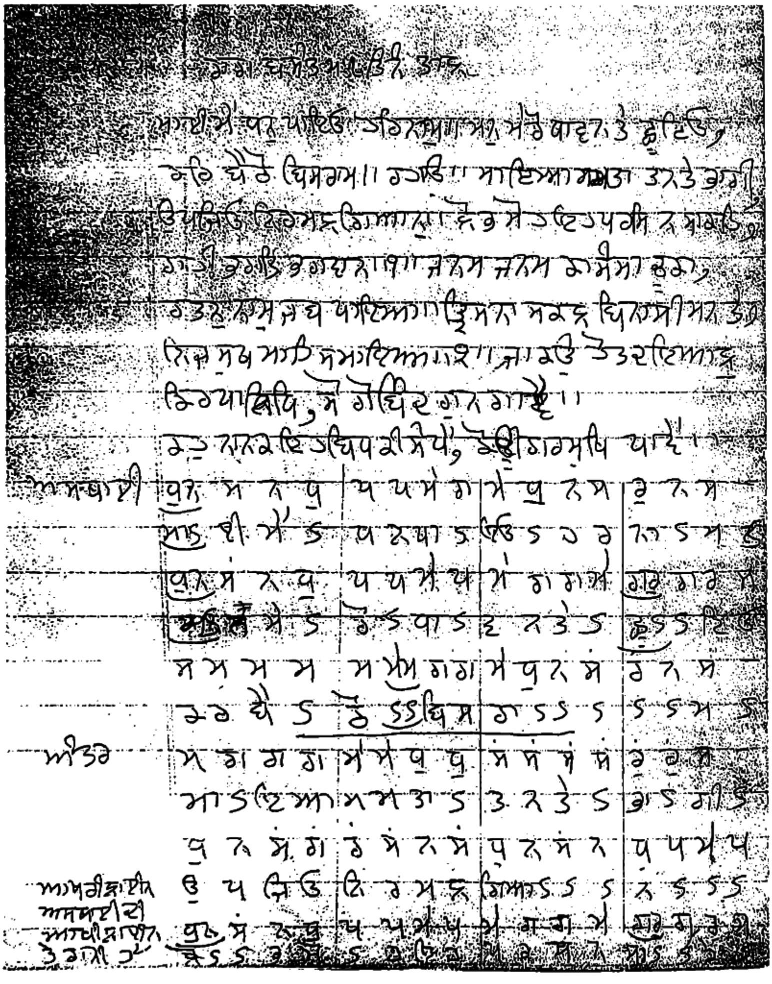
(ਤਾਲ ਤੀਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਤਰਿ ਤਾਨ)

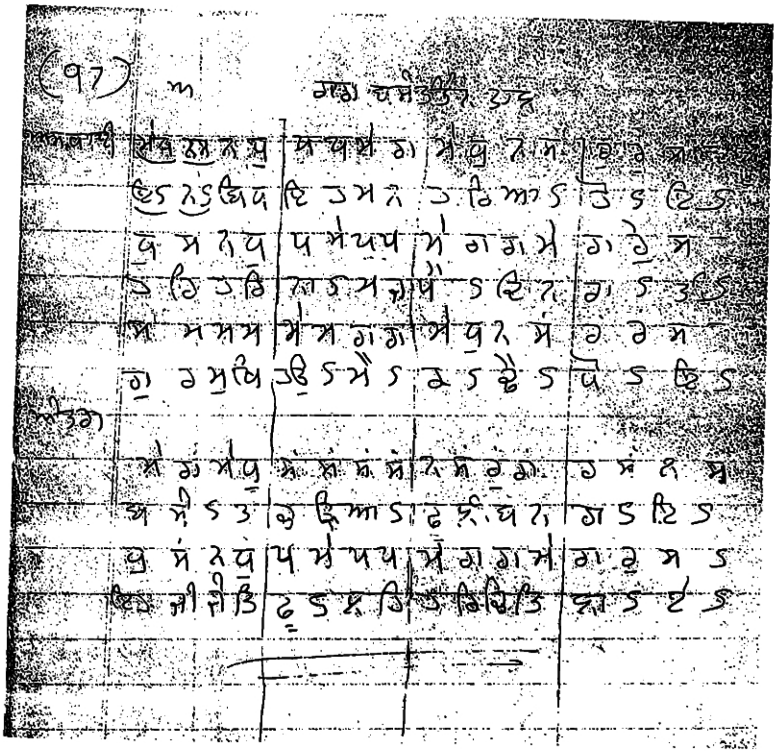
ਅਸਥਾਈ

ਧ੍ਰਨ ਸਨ ਧ੍ਰਪ ਸੰਪ	ਨਨ ਧ੍ਰਪ ਮੰਗ ਮੰਗ	ਮਗਗਤ ਨਧ੍ਰਪ	ਸੰਨ ਧ੍ਰਨ ਸੰ ਸ
ਧ੍ਰਨ ਸੰਰੇ ਸੰਨ ਧ੍ਰਪ	ਸੰਪ ਮੰਗ ਮੰਗ [illegible]	ਨਸ ਮਗਪਮੰਧ੍ਰਪ	ਸੰਧ੍ਰ ਨਧ੍ਰ ਸਧ੍ਰ ਸ
ਸਧ੍ਰ ਨਸੰ ਰੇਸੰ ਰੇਸੰ	ਨਸੰ ਰੇਰੇ ਸੰਨ ਧ੍ਰਪ	ਸੰਗ ਮਧ੍ਰ ਸੰਗ ਰੇਸ	ਗਸੰ ਧ੍ਰਸੰ ਧ੍ਰਰੇ ਸ

ਅੰਤਰਾ — ਆਇਆ ਸਮਤਾ ਤਨ ਤੇ ਭਾਰੀ

ਧ੍ਰਨ ਸਧ੍ਰ ਨਸੰ ਧ੍ਰਨ	ਸੰਨ ਧ੍ਰਪ ਮਗਰੇਸ	ਨਸ ਸੰਗ ਸੰਧ੍ਰ ਸੰ	ਨੀਧ੍ਰ ਸੰਧ੍ਰ ਸ ਸੰ
ਸੰਧ੍ਰ ਨਸੰ ਧ੍ਰਨ ਸੰਰੇ	ਸਨ ਧ੍ਰਪ ਸੰਗ ਰੇਸ	ਨਸ ਸੰਗ ਸਪ ਨਧ੍ਰ	ਸੰਧ੍ਰ ਨਸੰ ਰੇਰੇ ਸ
ਧ੍ਰਨ ਸੰਗ ਗਸੰ ਨਸੰ	ਰੇਰੇ ਸਨ ਧ੍ਰਪ ਸੰਪ	ਨਨ ਧ੍ਰਪ ਮੰਗ ਮੰਗ	ਸੰਗ ਸੰਧ੍ਰ ਸੰਧ੍ਰ ਸੰ





ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਬਸੰਤ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਇ ॥
ਇਹ ਜੀਅ ਜੰਤ ਫੂਲਹਿ ਹਰਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥
ਇਨ ਬਿਧਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇ,
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਦਿਨ ਰਾਤੀ,
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਕਢੈ ਧੋਇ ॥
ਸਤਿ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ,
ਇਹੁ ਜਗੁ ਹਰਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਇ ॥
ਫਲ ਫੁਲ ਲਾਗੇ ਜਾਂ ਆਪੇ ਲਾਏ,
ਮੂਲ ਲਗੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਏ ॥
ਆਪਿ ਬਸੰਤੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਵਾੜੀ,
ਨਾਨਕ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ॥

(੧੪)

ਰਾਗ ਸੋਹਣੀ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਰਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੰ ਤੀਵਰ ਲਗਦਾ ਅਤੇ ਪ ਵਰਜਤ ਹੈ। ਰੇ ਕੋਮਲ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰੇ ਵਰਜਤ ਹੈ। ਵਾਦੀ ਧ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਗ ਹੈ। ਜਾਤੀ ਓੜਵ ਖਾੜਵ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਆਰੋਹ ਸ ਗ ਮੰ ਧ ਨ ਸੰ ਅਵਰੋਹ ਸੰ ਰੇਂ ਸੰ ਨ ਧਨ ਮੰ ਗ ਰੇ ਸ

ਅਸਥਾਈ

ਧਨ ਸੰਰੇਂ ਸੰਨ	ਧ ਮੰ ਧ ਨ	ਸੰ ਸੰ ਰੇਂ	ਸੰਨ ਰੇਂਸੰ ਨਧ
ਆऽ ऽऽ ਵਾ	ਤੇ ऽ ਦੇ ऽ	ਗ ਵ ਮਿ	ਲਾਵਾ ऽऽ ऽ ऽ
ਮੰ ਗ ਗ	ਮੰ ਮੰ ਧ ਨ	ਧ ਮੰ ਧ	ਮੰ ਗ ਰੇ ਸ
ਅੰ ਤ ਸ	ਤੇ ऽ ਵਡੀ	ਆ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਮੰ ਗ ਗ	ਮੰ ਮੰ ਧ ਧ	ਸੰ ਨ ਰੇਂ	ਸੰ - - -
ਕਿ ਵ ਕੈ	ਕ ਹ ਣੁ ਕ	ਜਾ ऽ ਈ	ਆ ऽ ऽ ऽ
ਸਰੇ ਗ ਮੰ	ਗੰ ਰੇਂ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਨ ਧ	ਧਨ ਧਮੰ ਗ ਧ
ਸਮ ਰ ਥ	ਗੁ ऽ ਤ ਕੀ	ਆ ऽ ऽ	ऽऽ ऽ ऽ ऽ

(੧੪)

ਰਾਗ ਸੋਰਠੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ

ਆਪਣੇ ਤੈਂ ਸਾਜਿਓ ਪ੍ਰਾਣ, ਅੰਤਿ ਸਰੇਵੜੀਆਨ ॥
ਜਿਨਿ ਕੈ ਸਭ [illegible] ਰਚਾਈਆ, ਸੰਮ੍ਰਥ ਕੇਤ ਕੀਆਨ ॥
ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਸਚਿ ਗੁਣ, ਅਉਗਣ ਸਭਿ ਅਸਾਨ ॥੧॥
ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਕੋ ਤੇਰੈ ਜੋਰਿ ॥ ਏਕ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੀਐ,
ਜਾ ਤੂ ਤਾਰਣਿ ਤੋਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਤੁਸੀ ਰਾਵਿਆ ਕਿਨੀ ਗੁਣੀ ॥
ਸਹਜਿ ਸੰਤੋਖਿ ਸੀਗਾਰੀਆ, ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੀ ॥
ਪਿਰੁ ਰੀਸਾਲੂ ਤਾ ਮਿਲੈ, ਜਾ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸੁਣੀ ॥੨॥
ਕੇਤੀਆ ਤੇਰੀਆ ਕੁਦਰਤੀ, ਕੇਵਡ ਤੇਰੀ ਦਾਤਿ ॥
ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ, ਸਿਫਤਿ ਕਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥
ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਰੂਪ ਰੰਗ, ਕੇਤੇ ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ॥੩॥
ਸਚੁ ਮਿਲੈ ਸਚੁ ਊਪਜੈ, ਸਚ ਮਹਿ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ ॥
ਸੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਪਤਿ ਊਗਵੈ, ਗੁਰਬਚਨੀ ਭਉ ਖਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ, ਆਪੇ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥੪॥

(੧੧)

ਪ੍ਰਭਿ ਤੇਰੇ ਪਗ ਕੀ ਧੂਰਿ

ਅਸਥਾਈ	ਰੇਸ ਗਸ ਗਮਪਧ	ਧਨ ਸਨ ਧਮ ਗਮ	ਧਨ ਧਮ ਗਮਧਨ	ਧਮ ਗਮ ਗਰੇਸ
	ਧਨ ਸਨ ਸਗ ਸਗ	ਸੰਗ ਸੰਧ ਨਸੰ ਨਧ	ਨਧ ਸੰਧ ਨਸੰਨਧ	ਸੰਧ ਸੰਗ ਸੰਗਰੇਸ
	ਸਗ ਸਨ ਸਗ ਸੰਗ	ਸੰਧ ਨਧ ਸੰਧ ਨਸ	ਨਰੇ ਸੰਰੇ ਨਸੰ ਨਧ	ਸੰਧ ਨਧ ਸੰਗ ਰੇਸ
	ਰੇਸ ਸੰਗ ਧਮ ਨਧ	ਸੰਨ ਰੇਸੰ ਗਰੇ ਸੰਨ	ਸੰਰੇ ਸਨ ਧਨ ਧਮ	ਗਮ ਧਮ ਗਰੇ ਸ
ਅੰਤਰਾ	ਏ ਤ੍ਰਿਇਸ	ਰਹਿ ਰਹਿਆ	ਮਸ ਤ੍ਰਸਨਾ	
	ਸੰਧ ਸੰ ਨਧ ਸਧ	ਨਨ ਧਸ ਗਰੇ ਸਸ	ਨਸ ਗਸ ਗਮਧਸ	ਧਨ ਸੰਨ ਧਨ ਸ
	ਸੰਗ ਸੰਧ ਸੰਨ ਰੇਸੰ	ਨਧ ਸੰਧ ਨਨ ਧਸ	ਗਰੇ ਸਗ ਰੇਸ ਨਸ	ਗਸ ਗਸ ਧਨ ਸ
	ਸਗ ਸਧ ਨਸੰ ਰੇਗੰ	ਰੇਸੰ ਨਸੰ ਰੇਰੇ ਸੰਨ	ਧਨ ਧਸਗਰੇ ਸ	ਨਸ ਗਸ ਧਨ ਸੰ
	ਸੰਰੇ ਸੰਗੰ ਗਰੇ ਸੰਰੇ	ਸੰਨ ਧਨ ਸਨ ਧਸੰ	ਗਸ ਗਰੇ ਗਰੇ ਸਰੇ	ਨਸ ਗਸ ਧਨ ਸੰ

ਖ੍ਰਿਤੇ ਤੇ ਪਰ ਮੀ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਛੀਨ ਛਇਆਨ੍ਰ ਪੀਤਮ ਸਹਿ ਸੰਤ
ਮਨਿ ਮਿਲਪ ਸੰਗੀ ਜੈ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਨ ਲਾਉ।।
ਰਤਿ ਓਸ ਨਹਿ ਨਤਿਆ ਜਾਸੁ ਤੁਸਨ, ਅਤਿ ਨਾਮੀਸਰ
ਤ ਜਾਹਿ।। ਜੋ ਤੁਸਨ ਜਾਸੁ ਗਾ ਦੁਰਿ ਕਰਤੇ, ਸੋ ਜਾਨ ਸਦਾ
ਨ ਸਰਤੇ ਜਾਹਿ।। ਪੈਰ ਧੋਵ ਪ੍ਰਿਤ ਸੇਵਾਇਆ ਤੇ,
ਸਾਧੂ ਸੇਵਤੇ ਅਤੇ ਪਿਸਾਰ।। ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਭੋਗ ਇਸੁ ਜੀਅ ਕੇ
ਪਿਾਰ ਜੀਹ ਨਾਨਕ ਜਾਏ, ਰੂਹ

ਅਸਥਾਈ	ਨ ਸੰ ਧ ਸ	ਨ ਧ ਸੰ ਗ	ਸ ਧ ਸੰ ਨ	ਰੇ ਸ
	ਖ੍ਰ ਭੇ ਤੇ ऽ	ਤੈ ऽ ਪਰ	ਮੀ ऽ ਪ੍ਰੀ ਤ	ਰ ऽ ऽ ऽ
	ਨ ਰੇ ਸੰ ਰੇ	ਨ ਸ ਨ ਧ	ਸੰ ਗ ਗੰ ਸੰ	ਗ [illegible] ਸ
	ਛੀ ऽ ਨ	ਛਇਆ ऽ ਨ੍ਰ ਪ੍ਰੀ	ਤ ਮ ਸ ਹਿ	ਸੰ ऽ ਤ ਰ
	ਸ ਮ ਗ ਗ	ਸ ਸ ਧ ਧ	ਸੰ ਨ ਰੇ ਸੰ	ਸੰ
	ਮ ਨਿ ਮਿ ਲ	ਪਾ ऽ ਸੰ ਗੀ	ਜੈ ऽ ਕਾ ਪ੍ਰ	ऽ ਸੋ ऽ ऽ
ਅੰਤਰਾ				
	ਸ ਗ ਸ ਧ	ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਰੇ ਸੰ ਰੇ	ਨ ਸ ਨ ਧ
	ਰ ਤਿ ਓ ਸ	ਪ੍ਰ ऽ ਪ ਰ	ਤਿਆ ਨ ਸ	ਤ ਸ ਗ [illegible]
	ਸ ਰੇ ਗੰ ਰੇ	ਨ ਸ ਨ ਧ	ਸੰ ਧ ਨ ਰੇ	ਸ
	ਆਂ ऽ ਤ ਰ	ਜਾ ऽ ਸੀ ऽ	ਸ [illegible]	[illegible]

(100)

ਯਮਨ ਉਰ ਤਾੜ

ਮੇਰੇ ਫਾਗੁਨ ਕੀ ਮੌਜਾ, ਸਦ ਨਵਤਨ ਅੰਨ ਰੰਗੀ ਸੰਗਾ

(ਰਹਾਉ) ਘੂਮ ਮਤੇ ਸਸਿਰ ਮੁਨ ਇੰਦਰਾ,

ਭਗਤ ਚਾਰ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ॥

ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੇਖ ਨਾਗੇ, ਸਗਲ ਜਪਹਿ ਤਰੰਗੀ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੰਡਲ ਘੜਿਗੋ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਸਦ ਸੰਗੀ ॥

ਅਸਥਾਈ

ਨ਼ ਧ਼ ਨ਼ ਰੇ	ਰੇ ਰੇ ਗ ਮ	ਪ ਮ ਗ ਰੇ	ਗ — — —
ਮੇ ਰੇ ਫਾ ऽ	ਗੁ ਨ ਕੀ ऽ	ਮੌ ऽ ਜਾ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ਗ ਰੇ ਰੇ ਰੇ	ਰੇ ਰੇ ਨ਼ ਰੇ	ਗ ਪ ਗ ਰੇ	ਨ ਰੇ ਸ —
ਸ ਦ ਨ ਵ	ਤ ਨ ਅੰ ਨ	ਰੰ ऽ ਗੀ ऽ	ਸੰ ऽ ਗਾ ऽ
ਸਂ ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਨ ਧ ਨ ਧ	ਮ ਧ ਨ ਧ	ਪ — — —
ਫਾ ऽ ਗੁ ਨ	ਕੀ ऽ ਮੌ ऽ	ਜਾ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਪ ਮ ਗ ਗ	ਮ ਮ ਧ ਧ	ਸਂ ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਨ ਰੇਂ ਸਂ —
ਘੂ ऽ ਮ ਮ	ਤੇ ऽ ऽ ਸ	ਸਿ ਰ ਮੁ ਨ	ਇੰ ਦ ਰਾ ऽ
ਨ ਧ ਨ ਸਂ	ਨ ਧ ਮ ਪ	ਮ ਗ ਮ ਰੇ	ਗ — — —
ਭ ਗ ਤ ਚਾ	ऽ ਰ ਜ ਸ	ਮੰ ऽ ऽ ऽ	ਗੀ ऽ ऽ ऽ

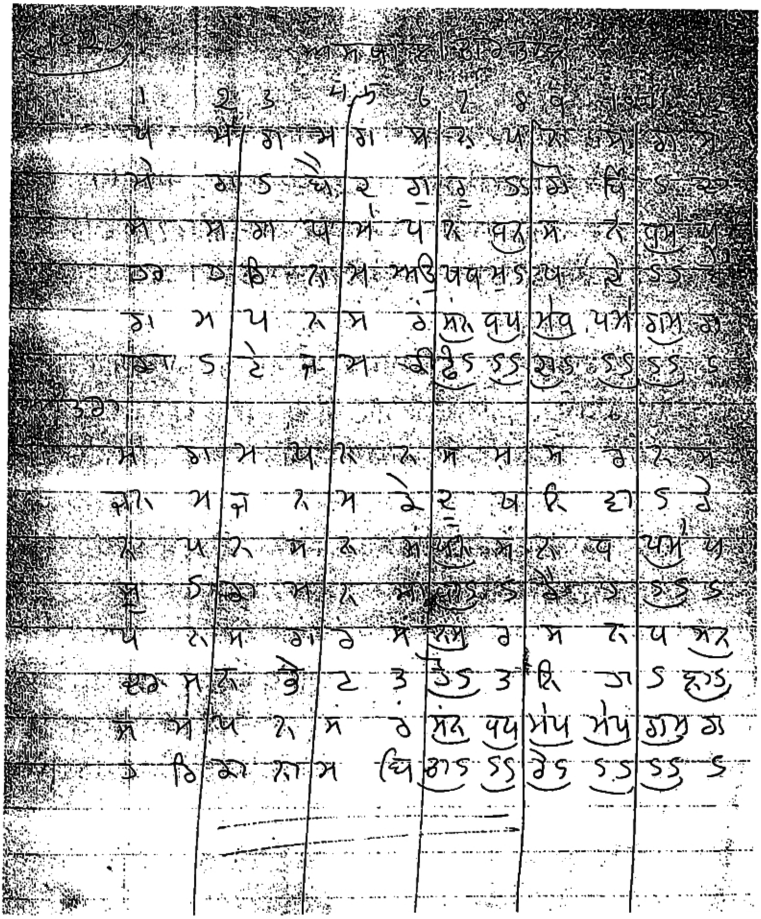
(101)

ਬਸੰਤ ~~[struck out]~~ ਤ੍ਰਿ.ਤਾਲ

ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ ॥ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਰਵਹਿ ਸਿ ਤੇਰੈ ਚਾਇ ॥ ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਲਗਉ ਪਾਇ ॥੧॥
ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਰਾਇ, ਜਗਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਨ
ਮਿਲੈ ਕਾਇ ॥੧॥ (ਰਹਾਉ) ਤੇਰੀ ਮੂਰਤਿ ਏਕਾ ਬਹੁਤੁ ਰੂਪ ॥
ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਦੇਉ ਧੂਪ ॥
ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਕਹਾ ਪਾਇ, ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ
ਕਹਉ ਰਾਇ ॥੨॥ ਤੇਰੇ ਸਠਿ ਸੰਬਤ ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ ॥
ਤੇਰਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸਰਾ ॥ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ
ਅਣਜਾਣਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਹੈ ।
ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ ਏਕਸੈ, ਸਿਰੁ ਨਾਨਕ ਲੋਕਾ ਪਾਵ ਹੈ ॥
ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਹੈ ॥

ਅਸਥਾਈ	ਮ ਗ ਮ ਰ	ਧ ਮ ਪ ਪ	ਮ ਗ ਮ ਗ	ਰੇ ਰ ਸ
	ਰੁ ਤ ਆ ਈ	ਲੇ ऽ ਸ ਰ	ਸ ਬ ਸੰ ਤ	ਮਾ ऽ ਹੇ
	ਸ ਰ ਸ ਮ	ਗ ਗ ਰ ਧ	ਪ ਪ ਧ ਰ	ਧ ਮ ਪ ਪ
	ਰੰ ਗਿ ਰਾ ऽ	ਤੇ ऽ ਰਵ ਹਿ	ਸੇ ऽ ਤੇ ऽ	ਰੇ ਚਾ ऽ ਇ
ਅੰਤਰਾ	ਸਂ ਸਂ ਗ ਗ	ਗ ਗ ਮ ਮ	ਧ ਧ ਸ ਰ	ਰੇ ਸਂ - ਸਂ
	ਕਿ ਸੁ ਪੂ ऽ	ਜ ਚ ੜਾ ऽ	ਵਉ ऽ ਲ ਗਉ	ਪਾ ਆ ऽ ਇ
	ਧ ਨ ਸਂ ਗਂ	ਰੇਂ ਸਂ ਨ ਰੇਂ	ਸਂ ਸਂ ਨ ਧ	ਪ ਮ [illegible] ਪ
	ਤੇ ਰਾ ਦਾ ऽ	ਸ ਨਿ ਦਾ ऽ	ਸਾ ऽ ਕਹ ਉ	ਰਾ ਇ ऽ ਇ

182



(੧੦੨)

[illegible] ਤਾਲ [illegible]

ਮੇਲਾ ਬੋਹੜ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ

[illegible] ਕੇ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵੇ, ਸੁਖ [illegible] ਪਾਵੇ

[illegible] ਭਰਿਆ, [illegible] ਨਾਮੁ ਦਿਖਾਵੈ

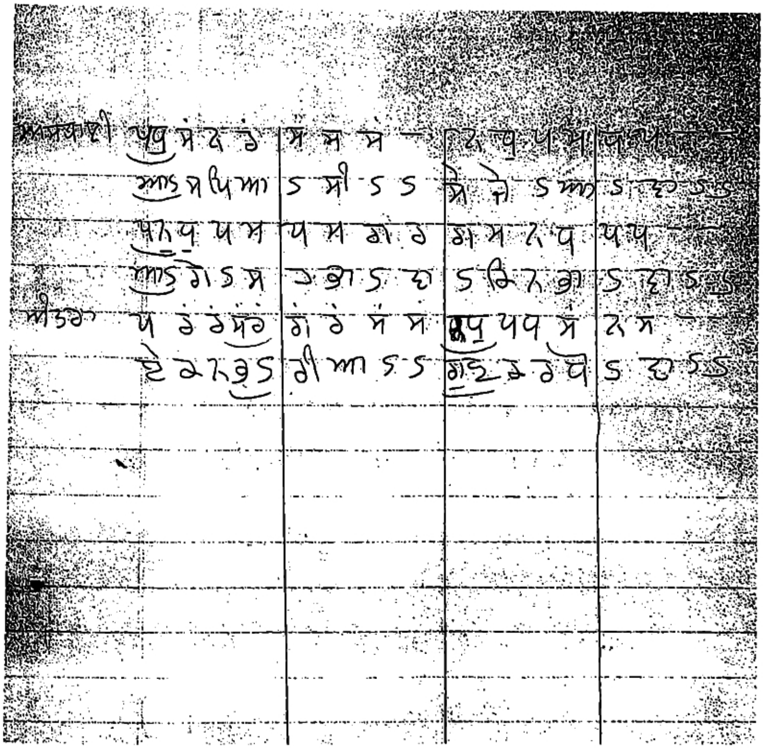
ਮੇਲਾ ਬੋਹੜ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ [illegible]

[illegible] ਸਾਰੇ ਜਗ ਕੀ [illegible] ਹਰਿ ਨਾਉ [illegible]

ਸਮਰਥ ਪਰਖ ਪਰਖਿ ਦਿਖਾਵੇ, ਆਪੇ ਜਾਣੇ ਨਾਲਾ

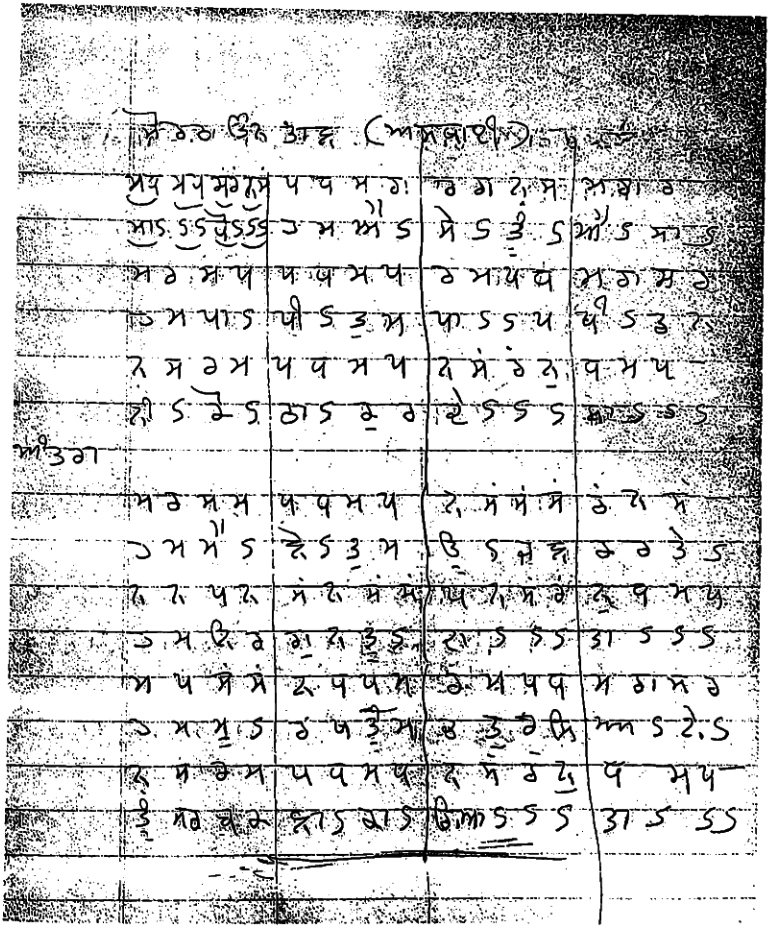
ਅਪਾਰ [illegible] ਜੀ ਆਪ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਅਪਾਰਾ



103

ਏਕ ਨ ਭਰੀਆ ਗੁਣ ਕਰਿ ਧੋਵਾ, ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਜਾਗੈ ਹਉ
ਨਿਸ ਭਰਿ ਸੋਵਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਇਉ ਕਿਉ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ਹੋਵਾ, ਸਹੁ ਜਾਗੈ ਹਉ ਨਿਸ
ਭਰਿ ਸੋਵਾ ॥ ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਸੇਜੈ ਆਵਾ,
ਆਗੈ ਸਹੁ ਭਾਵਾ ਕਿ ਨ ਭਾਵਾ ॥
ਕਿਆ ਜਾਨਾ ਕਿਆ ਹੋਇਗਾ ਰੀ ਮਾਈ,
ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਚਾਖਿਆ ਮੇਰੀ ਤਿਸ ਨ ਬੁਝਾਨੀ,
ਗਇਆ ਸੁ ਜੋਬਨੁ ਧਨ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥
ਅਜੈ ਸੁ ਜਾਗਉ ਆਸ ਪਿਆਸੀ,
ਭਈਲੇ ਉਦਾਸੀ ਰਹਉ ਨਿਰਾਸੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਉਮੈ ਖੋਇ ਕਰੇ ਸੀਗਾਰ, ਤਉ ਕਾਮਣਿ ਸੇਜੈ ਰਵੈ ਭਤਾਰੁ
ਤਉ ਨਾਨਕ ਕੰਤੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ,
ਛੋਡਿ ਵਡਾਈ ਅਪਣੇ ਖਸਮ ਸਮਾਵੈ ॥ ਰਹਾਉ



ਸੋਰਠ ਤ੍ਰੀ. ਤਾਲ. 105.

ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ, ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਤੂ ਦਾਤਾ॥
ਹਮ ਮੂਰਖ ਤੁਮ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੇ, ਤੂ ਸਰਬ ਕਲਾ ਕਾ ਗਿਆਤਾ॥
ਮਾਧੋ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂ ਐਸਾ
ਹਮ ਪਾਪੀ ਤੁਮ ਪਾਪ ਖੰਡਨ, ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਸਾ॥ ਰਹਾਉ॥
ਤੁਮ ਸਭ ਸਾਜੇ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ, ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਾ॥
ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ, ਤੁਮ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨਾ॥
ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਭਲਾ ਹਮ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਹ, ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ॥
ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਈ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ, ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਅਪੁਨੇ ਬਾਲਾ॥
ਤੁਮ ਨਿਧਾਨ ਅਟਲ ਸੁਲਤਾਨ, ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਜਾਚੈ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਇਹੈ ਹਵਾਲਾ, ਰਾਖੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਛੈ॥

ਅਸਥਾਈ

ਤਾਲ				
	ਨ਼ਸ ਰਮ ਗਰਸ	ਸਪ ਧਮ ਪਧਮਪ	ਨਸੰ ਰੰਨ ਧਪਮਪ	ਨਧ ਪਮ ਗਰ ਸਰ
	ਧ਼ਨ਼ ਸਰ ਨ਼ਸਰਮ	ਪਪ ਮਪਨਧਪਮ	ਰਮ ਪਨ ਸੰਰ ਨਸੰ	ਨਧ ਪਮ ਗਰ ਸਰ
	ਨ਼ਸ ਰਮਪਧਮਪ	ਨਸੰ ਰੰਨ ਧਪਮਪ	ਰਮ ਪਨ ਧਪਮਪ	ਨਧ ਪਮ ਗਰ ਸਰ
	ਨ਼ਸ ਰਮਪ ਰਮ	ਪਨ ਸੰ ਰੰਨ ਧਪ	ਮਪ ਸੰਨ ਧਪਮਪ	ਨਧ ਪਮਗਰ ਸਰ

105

ਸੋਰਠਾ

ਜਿਸ ਅਵਿਗਤਿ ਨਿਰਵੈਰ ਏਕ ਸਰਬ ਗਤੀ [illegible]
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਾਡ ਬਿਖੈ ਬਿਖ ਖਾਹੀ
ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਭ੍ਰਮ ਪੈ ਭੂਲੇ, ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਾਈ
ਇਕ ਉਤਮ ਪੰਥ ਸੁਨਿਓ ਗੁਰ ਸੰਗਤ,
ਤਿਹ ਮਿਲੰਤ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਈ
ਇਕ ਅਰਦਾਸਿ ਭਾਟ ਕੀਰਤ ਕੀ, ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਰਾਖਹੁ ਸਰਣਾਈ

ਅਸਥਾਈ	ਰੇਪ ਮ ਗ ਰੇ	ਗ ਮ ਨੀ	ਪ ਮ ਧ ਮ	ਗ ਰੇਗ [illegible]
	ਇਕ ਅ ਰ ਦਾ	ਸ ਸ ਸ	ਭਾ ਟ ਕੀ ਰ	ਤ ਕੀ ਸ ਸ ਸ
	ਸਰੇ ਮ ਪ ਸੰ	ਪ	ਪਧ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਮ ਰੇ
	ਗੁਰ ਰਾ ਮ ਦਾ	ਸ ਸ ਸ	ਰਾਖਹੁ ਸ ਰ ਣਾ	ਸ ਈ ਸ ਸ
ਅੰਤਰਾ	ਮ ਮ ਮ ਪ	ਪ ਨੀ ਧ ਸ	ਸ ਸ ਰੇ ਨੀ	ਸ ਸ
	ਜਿਸ ਅਵਿਗਤਿ ਨਿ	ਸ ਰ ਵੈ ਏ	ਕ ਸ ਰ ਬ ਗ	ਸ ਤੀ ਸ ਸ
	ਨੀ ਧ ਧ ਪ	ਪ ਪ ਮ	ਰੇਮ ਪ ਸੰ ਨੀ	ਪ ਪ
	ਅੰ ਮ੍ਰਿ ਤ ਛਾ	ਸ ਡ ਬਿ ਸ	ਬਿਖੈ ਬਿਖ ਖਾ	ਸ ਹੀ ਸ ਸ

106

ਅਸਥਾਈ	ਰਸ ਪ ਧ	ਮ ਗ ਸ	ਰਸ ਰਧ ਮ	ਗ ਰ ਰ
	ਧਰ ਨੁ ਗ	ਗਨ ਨੂ ਡ	ਜੈਡ ਡਡ ਤ	ਮਹਿ ਡ ਡ
	ਸ ਸ ਧ	ਨ ਸੰ ਸੰ	ਧਨ ਸੰਰ ਸੰਰ	ਨ ਧ ਧ
ਅੰਤਰਾ	ਜੋ ਤ ਸਚ	ਨੂ ਧੀ ਡ	ਰਹਿਤਿਡ ਡਡ	ਭ ਰ ਡ
	ਸੰਰ ਸੰ ਸ	ਧਧ ਮ ਪ	ਨਸੰ ਸੰ ਰੰ	ਨ ਸੰ
	ਭਟ ਸ ਕੇ	ਗਡ ਰ ਛ	ਭੇਡ ਡ ਟ	ਟ ਤੀ ਡ
	ਪਨ ਸੰ ਰੰ	ਨੁ ਧ ਪ	ਰਸ ਪ ਧ	ਸਗ ਰ
	ਗੁਰ ਆ ਰ	ਮਨ ਧ ਰ	ਤਡ ਤ ਖ	ਤਡ ਰ ਡ
ਆਭੋਗ	ਸ ਰਮਪ	ਨਸੰ ਸੰ ਰ	ਨੁਧਮਪਧਮ	ਰ ਰ ਗਸ
	ਰਸ ਪਧਮਗ	ਰਗਨ ਸ		

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਵਿਚ ਰਾਗ ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਵਿੱਚ ਰੇ ਧ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਮੰ ਤੀਵਰ ਲਗਦਾ ਹੈ।
ਵਾਦੀ ਸਵਰ ਸੁਧ ਹਨ। ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ
ਪ ਹੈ ਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਰੇ ਹੈ।। ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰੇ ਤੇ
ਧ ਵਰਜਤ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।
ਗਾਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।।

ਆਰੋਹ — ਸ ਰੇ ਮੰ ਪ ਨ ਧ ਨ ਸਂ ਅਵਰੋਹ ਸਂ ਰੇਂ ਸਂ ਨ ਧ ਪ
ਮੰ ਗ ਰੇ ਪ ਮੰ ਗ ਰੇ ਸ ਪਕੜ ਨ਼ ਰੇ ਪ ਮੰ ਪ ਮੰ ਗ ਰੇ ਪ
ਮੰ ਗ ਰੇ ਸ

ਅਸਥਾਈ	ਨ਼ਪ ਮੰਧ ਪ	ਮੰ ਗ ਰੇ	ਪ ਮੰ ਰੇ	ਗਰੇ ਸ
	ਤਰ ਇਕ ਨ	ਜੀ ਓ ऽ	ਜਦ ਧ ਨ	ਜਾਂਤ ਓ ऽ
	ਨ਼ਧ ਪਧ ਮੰਪ	ਨ ਸ ਸ	ਗਰੇ ਪ ਮੰ	ਰੇ ਸ
	ਮੈਂऽ ਆऽ ਪऽ	ਦਾ ਗੁ ਰ	ਪੁऽ ਛ ਛ	ਏ ਇਆ ऽ
	ਪ ਮੰ ਗ	ਪ ਨਧ ਨ	ਰੇ ਨ ਧ	ਮੰ ਧ ਪ
	ਅ ਦ ਰ	ਨਾ ਗੀਤ ऽ	ਬਾ ऽ ऽ	ਉ ऽ ਤੁ
ਅੰਤਰਾ	ਮੰ ਰ ਪ	ਮੰਪ ਨਧ ਨ	ਸਂ ਸਂ ਨ	ਰੇਂ ਰ ਸਂ
	ਮੈ ਤੀ ਤ	ਅੰऽ ਦऽ ਰ	ਉ ऽ ਕ	ਰੋ ऽ ऽ
	ਧਗ ਰੇ ਸ	ਨ ਰੇ ਸ	ਨ ਧ ਪ	ਮੰ ਧ ਪ
	ਰਹਿ ਗੀ ਤ	[illegible]	[illegible]	ਉ ऽ [illegible]

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਊਸਰਹਿ, ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਹਿ ਜੜਾਉ ॥
ਕਸਤੂਰਿ ਕੁੰਗੂ ਅਗਰਿ ਚੰਦਨਿ, ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ ॥
ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ, ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਉ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਗੁਰੁ ਪੂਛਿ
ਦੇਖਿਆ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਥਾਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਧਰਤੀ ਤ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਤੀ, ਪਲਘਿ ਲਾਲ ਜੜਾਉ ॥
ਮੋਹਣੀ ਮੁਖਿ ਮਣੀ ਸੋਹੈ, ਕਰੇ ਰੰਗਿ ਪਸਾਉ ॥
ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ, ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥
ਸਿਧੁ ਹੋਵਾ ਸਿਧਿ ਲਾਈ, ਰਿਧਿ ਆਖਾ ਆਉ ॥ ਗੁਪਤੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ਬੈਸਾ
ਲੋਕੁ ਰਾਖੈ ਭਾਉ ॥ ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ, ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ
ਸੁਲਤਾਨੁ ਹੋਵਾ ਮੇਲਿ ਲਸਕਰ, ਤਖਤਿ ਰਾਖਾ ਪਾਉ ॥
ਹੁਕਮੁ ਹਾਸਲੁ ਕਰੀ ਬੈਠਾ, ਨਾਨਕਾ ਸਭ ਵਾਉ ॥
ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ, ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ

ਰੇ	ਸ	ਸੰ	ਧੁ	ਧਸੰ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਕਸ	ਤੂ	ਰਿ	ਕੁੰ	ਗੂ	ऽ	ਅ	ਗ	ਰਿ	ਚੰ	ਦ	ਨਿ
ਰੇ	ਪ	ਸੰ	ਧੁ	ਧ	ਪ	ਰੇ	ਨਿ	ਧੁ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ
ਲੀ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ

107 ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਇਕ ਤਾਲ,

ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਚੜਿਆ ਬਸੰਤੁ ।
ਇਹੁ ਮਨੁ ਮਉਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੰਗਿ ॥ ~~ਤੁਮ ਸਾਚੁ ਧਿਆਵਹੁ~~
ਤੁਮ ਸਾਚੁ ਧਿਆਵਹੁ ਮੁਗਧ ਮਨਾ, ਤਾਂ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥ ਰਹਾਉ
ਇਤੁ ਮਨਿ ਮਉਲਿਐ ਭਇਆ ਅਨੰਦੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦ
ਏਕੋ ਏਕੁ ਸਭੁ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ, ਹੁਕਮੁ ਬੂਝੈ ਤਾਂ ਏਕੋ ਜਾਣੈ ॥
ਕਹਤ ਨਾਨਕੁ ਹਉਮੈ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ਆਖਣੁ ਵੇਖਣੁ ਸਭੁ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਇ

ਅਸਥਾਈ

ਸੇਧ ਨਸ	ਰ ਧ	ਪ ਪ	ਮ ਗ	ਮ ਗ	ਰੇ ਸ
ਬਨ ਸ	ਪਤਿ ਮਉ	ਲੀ ऽ	ਚੜਿ ਆ	ਬ ਸੰ	ऽ ਤ
ਸ ਸ	ਸ ਸੇਸ	ਗ ਗ	ਰ ਧ	ਪ ਮ	ਧ ਪ
ਇਹ ਮਨ	ਨ ਮਉ	ਲਿਆ ऽ	ਸਤਿ ਗੁ	ਰੂ ਸੰ	ऽ ਗ

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਗ	ਗ ਮ	ਧ ਧ	ਸਂ ਨ	ਰੇਂ ਸ	— ਸਂ
ਤੁਮ ਸਾ	ਚੁ ਧਿਆ	ਵਹੁ ऽ	ਮੁਗ ਧ	ਮ ਨਾ	ऽ ऽ
ਧਨ ਸਂ	ਗਂ ਰੇਂ	ਸਂਨ ਸਂ	ਨ ਧ	ਪ ਮ	ਧ ਪ
ਤਾਂ ਸੁ	ਖ ਪਾ	ਵਹੁ ऽ	ਮੇ ਰੇ	ਮ ਨਾ	ऽ ऽ

ਸ ਗ ਮ	ਧ ਨ ਸ	ਸਂ ਨ ਰੇ	ਨ ਧ	ਪ ਮਗ	ਮਗ ਰੇ ਸ

ਸ ਮ ਗ | ਮ ਧ ਪ ਮਗ ਮਗ ਰੇ ਸ

१०४ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਤ੍ਰਿਤਾਲਾ

ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਨਿਤ ਗਾਹਾ, ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਮੰਗਲ ਸੁਖ ਤਾਹਾ ॥ ਚਲਹੁ ਸਖੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਵਣ ਜਾਹਾ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਚਰਣੀ ਪਾਹਾ ॥ ਕਰਿ ਬੇਨਤੀ ਜਨ ਧੂਰਿ ਬਾਛਾਹਾਂ,
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਲਾਹਾਂ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਪ੍ਰਾਣ ਜੀਉ ਅਰਪਾਹਾ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਮਨੁ ਮੋਹ ਕਟਾਹਾਂ
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕਰਹੁ ਉਤਸਾਹਾ, ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ ਸਰਣਿ ਸਮਾਹਾ

ਅਸਥਾਈ

ਪ ਮੰ ਗ ਮ ਰ ਗ ਗ ਨ਼ ਰ ਗ ਰ ਸ ਸ
ਚਲਹੁ ਸਖੀ ਏ ऽ ਪ੍ਰ ਭ ऽ ਰਾ ਵ ਣ ਗਾ ऽ ਜਾ ऽ ऽ
ਸ ਨ਼ ਧ ਨ਼ ਰ ਰ ਰ ਗ ਮੰ ਪ ਮੰ ਗ ਰ ਗ
ਸਾ ਧ ਜ ਨਾਂ ऽ ਕੀ ऽ ਚ ਰ ਣੀ ऽ ਪਾ ऽ ਹਾ ऽ ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਮੰ ਗ ਗ ਮੰ ਪ ਧ ਧ ਮੰ ਧ ਨ ਸੰ ਧ ਨ ਪ
ਗੁ ਣ ਗੋ ਪਾ ਲ ਪ੍ਰ ਭ ਕੇ ਨਿ ਤ ਗਾ ऽ ਹਾ ऽ ऽ
ਮੰ ਧ ਪ ਮੰ ਗ ਰ ਗ ਗ ਨ ਰ ਗ ਰ ਨ਼ ਰ ਸ
ਅਨ ਦ ਬਿਨੋਦ ऽ ਪ ਮੰ ਗ ਲ ਸੁ ਖ ਤਾ ऽ ਹਾ ऽ ऽ

109 ਤਿਲੰ. ਤਾਲ ... 64.61

ਜਉ ਤੁਮ ਖੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਗੁਰਮਤਿ ਤਿਥੈਂ ਗਰੀਬੀ ਆਏ ॥
ਤਉ ਤੁਮ ਖੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਨਾਰੀ [illegible] ਦੇਖ ਨ ਜਾਏ ॥
ਤਉ ਤੁਮ ਖੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਦਰਬੈ ਨ ਤਕਨ ਜਾਏ ॥
ਤਉ ਤੁਮ ਖੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਿ ਆਪੁ ਤਰਾਏ ॥
ਤਉ ਤੁਮ ਖੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸੁ ਕਮਾਏ ॥
ਤਉ ਤੁਮ ਖੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ, ਵੇਖਾ ਸੋਈ ਵੇਖਾ ਨੀ ਆਏ ॥
ਗੁਰ ਸਖ [illegible] ਸਹਜਿ ਸਮਾਏ ॥

ਅਸਥਾਈ
ਰ ਰ ਗ ਰ ਸ ਰ ਨ ਸ ਸ ਸ ਨ ਸ ... ਨ ਸ
ਗੁਰ ਸ ਤਿ ਗਿ ਦੈ ऽ ਗ ਰੀ ऽ ਬੀ ऽ ਆ ਏ ऽ ऽ ਏ ऽ ऽ ऽ
ਗ ਗ ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ ਮ ਗ ਪ ਮ ਗ ਮ ਗ ਰ ਗ ਰ ਸ
ਤਉ ਤੁ ਮ ਖੋ ऽ ਲਿ ਘੁ ਮਾ ऽ ऽ ऽ ਇ ਆ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

ਅੰਤਰਾ
ਮ ਧ ਨ ਸ ਨ ਸਂ ਸਂ ਨ ਸਂ ਰੇਂ ਗਂ ਰੇਂ ਸਂ ਨ ਸਂ ਰੇਂ ਸਂ ਨ ਧ
ਤਉ ਤੁ ਮ ਖੋ ऽ ਲਿ ਘੁ ਮਾ ऽ ऽ ऽ ਇ ਆ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ਧ ਧ ਧ ਪ ਧ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ ਗ
ਮ ਰ ਨਾ ਰੀ ऽ ਦੇ ऽ ਖ ऽ ਨ ਜਾ ऽ ਏ ऽ

ਸ਼ਬਦ 110 ਰਾਗ ਆਸਾ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ਪੰਨਾ 590

ਕੀਓ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਮਿਲਣ ਕੇ ਤਾਈ, ਹਰਿ ਨ ਮਿਲੇ ਜਗਜੀਵਨ ਗੁਸਾਈ॥
ਹਰਿ ਮੇਰੋ ਪਿਰੁ ਹਉ ਹਰਿ ਕੀ ਬਹੁਰੀਆ॥
ਰਾਮ ਬਡੇ ਮੈਂ ਤਨਕ ਲਹੁਰੀਆ॥ ਰਹਾਉ॥
ਧਨ ਪਿਰ ਏਕੈ ਸੰਗਿ ਬਸੇਰਾ, ਸੇਜ ਏਕ ਪੈ ਮਿਲਨੁ ਦੁਹੇਰਾ॥
ਧੰਨਿ ਸੁਹਾਗਨਿ ਜੋ ਪੀਅ ਭਾਵੈ, ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਫਿਰਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵੈ॥

ਅਸਥਾਈ ਧਸ ਰਗ ਮ ਗ ਰ ਮ ਪ ਪਧ ਨੀਧ ਪ ਮ
ਕੀਓ ऽऽ ਸ਼ਿੰ ਗਾ ਰ ਮਿ ਲਣ ਕੇ ऽऽ ਤਾ ਈ ऽ
ਗ ਰ ਸ ਧੁਸ ਸਰਮਗ ਮਗ ਰ ਸ ਰ ਸ
ਹ ਰ ਨ ਮਿ ਲੇ ऽ ਜਗ ऽऽ ਜੀਵ ਨ ਗੁ ਸਾ ਈ ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਪ ਪ ਧ ਪ ਪ ਪ ਪਧ ਨੀਧ ਮਪਮ
ਹਰ ਮੇ ਰੋ ਪਿਰ ਹਉ ऽ ਹਰਿ ਕੀ ਬ ਹੁਰੀਆ ऽ
ਮਧਪਮ ਗ ਰਮ ਰ ਮਗ ਰ ਸ ਰ ਸ
ਰਾ ऽ ਮ ਬ ਡੇ ਮੈਂ ऽ ऽ ਤਨ ਕ ਲ ਹੁਰੀਆ ऽ

ਇਹ ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਤੇ ਠਾਠ ਖਮਾਜ ਵਿਚ ਇਹੋ ਹੀ ਰੋਵੇਂ ਦਾ ਗਾਵੇ ਹੈ?
ਧੈਵਤ ਸੁਰ ਵਰਜਤ ਹੈ, ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰੇ ਵਰਜਤ ਹੈ
ਅਵਰੋਹ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ, ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਗ ਅਤੇ
ਸੰਵਾਦੀ ਨੀ ਜਾਤੀ ਸ਼ਾੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ
ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ। ਆਰੋਹ ਸ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਂ
ਅਵਰੋਹ ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸ। ਪਕੜ, ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸ

ਅਸਥਾਈ

ਨ	ਧਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਧਪ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗ
ਗਾਂ	SS	ਗਾ	S	ਨS	ਗਾਂ	S	ਗਉ	SS	S
ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸ	ਸ
ਸੀ	S	ਦੇ	S	ਨ	ਸੀ	S	ਦੇਉ	S	S
ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਰ	S	ਮ	S	ਨਾ	S	ਮS	ਦਿ	ਨਾ	S
ਪ	ਧਂ	ਪਧ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	
ਘ	ਰੀ	ਆS	S	ਨ	ਜੀ	SS	ਦੇਉ	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਨੁ	ਧਨ	ਪਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸ	ਸਂ
ਮ	ਨ	ਮੇ	SS	ਰਉ	ਗ	S	ਜ	S	S
ਸ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧਪ	ਧ
ਮਿਤ	ਧਾ	ਮੇਂ	[illegible]	ਰੀ	ਮ	S	ਤੋ	SS	S

ਸ਼ਬਦ
।।।

ਪੰਨਾ
667

ਮਨੁ ਮੇਰੋ ਗਜੁ ਜਿਹਬਾ ਮੇਰੀ ਕਾਤੀ, ਮਪਿ ਮਪਿ ਕਾਟਉ ਜਮ
ਕੀ ਫਾਸੀ ॥ ਕਹਾ ਕਰਉ ਜਾਤੀ ਕਹਾ ਕਰਉ ਪਾਤੀ
ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪਉ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਂਗਨਿ ਰਾਂਗਉ ਸੀਵਨਿ ਸੀਵਉ,
ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਘਰੀਅ ਨ ਜੀਵਉ ॥੨॥
ਭਗਤਿ ਕਰਉ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਉ,
ਆਠ ਪਹਰ ਅਪਨਾ ਖਸਮੁ ਧਿਆਵਉ ॥੩॥
ਸੁਇਨੇ ਕੀ ਸੂਈ ਰੁਪੇ ਕਾ ਧਾਗਾ,
ਨਾਮੇ ਕਾ ਚਿਤੁ ਹਰਿ ਸਉ ਲਾਗਾ ॥

ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਮ	ਨੁ	ਮੇ	ऽ	ਰੋ	ਗ	ऽ	ਜੁਉ	ऽ	ऽ
ਗ	ਸ	ਪਪ	ਨ	ਸਂ	ਨੁਪ	ਪਮ	ਗਰ	ਗ	ਗ
ਜਿ	ਹ	ਬਾऽ	ऽ	ऽ	ਮੇਰ	ऽऽ	ਰੀऽ	ऽ	ऽ

ਪੰਨਾ ੮੨੩

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਦਰਸਨ ਕਉ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਈ, ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਈ ॥

ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਤਜਿ ਨੀਦ ਕਿਉ ਆਈ ॥ ਮਹਾ ਮੋਹਨੀ ਦੂਤਾ ਲਾਈ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਛੋਹਾ ਕਰਤ ਕਸਾਈ ॥

ਨਿਰਦੈ ਜੰਤੁ ਤਿਸੁ ਦਇਆ ਨ ਪਾਈ ॥

ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਬੀਤੀਅਨ ਭਰਮਾਈ, ਘਰਿ ਵਾਸੁ ਨ ਦੇਵੈ ਦੁਤਰ ਮਾਈ ॥

ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਅਪਨਾ ਕੀਆ ਪਾਈ, ਕਿਸੁ ਦੋਸੁ ਨ ਦੀਜੈ ਕਿਰਤੁ ਭਵਾਈ ॥

ਸੁਣਿ ਸਾਜਨ ਸੰਤ ਜਨ ਭਾਈ, ਚਰਣ ਸਰਣ ਨਾਨਕ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥

ਅਸਥਾਈ

ਪਧ ਨਿਸੰ ਨਿ ਸੰ	ਨਿ ਧ ਪ ਮ	ਗ ਮਪ ਧਪ	ਗ ਪ ਮ ਗ
ਸਿਆ ऽऽ ਮ ਸੁੰ	ਦ ਰ ਤ ਜਿ	ਨੀ ऽ ਦ ਕਿਉ	ਆ ऽ ਈ ऽ
ਗ ਪ ਮ ਗ	ਰੇ ਗ ਮ ਮ	ਗ ਮ ਪ ਧਪ	ਗ ਮ ਗ
ਮ ਹਾ ऽ ਮੋ	ऽ ਹ ਨੀ ऽ	ਦੂ ऽ ਤਾ ऽऽ	ਲਾ ऽ ਈ ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਨਿ ਧਨਿ ਪਧ	ਨਿ ਸੰਨਿ ਸੰ ਸੰ	ਸੰਨਿ ਧਨਿ ਸੰ ਰੇਂ	ਧ ਸੰ ਨਿਧ ਪਮ
ਦਿ ਨੁ ਰੈऽ ਨਿ, ऽਅਪਨਾऽऽ	ਕੀ ऽ ਆऽऽऽ	ਪਾ ਈ ਕਿਸੁ	ਦੋ ऽ ਸੁऽਨ
ਗ ਮ ਪ ਧ	ਪਧ ਸੰਨਿ ਧ ਪ	ਗ ਮ ਪਧਪ	ਗ ਪ ਮ ਗ
ਸੁ ऽ ਣਿ ऽ ਸਾऽਜਨऽऽ	ਸੰ ਤ ਜ ऽ	ਨ ਭਾ ऽ	ਈ ऽ ਈ ऽ

ਅੰਗ 543

ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਾਲ ਤੀਨ ਤਾਲ

ਸਾਸ ਸਰੀਰ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ਫੇਰ ਪਏ ਪਛੁਤਾਸੇ

ਜਨਮ ਗਵਾਇਆ ॥੧॥

ਜੋਗਿ ਸਿਧੇ ਕਾਰਨ ਬਿਘਨ ਸੇਵੈ ਭਾਈ, ਸਗਿਆ ਬਿਘਨ

ਜੈਸੇ ਤਰੁ ਨਾ ਜਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਾ, ਮਹਿਮਾ ਦੁਖੀਆਰਾ

ਸਗਿਬਿਘਨੀ, ਇਸ ਸਰਕੀਸ ਸਚਰ ਸੈਜਾਈ ॥ ੨

ਤੇਰੇ ਨਾ ਬਿਘਨ ਸਮਾ ਮੰਦਾਗ

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਪਾਵੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਠ ॥ ੩ ॥

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਨਰ ਨਾਮਿ ਜੋਗੀ

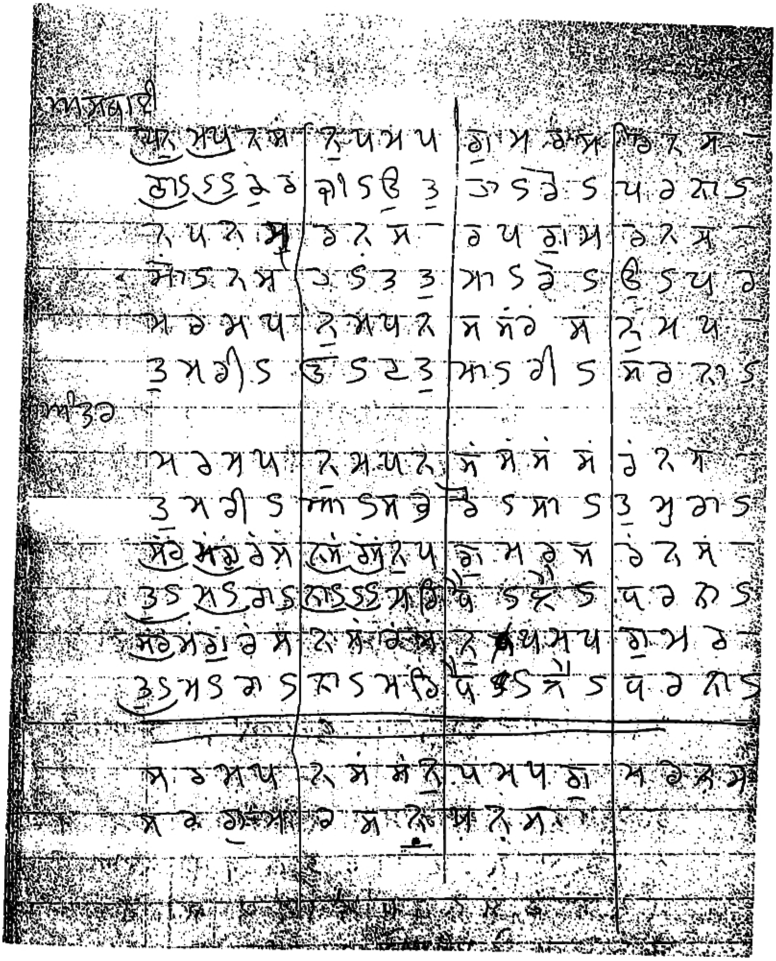
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਹਿ ਉਤਰੇ ਤੀਰਾ ॥ ੪ ॥

ਅਸਥਾਈ

ਪ ਮ ਗ ਮ	ਗ ਰੇ ਸ ਨ	ਪ ਨ ਸ ਨ	ਸ ਮ ਗ
ਜੋਗਿ ਸਿਧ	ਬਿ ਘਨ ਸੋ	ਬਿ ਘਨ ਸੇ ਵੇ	ਭਾ ਙ ਈ ਙ
ਗ ਮ ਪ ਨ	ਸਂ ਨ ਸਂ ਸਂ	ਨ ਧ ਪ ਮ	ਗ ਮ ਗ
ਸਗਿ ਬਿਘ	ਨ ਬਿਘਨ ਸੈ ਸੇ	ਤ ਰ ਤ ਨ	ਜਾ ਙ ਈ ਙ

ਅੰਤਰਾ

ਗ ਮ ਪ ਨ	ਸਂ ਨ ਸਂ ਸਂ	ਪ ਨ ਸਂ ਗਂ	ਰੇਂ ਸਂ ਨ ਸਂ
ਸ ਾ ਸ ਸ	ਰੀ ਙ ਰ ਅੰ	ਙ ਤ ਨ ਹੀ	ਪਾ ਙ ਇਆ ਙ
ਧ ਨ ਸਂ ਰੇਂ	ਸਂ ਨ ਧ ਪ	ਮ ਪ ਮ ਪ	ਗ ਮ ਗ
ਫੇਰ ਪ ਏ	ਪਛੁਤਾਸੇ	ਜ ਨ ਮ ਗ	ਵਾ ਙ ਇਆ ਙ



ਪੰਨਾ 163

ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਾਲਵਾ ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਠਾਕੁਰ ਗਹਿਓ ਤੁਹਾਰੋ ਸਰਨਾ ॥
ਆਨ ਸਗਲ ਤਿਆਗੇ ਉਪਾਵ, ਤਿਆਗੀ ਓਟ ਤੁਆਰੀ ਸਰਨ
ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮਰੀ ਆਸ ਭਰੋਸਾ ਤੁਮਰਾ,
ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਲੈ ਧਰਨਾ ॥
ਤੁਮਰੋ ਬਚਨ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਸੁਖਾਲੇ,
ਜੋ ਜੋ ਕਹਤੁ ਸੋਈ ਸੋਈ ਕਰਨਾ ॥
ਤੁਮਰੀ ਦਇਆ ਮਇਆ ਸੁਖ ਪਾਵਉ,
ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤ ਭਉਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥
ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਪਾਇਓ,
ਸਿਰੁ ਡਾਰਿਓ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਚਰਨਾ ॥

ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਰੇ ਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਪ ਹੈ। ਗਾਣ ਦਾ ਸਮਾ ਰਾਤ ਦਾ [illegible]

ਆਰੋਹੁ [illegible]

[illegible]

ਸ ਘਰ 115 · ਪੰਨਾ 475

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible] ॥

[illegible] ॥

[illegible] ॥

[illegible] ॥

ਸਰਣਿ [illegible] ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥

ਸੰਖਿਆ
116

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ, ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰੁ ॥
ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਚੋਲੜਾ, ਆਪੇ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥
ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਪੇ ਮਾਛੀ ਮਛੁਲੀ ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਜਾਲੁ ॥
ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ ॥
ਆਪੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੰਗੁਲਾ ਸਖੀਏ ਮੇਰਾ ਲਾਲੁ ॥
ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ, ਦੇਖੁ ਹਮਾਰਾ ਹਾਲੁ ॥
ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕੁ ਬੇਨਤੀ, ਤੂ ਸਰਵਰੁ ਤੂ ਹੰਸੁ ॥
ਕਉਲੁ ਤੂ ਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂ ਹੈ, ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ ॥

ਅਸਥਾਈ

ਸ ਗ ਗ	ਮ ਮ ਮ	ਮਪ ਮ ਗ	ਮਧ ਪ
ਆ ਪੇ ऽ	ਬਹੁ ਬਿ ਧਿ	ਰੰਗੁ ऽ ਗ	ਲਾऽ ऽ ऽ
ਗਮ ਪਧ ਨਸਂ	ਨ ਧ ਪ	ਗਮ ਪ ਮ	ਗਰੇ ਗ
ਸਖੀ ਏऽ ऽऽ	ਮੇ ਰਾ ऽ	ਲਾऽ ऽ ऽ	ਲਾऽ ऽऽ

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਗ ਮ	ਧ ਨ ਨ	ਸਂ ਸਂ ਰੇਂ	ਨ ਸਂ
ਆ ਪੇ ऽ	ਜੀਆ ऽ	ਆ [illegible] ਪ	ਰ ਨ ऽ
ਨ ਨ ਸਂ	ਧ ਪ ਮ	ਧਪ ਮ ਗ	ਪ ਪ
[illegible]	[illegible]	[illegible] ऽ ऽ	[illegible] ऽ ऽ

ਰਾਗ ਆਸਾ ਤਾਲ [illegible] ਚਾਰਤਾਲ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ਰੇ ਮ ਮ	ਪ ਧ ਪਪ	ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਨਸਂ ਰੇਂਸਂ ਨੀਧ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ਗੀਤ
ਧਪ ਪ ਰੇ	ਸ ਨ ਧ	ਪਧ ਸਂ ਨ	ਧਪ ਮ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] ਸਂ ਸਂ	ਪ ਪ [illegible]	[illegible] ਸਂ	[illegible] ਨ ਧ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ਗੀਤ
[illegible] ਪ ਪ	ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਸਂਰੇਂ ਰੇਂ ਸਂ	

ਸੁਧਾਰ
117

ਆਸਾਵਰੀ

ਨਸ ਧਸ ਰ ਪੁ ਮੰਪ ਮੰ ਗ ਗਮੰਗ ਰੇਸ

ਉਸ ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਮੀਤ ਗੋ ਨੈਸੇ ਨੇ

ਸ ਮ ਮਮੰ ਮੰਗ ਗਮ ਪੁ ਨਸੰ ਧ਼ ਰਸ

ਇਸ ਰ [illegible] ਦਿਆ ਨੂ ਜੋ ਹੈ ਹੈ

ਅੰਤਰਾ

ਗਮੰ ਪੁਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਨਸੰ ਧਸੰਨ ਸੰ ਨ ਪੁ

ਉਨ ਨਧ ਸੰ ਤ ਜੋ ਤਨ ਗੁ [illegible] ਗ ਹੈ

ਪੁਨ ਸੰ ਰੇ ਸੰ ਨ ਧ ਪ ਮੰ ਗ ਗਮ ਗ ਰੇਸ

ਪੁ ਠੇ ਓ ਗ ਹਿ ਤ ਗ ਤ ਕ ਗ ਹੈ

ਸ ਮ ਗ ਮੰ ਪੁ ਸੰ ਸੰ ਰੇ ਨ ਪੁ ਪ ਮੰ ਪੁ ਮ ਗ ਰੇ ਸ

ਤਿਨ ਬਸੰਤੁ ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥
ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਾਇ ॥੧॥
ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ ਬਸੰਤ ਕੀ ਲਗੈ ਨ ਸੋਇ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਜਲਿਆ ਦੂਜੈ ਦੋਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਧੰਧੈ ਬਾਂਧਾ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥
ਮਾਇਆ ਮੂਠਾ ਸਦਾ ਬਿਲਲਾਇ ॥੨॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਛੂਟੈ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ॥
ਜਮਕਾਲ ਕੀ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਨ ਫੇਟੈ ॥੩॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਛੂਟਾ ਗੁਰਿ ਲੀਆ ਛਡਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਬਦਿ ਜਲਾਇ ॥੪॥

ਏਹ ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਮਾਰਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੱਧਮ ਤੀਵਰ)
ਰੇ ਰੇ ਕੋਮਲ ਵਰਜਤ ਹੈ ਬਾਕੀ ਸਵਰ ਸ਼ੁਧ ਹਨ।
ਇਸ ਰਾਗ ਪ ਵਰਜਤ ਹੈ ਜਾਤੀ ਸ਼ਾਡਵ ਤੇ ਵਾਦੀ ਗ
ਸੰਵਾਦੀ ਨੀ ਹੈ ਗਾਵਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਹੈ

ਆਰੋਹ — ਨ ਰੇ ਗ ਮੇ ਧ ਨ ਸੰ ਸੰ ਨ ਧ ਮੇ ਗ ਰੇ ਨ ਰੇ ਸ

ਅਵਰੋਹ — ਨ ਰੇ ਗ ਮੇ ਧ ਗ ਮੇ ਰੇ ਸ ਨ ਰੇ ਸ

ਅਸਥਾਈ

ਮੇ ਧ ਮੇ ਗ	ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ	ਨ ਧ ਸ ਨ	ਰੇ ਰੇ ਸ
ਸ ਨ ਰੇ ਤ	ਛੁ ਭਿ ਮੀ ਤ	ਸ ਰ ਨ ਥਿ	ਰਾ ਤ ਹੋ ਤ
ਨ ਧ ਨ ਰੇ	ਗ ਰੇ ਗ ਮੇ	ਧ ਗ ਮੇ ਗ	ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ
ਸ਼ਿ ਤਿ ਸਿ ਮ	ਰ ਤ ਸ਼ਰ	ਕਾ ਤ ਸ਼ੀ ਤ	ਉ ਧ ਰੀ ਤ
ਨ ਰੇ ਗ ਮੇ	ਧ ਮੇ ਗ ਮੇ	ਧ ਨ ਸੰ ਨ	ਧ ਮੇ ਗ
ਤਾ ਤ ਕੈ ਤ	ਜ ਸ ਉ ਰ	ਧਾ ਤ ਤ ਤ	ਰੇ ਤ ਤ ਤ

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ ਗ ਗ ਗ	ਮੇ ਮੇ ਧ ਨ	ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਰੇ ਸੰ
ਅ ਟੇ ਕ ਤ	ਕਿ ਤ ਕੁ ਤ	ਸ਼ਾ [illegible] ਕੇ ਤ	ਸਿ ਸ ਰ ਨ
ਨ ਧ ਮੇ ਧ	ਸੰ ਨ ਸੰ ਸੰ	ਨ ਰੇ ਸੰ ਨ	ਧ ਮੇ ਧ
ਆ ਰ ਕ ਰ	ਤੇ ਤ ਧਰ	ਧਾ ਤ ਤ ਤ	ਇਸ ਤ ਤ ਤ
ਮੇ ਧ ਨ ਸੰ	ਨ ਧ ਮੇ ਗ	ਰੇ ਗ ਮੇ ਗ	ਰੇ ਨ ਰੇ ਸ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ਸ਼ਬਦ 118 | ਪੰਨਾ 369

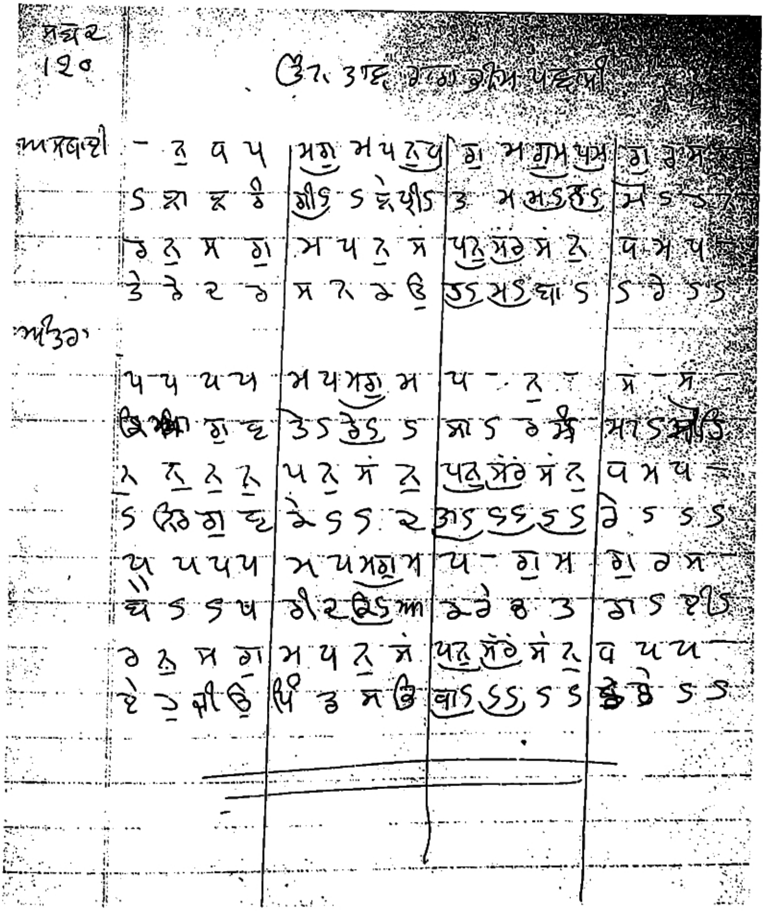
ਮਨ ਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਿ ਬਿਚਾਰੋ, ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਗਨਕਾ ਸੀ ਉਧਰੀ
ਤਾ ਕੋ ਜਸੁ ਉਰਿ ਧਾਰੋ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਟਲ ਭਇਓ ਧ੍ਰੂਅ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ,
ਅਰੁ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥
ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੋ ਸੁਆਮੀ, ਤੈ ਕਾਹੇ ਬਿਸਰਾਇਆ ॥
ਜਬ ਹੀ ਸਰਨਿ ਗਹੀ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ, ਗਜ ਗ੍ਰਾਹ ਤੇ ਛੂਟਾ ॥
ਮਹਿਮਾ ਨਾਮ ਕਹਾ ਲਉ ਬਰਨਉ, ਰਾਮੁ ਕਹਤ ਬੰਧਨ ਤਿਹ ਤੂਟਾ ॥
ਅਜਾਮਲੁ ਪਾਪੀ ਜਗੁ ਜਾਨੇ, ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥
ਨਾਨਕੁ ਕਹਤ ਚੇਤ ਚਿੰਤਾਮਨਿ,
ਤੈ ਭੀ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਾ ॥

ਨ ਰੇ ਗ ਮੰ	ਧ ਮੰ ਗ ਮੰ	ਪ ਧ ਨ ਸੰ ਨ	ਧ ਮੰ ਗ —
ਤਾ ऽ ਕੋ	ਜੇ ऽ ਜਸੁ	ਹਾ ऽऽऽ	[illegible] ऽऽऽ

ਅਸਥਾਈ	ਸਂ ਨੁ ਸਂ ਰੇਂ	ਸਂ ਧੁ ਧੁਪਮ	ਪ ਗੁ ਗੁ ਰੇ	ਸ ਰੇ ਸ ਧੁ
	ਸੀ ਤ ਨ ਹੈ	S ਸੁ ਨੀਅਤ	ਤ ਦੁ ਖ ਦੀ	S ਧਾ S ਤ
	ਰੇ ਰੇ ਮ ਮ	ਪ ਧੁ ਪ ਪ	ਗ ਗ ਰੇ ਮ	ਗ ਰੇ ਸ
	ਦ ਯਾ S ਦੀਰ	ਤ ਨ ਆ S	ਨੂੰ S ਦ ਸੰ	ਗ ਣ ਦੁ ਨ
	ਰੇ ਮ ਪ ਧੁ	ਮ ਪ ਧੁ ਸਂ	ਰੇਂ ਗੁ ਰੇਂ ਸਂ	ਧੁ ਮ ਪ
	ਪ੍ਰੁ S ਰ ਹ	ਤੇ ਹੀ S S ਫਿ	ਨ ਸ ਅ ਰ	ਗਾ S ਤ S
ਅੰਤਰਾ				
	ਮ ਮ ਪ ਪ	ਧੁ ਧੁ ਪ ਧੁ	ਸਂ ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਸਂ ਰੇਂ ਸਂ
	ਮੇ ਰੇ ਫਿ ਰ	ਧਾ S ਅ ਪ	ਨੇ S ਦੁ ਖ	ਦੀ S ਨੇ S
	ਪ ਗੁ ਗੁ ਗੁ	ਰੇਂ ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਨੁ ਸਂ ਰੇਂ ਸਂ	ਧੁ ਮ ਪ
	ਨ ਸ ਅ ਪ	ਨੇ S ਦੀ S	ਦੀ S ਨੀ S	ਦਾ S ਤ S

ਸ਼ਬਦ 119 ਪੰਨਾ 317

ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ ।।
ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਧੁਨਿ,
ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ ।।
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੇ,
ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕੀਨੀ ਦਾਤ ।।
ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਪ੍ਰਭ ਕੇ,
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਇਸੁ ਤਨ ਤੇ ਜਾਤ ।।
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨੁ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਰਸੁ ਭੋਜਨੁ ਖਾਤ ।।
ਚਰਨ ਸਰਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ,
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਤ ।।


ਅਸਥਾਈ
ਅੰਤਰਾ

ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰ ਸੰਮ੍ਹਾਲੀ, ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰੇ ॥
ਬੈ ਖਰੀਦੁ ਕਿਆ ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ, ਇਹੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਥਾਰੇ ॥
ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨਮੋਹਨ, ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਮ ਬਾਰੇ ॥
(ਰਹਾਉ) ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ ਮੋਹਿ ਦੀਨੁ ਭੇਖਾਰੀ, ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਉਪਕਾਰੇ ॥
ਸੋ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਜਿ ਮੈ ਤੇ ਹੋਵੈ, ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥
ਕਿਆ ਸੇਵ ਕਮਾਵਉ ਕਿਆ ਕਹਿ ਰੀਝਾਵਉ,
ਬਿਧਿ ਕਿਤੁ ਪਾਵਉ ਦਰਸਾਰੇ ॥
ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਅੰਤੁ ਨ ਲਹੀਐ,
ਮਨੁ ਤਰਸੈ ਚਰਨਾਰੇ ॥
ਪਾਵਉ ਦਾਨੁ ਢੀਠੁ ਹੋਇ ਮਾਗਉ, ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ਸੰਤ ਰੇਨਾਰੇ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ, ਪ੍ਰਭਿ ਹਾਥ ਦੇਇ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥

ਅਸਾਵਰੀ

[illegible]

ਅੰਤਰਾ

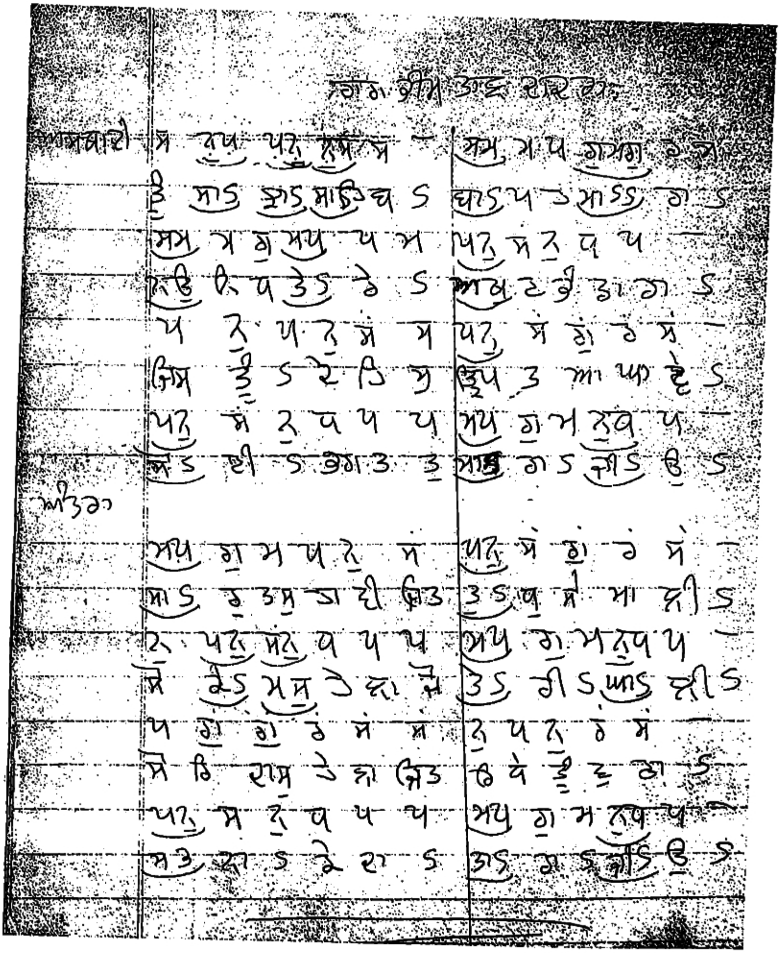
[illegible]

ਨੰਬਰ 121

ਪੰਨਾ 649

ਰਾਗ ਗੀਤ ਪਞ੍ਹਾਸੀ ਉਤਰ ਤਾਲ

ਅਦਿਤੁ ਭਾਂਤਿ ਮਨਿ ਸੋਚ ਕਰੀਆਂ। ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਧਨੁ ਆਗੈ
ਧਰੀਐ। ਪਾਣੀ ਪਖਾ ਕਰਉ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ॥
ਅਦਿਤੁ ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ ਨਿਰਧਾਰੁ॥੨
ਸਾਚੀ ਸੁ ਰਾਗਹਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੀ, ਉਸ ਕੈ ਸੰਗਿ ਅਨੰਤ
ਸੋਰ। ਸਾਚੀ॥ ਰਹਾਉ॥
ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੀ ਕੀ ਪਨਿਹਾਰਿਨਿ ਉਨ੍ ਕੀ ਰੇਣੁ ਬਸੈ
ਜੀਅ ਨਾਲਿ॥
ਮਾਥੈ ਭਾਗੁ ਤ ਪਾਵਉ ਸੰਗੁ, ਮਿਲੈ ਸੁਆਮੀ ਅਪੁਨੈ ਰੰਗਿ॥
ਜਾਪ ਤਾਪ ਦੇਵਉ ਸਭ ਨੇਮਾ, ਕਰਮ ਧਰਮ ਅਰਪਉ ਸਭ ਹੋਮਾ
ਗਰਬੁ ਮੋਹੁ ਤਜਿ ਹੋਵਉ ਰੇਨ, ਉਨ੍ ਕੈ ਸੰਗਿ ਦੇਖਉ ਪ੍ਰਭੁ ਨੈਨ॥
ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਏਹੀ ਆਰਾਧਉ, ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਏ ਸੇਵ ਸਾਧਉ
ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ, ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਬਖਸਿੰਦ॥



ਸੰਖਿਆ 142 | ਪੰਨਾ 815

ਰਾਗ ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ

ਸਾ ਰੁਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਜਿਤੁ ਤੁਧੁ ਸਮਾਲੀ ॥ ਸੋ ਕੰਮੁ ਸੁਹੇਲਾ ਜੋ ਤੇਰੀ ਘਾਲੀ ॥ ਸੋ ਰਿਦਾ ਸੁਹੇਲਾ ਜਿਤੁ ਰਿਦੈ ਤੂੰ ਵੁਠਾ ਸਭਨਾ ਕੇ ਦਾਤਾਰਾ ਜੀਉ ॥ ਤੂੰ ਸਾਝਾ ਸਾਹਿਬੁ ਬਾਪੁ ਹਮਾਰਾ ਨਉ ਨਿਧਿ ਤੇਰੈ ਅਖੁਟ ਭੰਡਾਰਾ ॥

ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਸੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਵੈ ਸੋਈ ਭਗਤੁ ਤੁਮਾਰਾ ਜੀਉ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਆਸੈ ਤੇਰੀ ਬੈਠਾ, ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਤੂੰਹੈ ਵੁਠਾ ॥ ਸਭੇ ਸਾਝੀਵਾਲ ਸਦਾਇਨਿ, ਤੂੰ ਕਿਸੈ ਨ ਦਿਸਹਿ ਬਾਹਰਾ ਜੀਉ ॥

ਤੂੰ ਆਪੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਹਿ,
ਤੂੰ ਆਪੇ ਮਨਮੁਖਿ ਜਨਮਿ ਭਵਾਇਹਿ,
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੈ ਬਲਿਹਾਰੈ,
ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਖੇਲੁ ਦਸਾਹਰਾ ਜੀਉ ॥

ਪਹਾੜੀ ਦਾਦਰਾ

ਇਹ ਰਾਗ ਖਿਆਲਨੁਮਾ ਠੁਮਰੀ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਮਲ ਨੀ (ਨ)
ਤੇ ਸੁਧ ਨੀ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਗਾਣ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ।
ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰੇ ਵਰਜਤ ਹੈ। ਮੰ ਤੀਵਰ ਤੇ ਸੁਧ ਦੋਵੇਂ

ਆਰੋਹ ਸ ਗ ਮੰ ਪ ਨ ਧ ਨ ਸੰ ਅਵਰੋਹ ਸੰ ਨ ਧ ਪ ਮੰ ਗ ਮੰ ਗ ਰੇ ਸ
ਨ਼ ਧ਼ ਪ਼ ਧ਼ ਸ

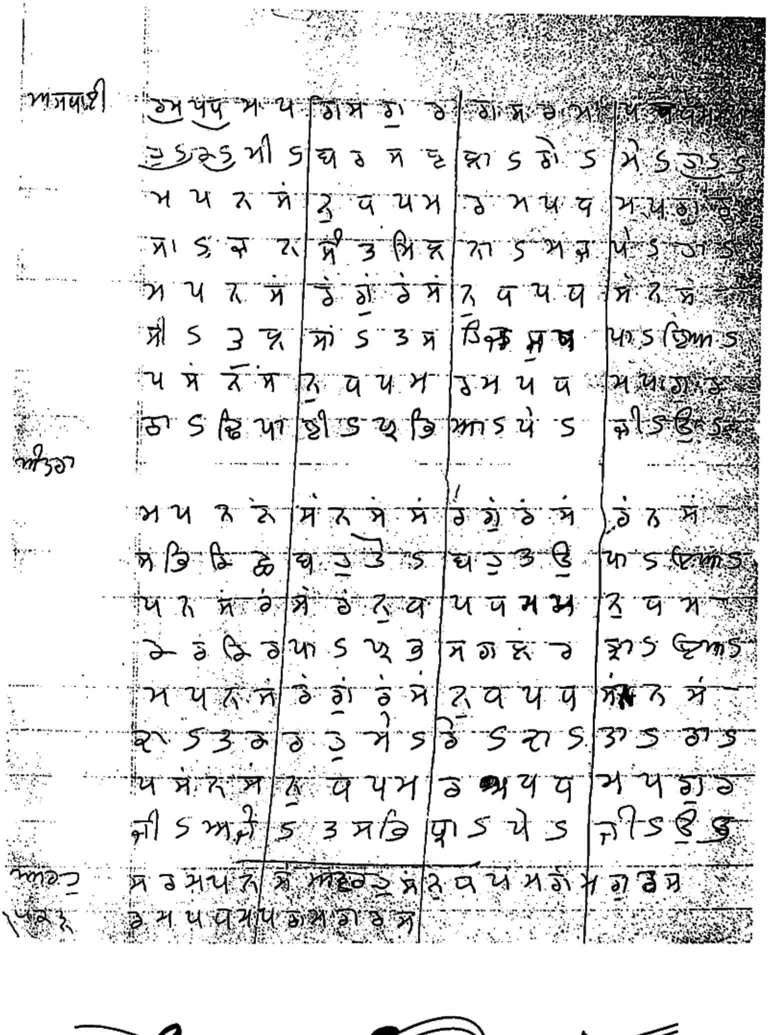
ਸ ਗ ਮੰ	ਧ ਪ –	ਧਨ ਧਨ ਪ	ਮੰ ਗ ਮੰ
ਮ ਨ ਮੋ	ऽ ਹੇ ऽ	ਲਿ ਨਾऽ ਸੋ	ਤੀ ਸੋ ਪ
ਧ ਪ –	ਮੰ ਗ –	ਗ ਗ ਮ	ਰੇ ਸਨ ਧਨ
ਨਾ ਉ ऽ	ऽ ऽ ऽ	ਸਹਿ ਚੇ ਸੇ	ਤੀ ਜਾऽ ਮਾऽ
ਰੇ ਰੇ ਨ਼	ਸ – –		
ਨਾ ऽ ऽ	ਉ ऽ ऽ		
ਗਪ ਪ ਨ	ਧ ਪ ਪ	ਮੰ ਗ ਮੰ	ਧ ਪ –
ਆऽ ਠ ਪ	ਜਹਿ ਪ੍ਰ ਭ	ਪਿਆ ऽ ਇ	ਤੁ ऽ ऽ
ਮੰਧ ਪ ਮੰ	ਗ ਰੇ ਸ	ਨ਼ ਰੇ ਸ	ਸ – –
ਗਾऽ ਵ ਗੋ	ਇਣ ਕਿ ਉ	ਗਾ ऽ ऽ	ਉ ऽ ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਗ ਪ ਪ	ਧਨ ਸੰ ਸੰ	ਨਸੰ ਰੇਂ ਸੰ	ਨਧ ਨ
ਜੋ ਦੀ ਪਿ	ਆਈ ਦੇ ऽ	ਜੀऽ ऽ ਆ	ਵੇऽ ऽ ऽ
ਸ ਨ ਸੰ	ਧ ਪ ਮੰ	ਮੰਧ ਪ	– – –
ਜਿ ਸ ਸਾ	ਹਾ ਪਾ ਤ	ਆऽ ਦੇ ऽ	ऽ ऽ ऽ

ਸੋਈ ਧਿਆਈਐ ਜੀਅੜੇ, ਸਿਰਿ ਸਾਹਾਂ ਪਾਤਿਸਾਹੁ॥ ਤਿਸ ਹੀ ਕੀ
ਕਰਿ ਆਸ ਮਨ, ਜਿਸ ਕਾ ਸਭਸੁ ਵੇਸਾਹੁ॥ ਸਭਿ ਸਿਆਣਪਾ ਛਡਿ ਕੈ
ਗੁਰ ਕੀ ਚਰਣੀ ਪਾਹੁ॥ ਮਨ ਮੇਰੇ ਸੁਖ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਜਪਿ ਨਾਉ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇ ਤੂੰ, ਗੁਣ ਗੋਇੰਦ ਨਿਤ ਗਾਉ॥ ਰਹਾਉ॥
ਤਿਸ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰੁ ਮਨਾ, ਜਿਸੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ॥
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਘਣਾ, ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਨ ਮੂਲੇ ਹੋਇ॥
ਸਦਾ ਸਦਾ ਕਰਿ ਚਾਕਰੀ, ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚਾ ਸੋਇ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੋਇ
ਨਿਰਮਲਾ, ਕਟੀਐ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸ॥ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਭੈ ਭੰਜਨੋ, ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਕਰਿ
ਅਰਦਾਸਿ॥ ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ, ਤਾਂ ਕਾਰਜੁ ਆਵੈ ਰਾਸਿ॥
ਬਹੁਤੋ ਬਹੁਤੁ ਵਖਾਣੀਐ, ਊਚੋ ਊਚਾ ਥਾਉ॥ ਵਰਨਾ ਚਿਹਨਾ ਬਾਹਰਾ
ਕੀਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕਾਉ॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਮਇਆ ਕਰਿ, ਸਚੁ ਦੇਵਹੁ ਅਪੁ-
ਣਾ ਨਾਉ॥

	ਗਮ ਪ ਪ	ਪ ਪ ਪ	ਧਨ ਸੰ ਨ	ਧਨ ਪ
	ਤਿਸ ਹੀ ऽ	ਕੀ ਕ ਰ	ਆऽ ऽ ਸ	ਮऽ ਨ ऽ
	ਮੰਪ ਪ ਮੰ	ਗ ਰ ਸ	ਰ ਸ -	- - -
	ਜਿਸ ਕਾ ऽ	ਸਭ ਸ ਵੇ	ਸਾ ਹੁ ऽ	ऽ ऽ ऽ
	ਸ ਗ ਮੰ	ਪ ਪ ਪ	ਧਨ ਧਨ ਸੰ	ਪ ਮੰ ਗ
	ਸ ਭਿ ਸਿ	ऽ ਆ ऽ	ਣਪਾ ਛऽ ਡਿ	ਕੈ ਗੁ ਰ
	ਮੰ ਪ ਧ	ਪ ਮੰਗ [illegible]	ਗ ਗ ਪ	ਰ ਸਰ ਧ
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



ਸ਼ਬਦ ੧੨੫

ਪੰਨਾ
੪੦੪

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਉਂਦ ਤਾਲ

ਸੁਆਮੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸੁਹਾਵੇ ਸੰਗਾ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਜਪਾਓ
ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ, ਨਾਨਕਪਾਲੀ ਜੋਤਿ ਆਪੇ ਜੀਉ॥
ਸਤਿ ਨਿਰੰਜਨ ਤੇਜ ਤਤ ਉਪਾਇਆ, ਮੰਗਿ ਲਿਆ ਜੋਤਿ ਸਤਗੁਰ
ਰਚਾਇਆ॥ ਜਗਤ ਮੰਗਤੇ ਸੋਈ ਦਾਤਾਰਾ,
ਜਗਜੀਤ ਸਤਿ ਰੂਪੇ ਜੀਉ॥
ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚੀ ਨਾਈ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤਿਸ ਸਦਾ ਧਿਆਈ॥
ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਛੁਟੇ ਸੋਈ, ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਸੰਤ ਆਪੇ ਜੀਉ॥
ਦਾਸ ਦਾਸਿ ਦਾਸ ਕਾ ਸਦਾ ਤੇ, ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਮਨ ਸਤਿ ਹੋਵੇ
ਪੂਰਨ ਆਸ ਮਨੋਰਥ ਕੀਤਾ,
ਤਰਿ ਗਏ ਨਾਮ ਗੁਰ ਜਾਪੇ ਜੀਉ॥

ਇਹ ਰਾਗ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਗ਼ ਕੋਮਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਵਾਦੀ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ ਬਦਲੇ ਨਹੀਂ ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਰ ਅਤੇ ਧ ਵਰਜਤ
ਹਨ ਜਾਤੀ ਉਡਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਗਾਇਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ
ਪਹਿਰ ਹੈ। ਵਾਦੀ ਪ ਸੰਵਾਦੀ ਸ ਹੈ।

ਆਰੋਹ ਨ਼ ਸ ਗ਼ ਮ ਪ ਨ ਸਂ ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ਼ ਮ ਗ਼ ਰ ਸ
ਪਕੜ ਗ਼ ਮ ਪ ਨ ਧ ਪ ਮ ਪ ਗ਼ ਮ ਗ਼ ਰ ਸ

ਅਸਥਾਈ	ਪ ਗ਼ ਮ ਪ	ਨ ਧ ਨ ਸਂ ਪ	ਪ ਗ਼ ਮ ਗ਼	ਰ ਸ
	ਗਾ ਮ ਪਿ ਰ	਽ ਽਽ਮ਽ ਨੁ	ਨੁ ਕੇ ਽ ਤ	ਤ੍ਰਿਆ ਽ ਽
	ਨ਼ ਪ ਨ਼ ਸ	ਗ਼ ਰ ਸ ਗ਼	ਮ ਪ ਗ਼ ਮ	ਗ਼ ਰ ਸ
	ਪਿ ਸ ਤ ਗ	ਰ ਮੈਸੇ ਪ	਽ ਽ ਰ ਪ	ਤ੍ਰਿਆ ਽ ਽
ਅੰਤਰਾ	ਮ ਪ ਧ ਸ	ਪ ਗ਼ ਮ ਪ	ਨ ਸਂ ਗ਼ਂ ਰਂ	ਸਂ ਰਂ
	ਪਿ ਨ ਚਾ ਹੈ	਽ ਮੈਂ ਸੋਇ	ਰ ਽ ਤ ਕਾ	਽ ਗੀ ਽ ਽
	ਨ ਪ ਨ ਸਂ	ਰਂ ਸਂ ਨ ਪ	ਨ ਧ ਨ ਧ	ਪ ਮ ਪ
	ਪਿ ਨ ਕੀ ਠੇ	਽ ਮੈਸੇ ਗਾ	਽ ਦੇ ਨ ਜਾ	਽ ਗੀ ਽ ਽
	ਨ ਸਂ ਸ ਗ਼ਂ	ਰਂ ਸਂ ਨ ਪ	ਨ ਸਂ ਨ ਧ	ਪ ਮ ਪ
	ਕੀਜ ਪਿ ਜਾ	਽ ਮੈਸੇ ਚ	ਲੇ ਽ ਰ ਚਾ	਽ ਚ ਽ ਽
	ਗ਼ ਮ ਪ ਸਂ	ਨ ਧ ਪ ਗ਼	ਮ ਪ ਗ਼ ਮ	ਗ਼ ਰ ਸ
	ਗਾ ਮ ਪਿ ਜਾ	[illegible]	਽ ਸਭਿ ਮਾ	਽ ਸ ਽ ਽

ਸਫਾ 125 ਰਾਗ ਪਟਦੀਪ ਤ੍ਰਿ. ਤਾਲ ਪੰਨਾ 469

ਇਕ ਧਾਰੇ ਭੇਸ ਉਦਾਸੀ। ਇਕ ਭੈਣੇ ਭੇਸ ਸੰਨਿਆਸੀ
ਜੋਗੀ ਇਕ ਭੇਸ ਧਾਰੇ ਰਖਾਯਾ। ਨਾਮ ਇਕਨਾ ਇਕ ਜੇ ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ।
ਨਾਮ ਇਕਨਾ ਕਰਨ ਕੇ ਤਰਿਆ। ਇਕ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈਸੇ ਪਾਰ ਸਕਿ
ਕਰਾਉ ਇਕ ਜਿਨਦਾ ਕਰਾ ਕੇ ਧਕਤਾ
ਇਕ ਸੂਰਦਾਸ ਕਰਾ ਕੇ ਮੁਕਤਾ।
ਇਕ ਦੇਤ੍ਰਾ ਕਰਾ ਕੇ ਪੰਥੀ। ਨਾਮ ਇਕਾਂ ਨਰ ਕਰੀਨ ਦੇਖੇ।
ਇਕ ਬ੍ਰਿਹਮਾ ਕਰ ਭੇਦੀ ਪੰਡਤਿ, ਇਕ ਅਸਰੇ ਕੈਸੇ ਗਰ...
ਇਕ ਧਰੇ ਕਰ ਸਨ ਟਹਿਗਾਰ, ਨਾਮ ਇਕਨਾ ਸਤਿ ਜਗਤ ਧਤਿਗਾਰ
ਇਕ ਬੈਰਾਗ ਕਰ ਬੈਰਾਗੀ, ਇਕ ਨਾਤਿ ਤਿਆਗ ਕਰ
ਤਿਆਗੀ॥ ਇਕ ਬਸਿ ਪੰਚ ਕਰਾਸਨ ਭੋਗ, ਨਾਮ ਇਕਾ ਸਦਸਟ ਜੋ ਕ...
ਇਕ ਗਰ ਦੀਖਿਆ ਭੇਸ ਨਿਆਰੇ, ਇਕ ਪੰਥ ਕਰ ਭੈਸੇ ਨਿਆਰੇ।
ਇਕ ਤੋਂ ਕਥਨੀ ਸਰਬ ਇਕਸਾਰ, ਕਰ ਨਾਨਕ ਦਰ ਕਾ ਇਕਸਾਰ

੨) ਇਹ ਗਤ ... ਰਾਮਕਲੀ ... [illegible]

[illegible]

ਆਰੋਹ: ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਮੰ | ਪ ਧ ਨ ਸਂ ਸਂ | ਨ ਧ ਪ ਮੰ ਪ ਗ | ਮ ਗ ਰੇ ਸ

ਪਕੜ: ਪ ਮੰ ਪ ਗ ਮ ਗ | ਰੇ ਸ

ਅਸਥਾਈ: ਗਮਪਧ ਨ ਸਂ | ਨ ਧ ਪ ਮੰ | ਮ ਗ ਮ ਗ | ਰੇ ਗ ਰੇ ਸ

[illegible]

ਸ ਨ ਧ ਨ | ਸਂ ਗ ਰੇ ਸ | ਧਮੰ ਗਮ ਗ | ਰੇ ਰੇ ਸ

[illegible]

ਸ ਰੇ ਗ ਮ | ਪ ਧ ਮੰ ਪ | ਧ ਨ ਸਂ ਨ | ਧ ਪ ਮੰ ਪ

[illegible]

ਅੰਤਰਾ: ਗ ਮ ਪ ਧ | ਮੰ ਪ ਧ ਨ | ਸਂ ਸਂ ਸਂ ਨ | ਰੇਂ ਰੇਂ ਸਂ

[illegible]

ਸਂ ਨ ਧ ਨ | ਸਂ ਨ ਸਂ ਸਂ | ਰੇਂ ਨ ਸਂ ਧ | ਨ ਧ ਪ

[illegible]

[illegible]

ਨ ਸਂ ਰੇਂ ਗਂ | ਗਂ ਮਂ ਨ ਸਂ | ਰੇਂ ਨ ਸਂ ਨ | ਧ ਪ ਮੰ ਪ

[illegible]

ਸ ਰੇ ਗ ਮ | ਪ ਧ [illegible]

[illegible]

169

ਸ਼ਬਦ
127 ਮਾਝ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ

ਦੁਖੁ ਤਦੇ ਜਾ ਵਿਸਰਿ ਜਾਵੈ॥ ਭੁਖ ਵਿਆਪੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਧਾਵੈ॥
ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲਾ ਜਿਸੁ ਦੇਵੈ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ਜੀਉ॥੧॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਵਡ ਸਮਰਥਾ, ਜੀਇ ਸਮਾਲੀ ਤਾ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਲਥਾ।
ਚਿੰਤਾ ਰੋਗੁ ਗਈ ਹਉ ਪੀੜਾ, ਆਪਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਜੀਉ॥
ਬਾਰਿਕ ਵਾਂਗੀ ਹਉ ਸਭ ਕਿਛੁ ਮੰਗਾ, ਦੇਦੇ ਤੋਟਿ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਰੰਗਾ।
ਪੈਰੀ ਪੈ ਪੈ ਬਹੁਤੁ ਮਨਾਈ, ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਗੋਪਾਲਾ ਜੀਉ॥
ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ, ਜਿਨਿ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਸਗਲੇ ਮੇਰੇ।
ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਕੀਏ, ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਰਸਾਲਾ ਜੀ

[illegible] ਇਹ ਰਾਗ ਸੁਭਾਅ ਰਾਹ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋ,
[illegible] ਹਨ, ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਆਰੋਹ ਵਿਚ ਰੇ ਤੇ ਧਾ ਵਰਜਤ ਹਨ,
ਅਵਰੋਹ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ ਵਾਦੀ ਰੇ ਸੰਵਾਦੀ ਧਾ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ
ਦਿਨ ਦਾ [illegible] ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ
ਆਰੋਹ ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਂ ਅਵਰੋਹ ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ ਮ ਗ
ਰੇ ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਧ ਰੇ ਸ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

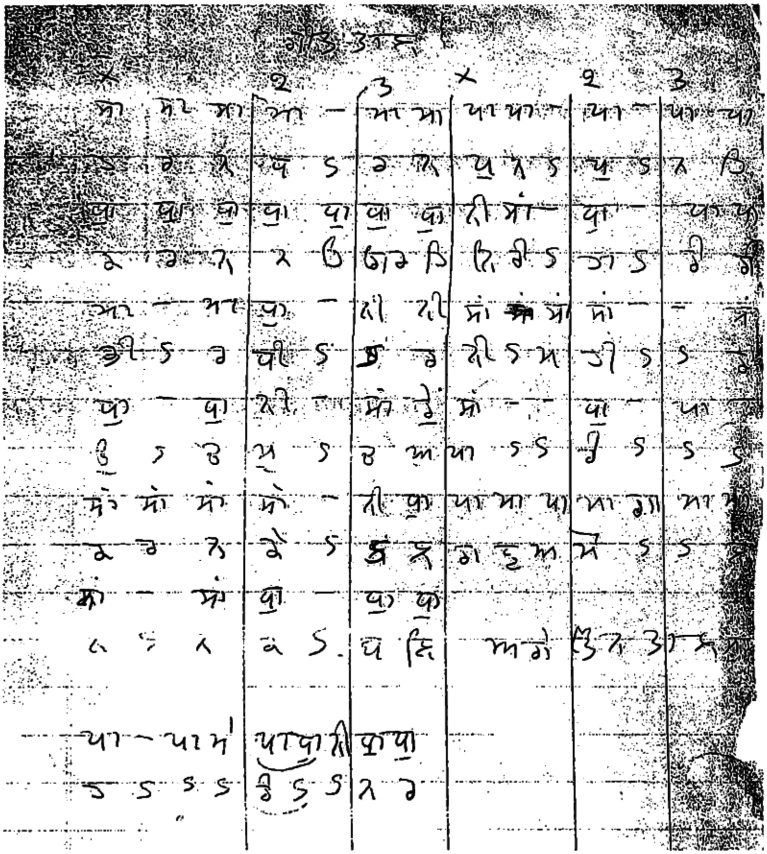
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਪੰਚ ਤਾਲ ਦੀ ਸਵਾਰੀ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] | (37) [illegible]
[illegible] | (38) [illegible]
[illegible] | (39) [illegible]
[illegible] | (40) [illegible]
[illegible] | ~~(41) [illegible]~~
[illegible] | ~~(42) [illegible]~~
[illegible] | (41) [illegible]
[illegible] | (42) [illegible]
[illegible] | (43) [illegible]
[illegible] | (44) [illegible]
[illegible] | (45) [illegible]
[illegible] | (46) [illegible]
[illegible] | (47) [illegible]
[illegible] | (48) [illegible]
[illegible] | (49) [illegible]
[illegible] | (50) [illegible]
[illegible] | (51) [illegible]
[illegible] | (52) [illegible]

੯੩ ਤਨ ਮਨ ਸਭੀ ਜਿਤਵਾ ਦੇ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ

੯੪ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਜੈ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਾਨ

੯੫ ਪ੍ਰੀਤ ਸੇਵਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ [illegible]

੯੬ ਸਾਈਂ ਮੈਂ ਦਾ ਪਾਇਓ [illegible]

੯੭ ਦਸੰਤ ਛਾਇਆ [illegible]

੯੮ ਆਵਤ ਦੇਖੇ [illegible]

੯੯ ਪਿਰ ਤੇਰੇ [illegible]

੧੦੦ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਮੇਰਾ

੧੦੧ ਰਤ ਆ ਦੇਹੁ [illegible]

੧੦੨ [illegible] ਚੇਰ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ

੧੦੩ [illegible]

੧੦੪ [illegible] ਆਸਾ

੧੦੫ [illegible]

੧੦੬ [illegible]

੧੦੭ [illegible]

੧੦੮ [illegible]

੧੦੯ [illegible]

੧੧੦ [illegible]

111 ਸਾਹ ਮੇਰੇ ਰਾਮ

112 ਦਰਸਨ ਕਉ [illegible]

113 ਸਤਗੁਰ [illegible]

114 ਠਾਕੁਰ [illegible]

115 ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਮੇਰੇ [illegible]

116 ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ [illegible]

117 [illegible]

118 [illegible]

119 ਸੰਤਨ ਕੇ [illegible]

120 ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ [illegible]

121 [illegible]

122 ਸਾ ਰੁਤ [illegible]

123 [illegible]

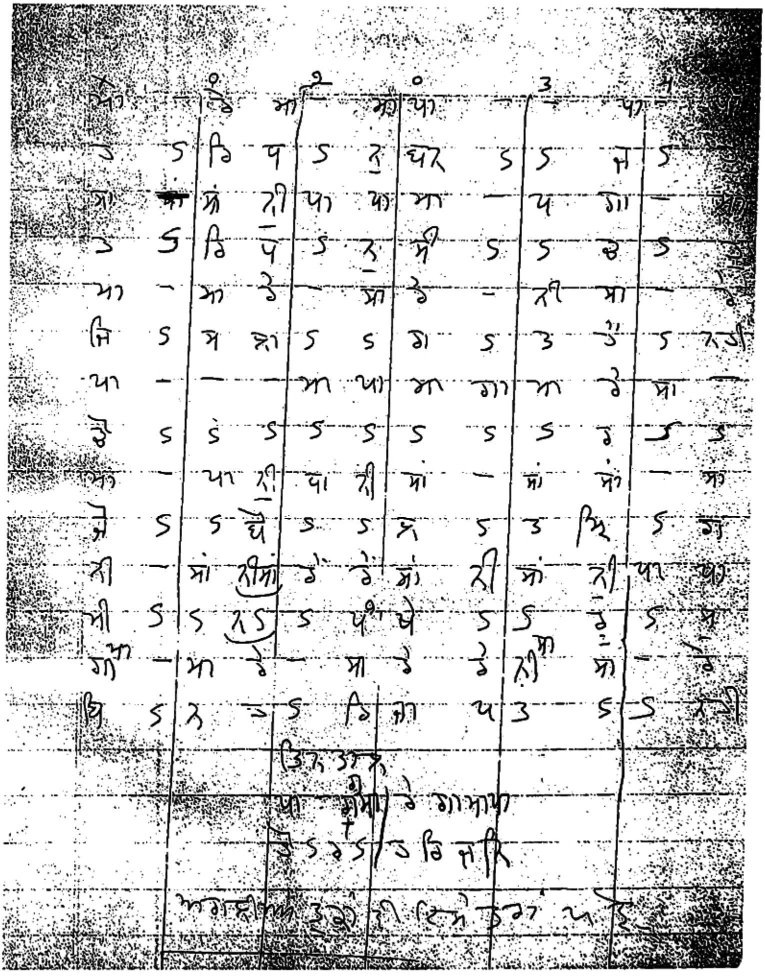
124 [illegible]

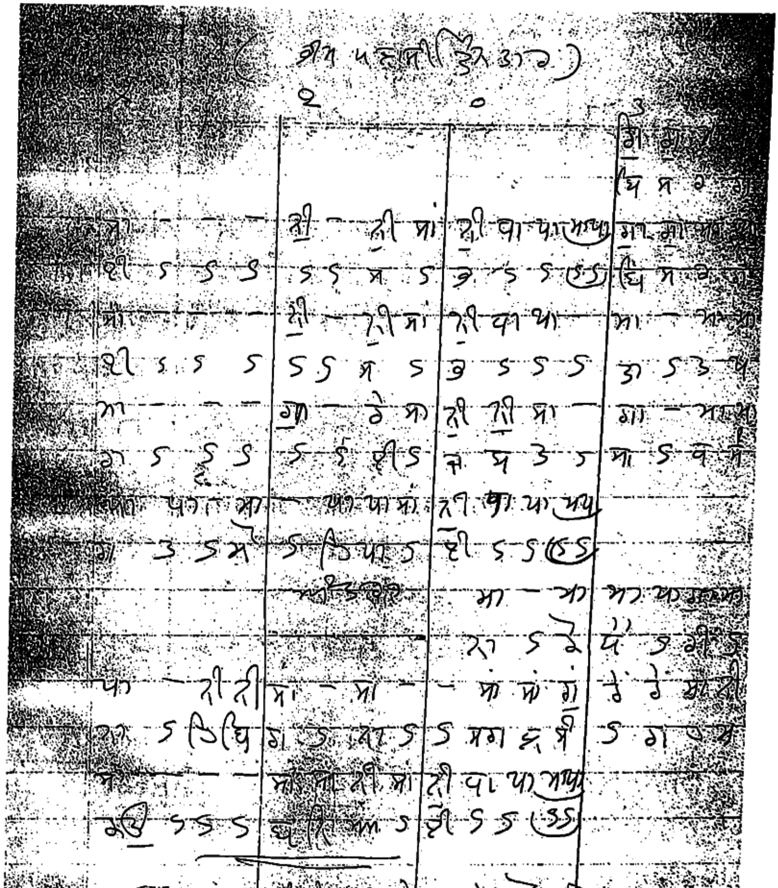
125 [illegible]

126 [illegible]

127

128





(34)

(ਧਿਨਾ. [illegible] ਤਾਲ)

ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ॥ ਸੁਖ ਉਪਜੈ ਬਾਜੇ

ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥ (ਰਹਾਉ) ਤਾਪ ਪਾਪ ਸੰਤਾਪ ਬਿਨਾਸੇ,

ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਕਿਲਵਿਖ ਸਭਿ ਨਾਸੇ ॥

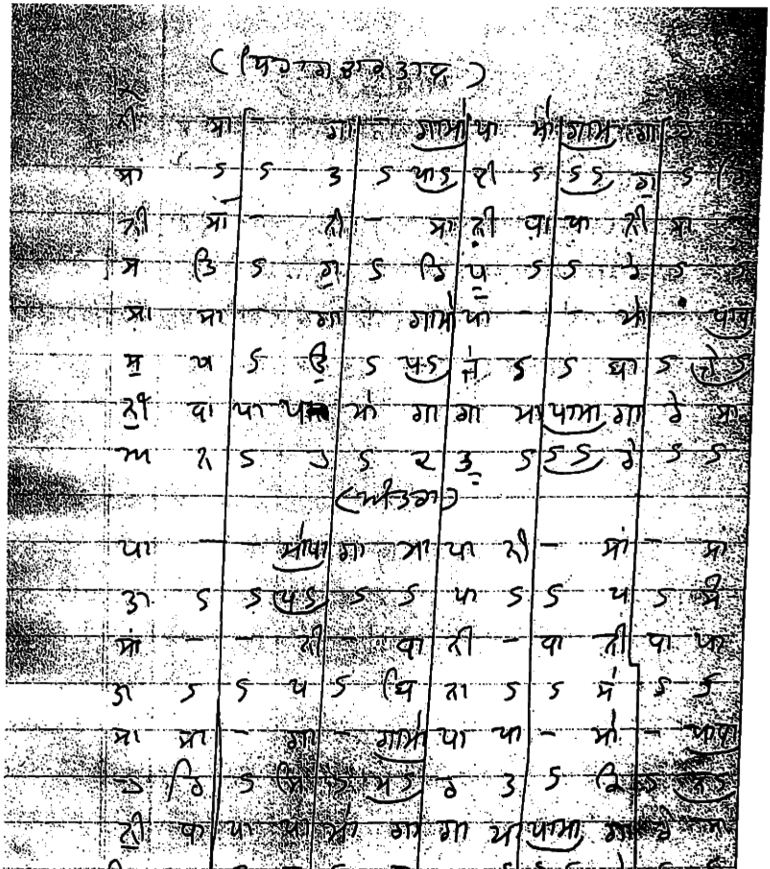
ਅਨਦ ਕਰਹੁ ਮਿਲਿ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ॥ ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਮੇਰੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ

(ਸੰਚਾਰੀ)

ਪਾ	-	-	ਸਾਂਪਾ	ਮਾ ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਧਾ	-	ਪਾ
ਤ	ऽ	ऽ	ਪऽ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਈ
ਸਾਂ	-	-	ਪਾ	-	ਧਾ	ਨੀ	-	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ
ਤ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਗਿ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	-	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	ਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾ
ਹ	ਰ	ऽ	ਸਿ	ਮ੍ਰ	ਮ	ਤ	ऽ	ਤ	ਕਿ	ऽ	ਲ
ਨੀ	-	ਸਾ	ਗਾ	-	ਗਾਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਵਿੰ	ऽ	ਖ	ਸ	ऽ	ਭऽ	ਨਾ	ऽ	ऽऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ ਅਸਥਾਈ ਵਾਂਗ ਗਾਉਣਾ ਹੈ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪੜ੍ਹੋ

ਸੰਚਾਰੀ ਤੇ ਅੰਤਰਾ ਇਕੋ ਹੈ



(34)

(ਧਿਾਰਾ [illegible] ਤਾਲ)

ਸਤਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿ ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ॥ ਸੁਰ ਉਪਜੈ ਬਜੇ

ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥ (ਰਾਗੁ) ਤਾਲ ਸਮ ਸੁਰ [illegible]

ਤਾਲ [illegible] [illegible] ਸਤਿ ਨਾਮ ॥

[illegible]

(ਸੰਚਾਰੀ)

ਪਾ –	– ਮਾਪਾ	ਗਾ (ਮਾ) ਮਾ	ਪਾ –	– ਧਾ	– ਪਾ
ਤ ऽ	ऽ ਪਤ	ऽ ऽ	ਧਾ ऽ	ऽ ਪ	ऽ [illegible]
ਸਾਂ –	– ਧਾ	– ਧਾ	ਨੀ –	ਧਾ ਨੀ	ਧਾ ਪਾ
ਤ ऽ	ऽ ਪ	ऽ ਜਿ	ਗ ऽ	ऽ ਸੇ	ऽ ऽ
ਪਾ ਪਾ	– ਪਾ	ਗਾ ਮਾ	ਗਾ –	ਰੇ ਸਾ	– ਸਾ
ਹ ਰ	ऽ ਜਿ	ਸੁ ਮ	ਰ ऽ	ਤ ਕਿ	ऽ ਨ
ਨੀ –	ਸਾ ਗਾ	– ਗਾਮਾ	ਪਾ ਮਾ	ਗਾਮਾ ਗਾ	ਰੇ ਸਾ
ਉਂ ऽ	ਅ ਸ	ऽਭऽ	ਗ ऽ	ऽऽ ਸੇ	ऽ ऽ

ਅੰਤਰਾ ਅਸਥਾਈ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਹੀ ਤਰਾਂ ਪਾਉ
ਸੰਚਾਰੀ ਤੇ ਅੰਤਰਾ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ

(ਦ੍ਰੁਤ ਗਤ ਤਾਲ)

ਨੀ	ਸਾ	–		ਗਾ	–	ਗਾਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਗਾ					
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਜਾऽ	ਈ	ऽ	ऽऽ	ਗ	ऽ					
ਨੀ	ਸਾ	–	ਨੀ	–	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਸਾ					
ਸ	ਤਿ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ऽ	ऽ	ਨੇ	ऽ					
ਸਾ	ਸਾ	–	ਗਾ	–	ਗਾਮਾ	ਪਾ	–	–	ਮਾ	–	ਪਾਧ				
ਸੁ	ਖ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਖऽ	ਜੁ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਰੇऽ				
ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ				
ਅ	ਨ	ऽ	ਤ	ऽ	ਰ	ਤੁ	ऽ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ				

(ਅੰਤਰਾ)

ਪਾ	–	–	ਮਾਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਨੀ	–	ਸਾਂ	–	ਸਾਂ
ਤ	ऽ	ऽ	ਪੁऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਸੇ
ਸਾਂ	–	–	ਨੀ	–	ਧਾ	ਨੀ	–	ਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ
ਤ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਧਿ	ਨ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	–	ਗਾ	–	ਗਾਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	–	ਮਾ	–	ਪਾਧ
ਤ	ਰਿ	ऽ	ਗਿਰ	ਸੇऽ	ਨ	ਤ	ऽ	ਕ	ਸਾऽ		
ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਛਿ	ਧ	ऽ	ਸ	ऽ	[illegible]	ਨਾ	ऽ	ऽऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ

×	੨	०	੩
	ਨੀ - ਸਾਂ ਨੀ	ਧਾ - ਪਾ -	ਮਾ ਗਾ - ਮਾ
	ਤਾ ऽ ਤੀ ऽ	ਦਾ ऽ ਉ ऽ	ਨ ਙ ऽ ਗ
ਪਾ - - ਧਾ	ਨੀ - ਸਾਂ ਨੀ	ਧਾ - ਧਾ ਧਾ	ਪਾ ਮਾ ਧਾ ਮਾ
ਦੀ ऽ ऽ ऽ	ਕ੍ਰੀ ऽ ਰੇ ऽ	ਧਾ ऽ ਰ ਥ	ਤ ਮ ਸ ਰ
ਮਾ - ਮਾ ਗਾ	ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਸਾ	ਰੇ - ਮਾ -	ਮਾ ਗਾ - ਮਾ
ਨਾਰੀ ऽ ऽ ऽ	ਤਾ ऽ ਤੀ ऽ	ਦਾ ऽ ਉ ऽ	ਨ ਙ ऽ ਗ
	(ਅੰਤਰਾ)		
	ਪਾ -	ਗਾ ਗਾ ਪਾ ਪਾ	ਧਾ - ਸਾਂ -
	ਤੁਉ ऽ	ਤਿ ਰ ਦ ਤ	ਸਾ ऽ ਰੇ ऽ
- ਸਾਂ - ਰੇਂ	ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਧਾ	ਪਾ - ਮਾ -	ਮਾ - ਗਾ ਮਾ
ऽ ਗ ऽ ਮ	ਕਾ ਰ ਦੂ ਖੁ	ਦੂ ऽ ਮੈਂ ऽ	ਕਾ ऽ ਗਾ ऽ
ਪਾ - - ਧਾ	ਨੀ - ਸਾਂ ਨੀ		
ਈ ऽ ऽ ऽ	ਤਾ ऽ ਤੀ ऽ		

(ਬਾਕੀ ਅੰਤਰੇ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੋ)

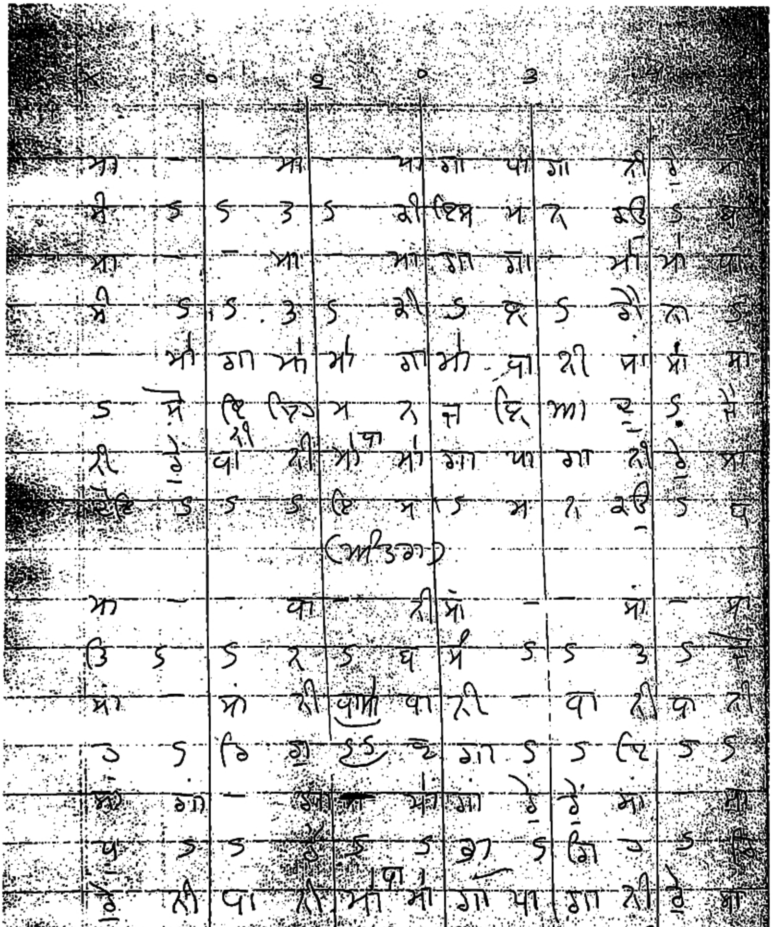
x ੨ ੦ ੩

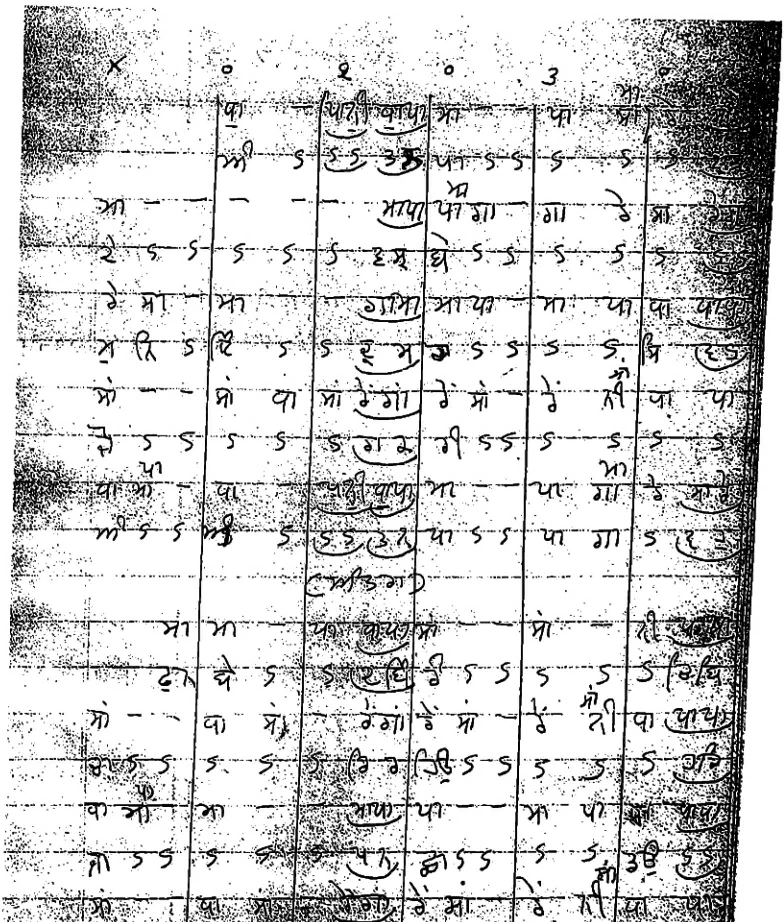
	ਰੇ ਸਾ ਪਾਧਾ	— ਸਾਪਾ ਪਾਧਾ	ਪਾ ਸਾ ਰੇ
	ਤ ਰਿ ਕੈ ਤ	ਤ ਨਾਤ ਸ ਸ	ਨਾ ਤ ਸ੍ਰੀ
ਰੇ ਸਾ	ਰੇ ਸਾ ਪਾਧਾ	ਸਾ ਰੇ	ਸਾ ਪਾ ਧਾ
ਨਾ ਤ ਈ ਤ	ਤ ਰਿ ਕੈ ਤ	ਤ ਜਾ ਤ ਸ੍ਰੀ	ਜੇ ਗ ਰ ਸਾ
ਸਾ — ਰੇ ਸਾ	ਰੇ ਰੇ ਸਾ	— ਸਾਪਾਧਪਾ	ਸਾ ਰੇ ਸਾ
ਜੋ ਤ ਮ ਜ	ਉ ਦ ਗਿਉ ਤ	ਤ ਗ ਨ ਰਾਤ	ਨੂ ਤ ਗ ਤ
ਰੇ ਰੇ ਸਾ			
ਪਾ ਤ ਈ ਤ	(ਜਾਂਤਿ ਗਾ)	ਸਾ ਸਾ	ਧਾ ਸਾਧਾ
		ਪੀ ਤ ਥਾ	ਰ੍ਹੀ ਤ ਨਉ ਤ
ਸਾਂ — ਸਾਂ ਸਾਂ	ਰੇ — ਸਾਂ	— ਪਾ ਪਾਧਾ	ਸਾ — ਰੇ ਸਾ
ਗੋ ਤ ਨ ਸ	ਭਾ ਤ ਸੋਂ ਤ	ਤ ਗਾਂ ਉਆ	ਨਾ ਤ ਸ੍ਰੀ
ਰੇ — ਸਾ	ਰੇ ਸਾਪਾਧਾ		
ਸਾ ਤ ਈ ਤ	ਤ ਰਿ ਕੈ ਤ ਤ		

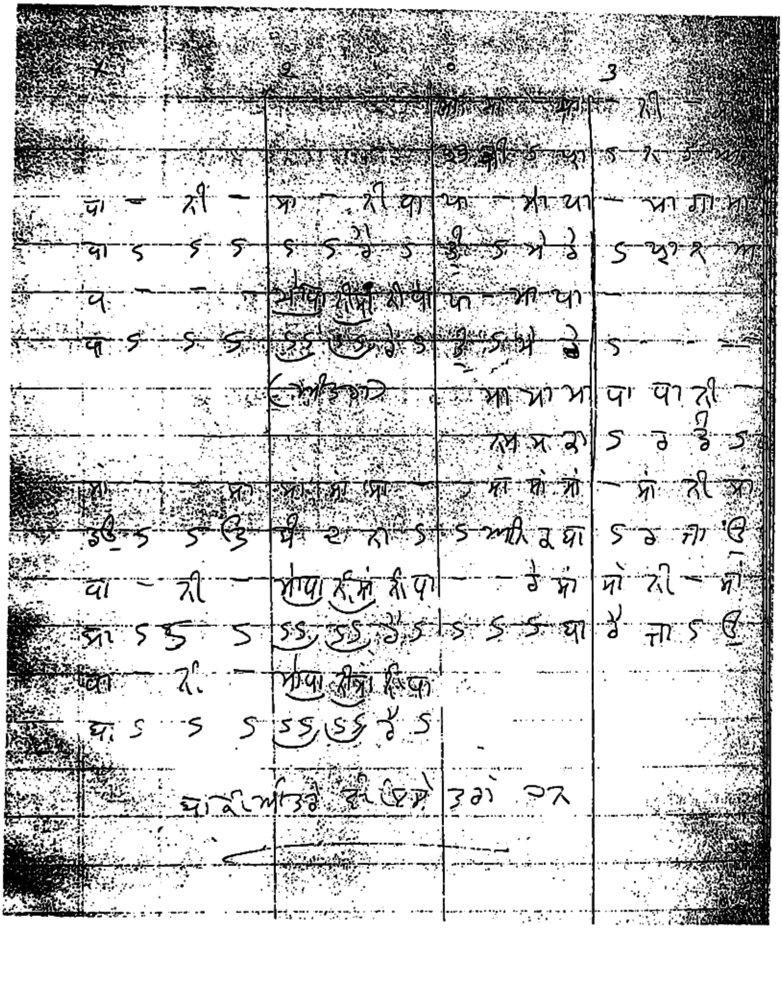
[illegible]

[illegible]

[illegible]







(41)

(ਖ਼ਿਆਲ ਚੰਦ੍ਰ ਤਿਲਕ ਤਾਲ)

ਸੋਫਤ ਤਾਲ ਜੋ ਸਭ ਤਾਲ [illegible] ਸੋ ਅਜਾਨੁ [illegible]

ਬਾਪ ਬੀਠਲਾ ਬਾਲ ਦੇ ॥ (ਰਹਾਉ) ਨਾਮ ਤੇ ਸੁਰ ਤੇਇਆ ਤਾਲਿਕ [illegible]

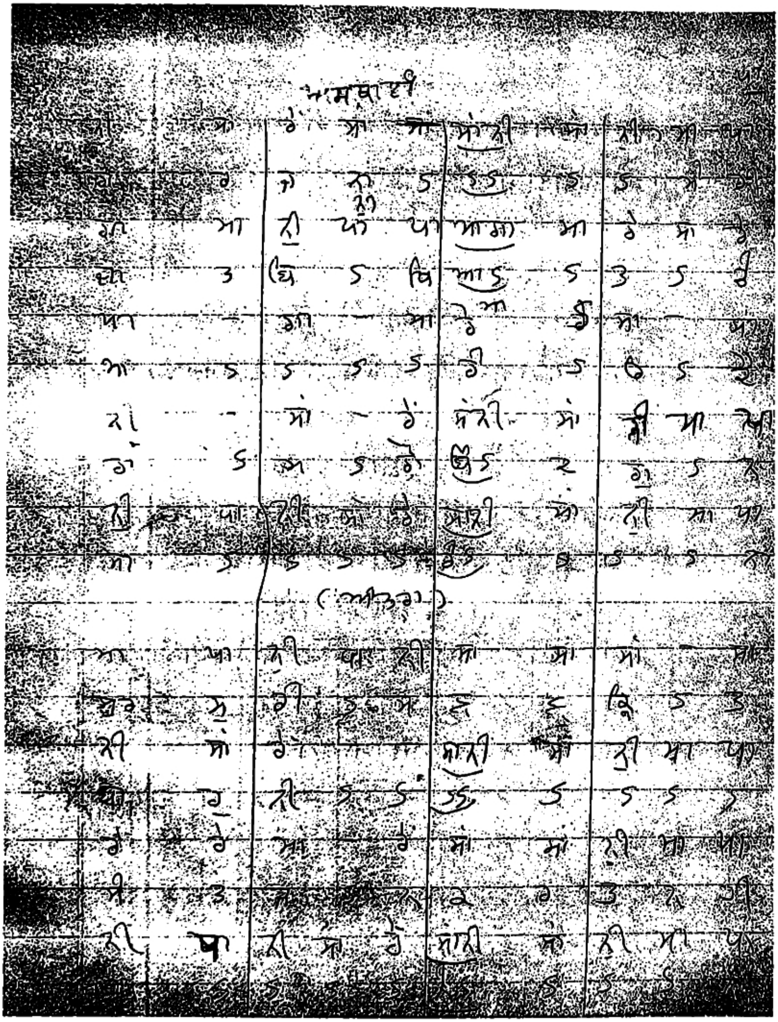
ਸਤਿਗੁਰ ਬਖਸ਼ ਸਿਖਲਾਈ ॥

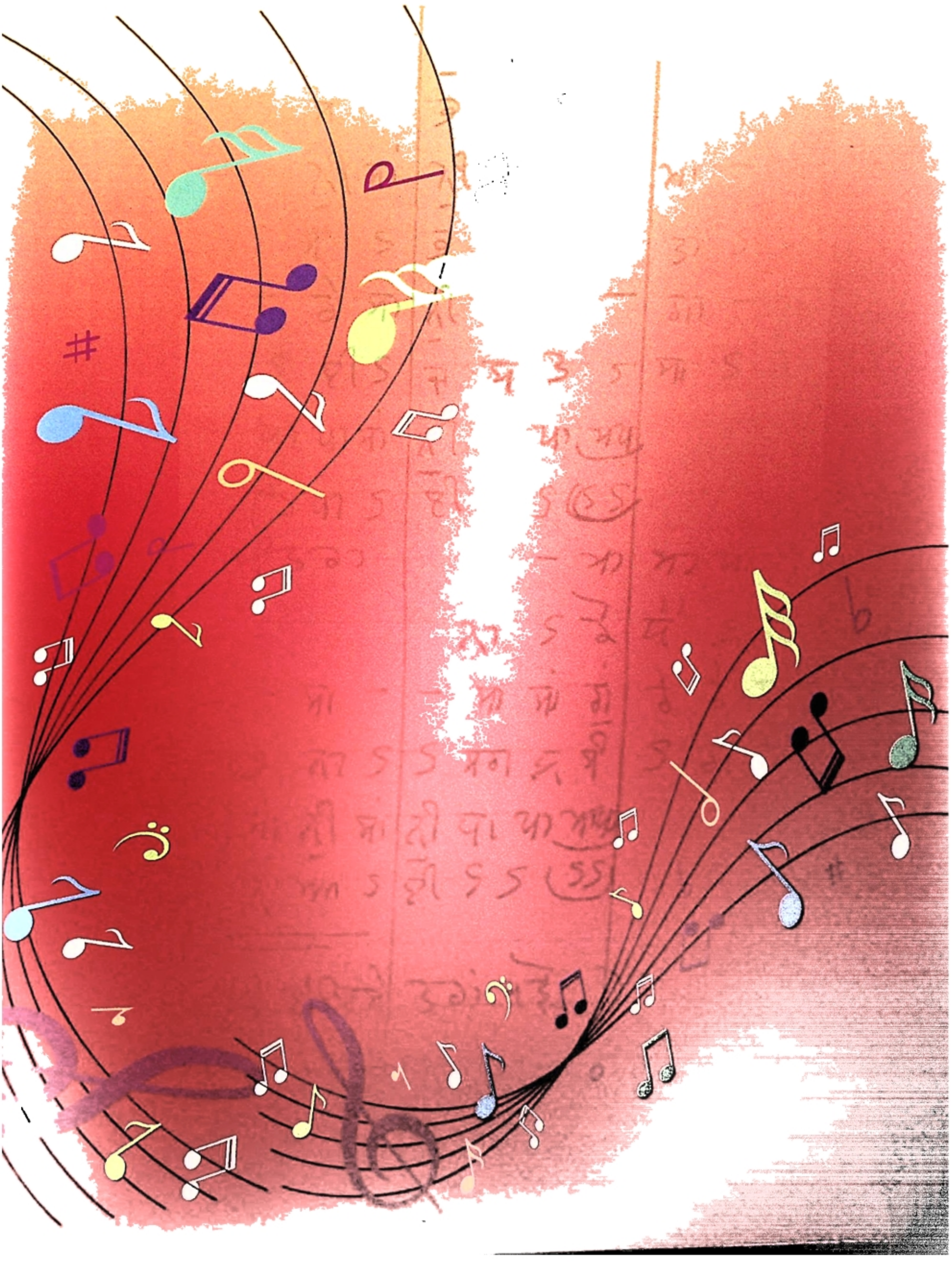
ਨਾਮ ਤੇ ਉਪਜੇ ਸੁਰ ਰਾਗ ਨਉ ਗੀਤਿਓ, ਜੋ ਅਦਭੁਤ ਸੋਂ ਪਾਈ ॥

ਜਾਗ ਜਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਰ ਦੇਖੋ, ਤੋ ਤੁ ਇਕਾਦਸ ਸੋ ਕੇ ॥

ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਧਿਕੀਚ ਬਣਤ ਜਨ ਉਪਜੇ,

ਨਾਮੋ ਲੀ ਇਹ ਸਤਿ ਹੈ ॥







ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ

ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੰਤ ਲਾਇਲਪੁਰੀ ਜੀ ਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਅਪਣੀ ਭੈਣ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਰੰਭਕ ਸਰਗਮਾਂ ਸਿਖਾਈਆਂ ਬਲਕਿ ਛੋਟੇ ਭਰਾਤਾ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ, ਅਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰ ਐਸ.ਐਸ. ਮਨਧੀਰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਪੁੱਤਰੀ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਵੀ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਵਜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਲੈਣ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ। ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚ ਏਨੇ ਪ੍ਰਵੀਨ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਡਾਇਰੀ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਰਾਹ ਸੁਖਾਲਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਏ। ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਅਜੇਹੀ ਲਗਨ ਲਗੀ ਕਿ ਆਪ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਸਰੋਜਨੀ ਨਗਰ (ਵਿਨੇ ਨਗਰ) ਅਤੇ ਵਸੰਤ ਕੁੰਜ ਵਿਖੇ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਅਤੇ ਤਬਲਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਮੁਫਤ ਸੇਵਾ ਦੇਣ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਆਪ ਜਿਥੇ ਸਰੋਜਨੀ ਨਗਰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸਤਿਸੰਗ ਸਭਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਉਥੇ ਵਸੰਤ ਕੁੰਜ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਰਹੇ। ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ, ਇਹਨਾ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ੌਂਕ ਨੇ ਏਨਾ ਵਿਸਤਾਰ ਫੜ ਲਿਆ ਕਿ ਮੁਢਲੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਰਾਗੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਕ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਰੋਦ ਵਾਦਕ, ਉਸਤਾਦ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਇਕ ਜਲ ਤਰੰਗ, ਸੰਤੂਰ ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਵਾਇਲਨ ਪਲੇਅਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਨਾਲ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਸਰੋਜਨੀ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਬੈਠਕਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਚਲਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਸਤ-ਲਿਖਤ 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤਾਂ' ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਲੋੜਵੰਦ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ।

– ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ

VARTMAN HINDUSTAN PUBLISHERS
WZ-1094 (15A), BASAI DARAPUR,
GURDWARA BALI NAGAR LANE,
NEW DELHI-110015
Ph.: 011-25441674
Mob. : 99537-47778 WhatsApp : 9810631674
Email.vartmanhindustan@gmail.com

ISBN 978-81-938035-2-3